بربيده يومتية سياستية

اسعار الجريدة في الخارج # بريطانيا 2 2 و اسبانيا 30 PTZ (15 DI اليونان 15 DI ه فرنسا 2 F.F و ايطاليا 300 LTT

كالمفريون والرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا

ا السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ■

هريمون على السلام هرمناعلى هدقات عبوق

■ ليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان

اطلاق اسرى ايرانيين بقدر عدد المقاركين في الموقة

■ شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غالياً في الارواح والمستلكات وفي كل شيء ■



■ بغداد / واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين أن قتل الاسري منهج ثابت في السلوك الإيراني ، منذ أن بدأت الحرب والى أن انتهت ، والتعثيل يهم وهم احياء أو أموات حالة ثابتة لديهم .

وقال سيادته مخاطب السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الإعلى للشؤون الاسلامية ، أن هنالك قوانين تحكم العلاقة بين الدول ، متعارفا عليها ، الامم مُعالجة حالة اطلاق وتبادل الاسرى .. ولكن على الرغم من ذلك فاننا استجابة

لمشاعركم سنطلق عددا من الاسرى الايرانيين مساويا لعددكم تكريما لكم . واضاف السيد الرئيس القائد ... رغم عمق الماساة التي تركها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع ، فاننا غير حاقدين . وحريصون على السلام كما

نحرص على حدقات عبوننا ، ولا نطمع بشيء في ايسان ولا نقبل لاحد أن يطمع

واكد سيادته أن عمق وأجباتنا الاخوية والإسلامية تجاه شعوب أيران هو أن نفهم العلة ونعالجها بالإخوة والصوار والتواصيل ، وعلينا ان نستذكر روح الرَّسْالة الاسلامية لكي نتصرف بما يرضي الله ورسوله والناس والخيرين ، وندفع

ندرس جانبا من الحقد الذي رايناه في الشخصية الإيرانية على العرب وان نفسر

🗷 نَصْ حديث السيد الرئيس القائد على ص٣ 🖿



وقال سيادته .. علينا نحن المسلمين سواء كنا عربا او من غير العرب واجب ان

اسباب الحقد لكي نعاونهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي الحقيقي .

السيد الرئيس القائد يستقبل نائب رئيس مجلس الدولة في المانيا الديمقراطية

مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا البيمقراطية .

ونقل السيد غوتنج الى السيد الرئيس القائد تحيات السيد اريش هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام· المانيا الديمقراطية وتمنياته للشعب العراقي بالتقدم وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين

وحضر المقابلة السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية . na na manakan mengangkan kanakan mengan mengangkan kenakan kendan bermangkan kengan bermangkan bermangkan berm

محاولةمكشوفة

لكسب الوقحت

في الوقت الذي يستعبد فيه وزراء

الخارجية العرب للاجتماع في تونس لبحث

الأزمة اللبنانية ، طلع وزير خارجية النظام

السوري يتصريح ادلى به لجـريدة النهـار

اللبنانية جاء فيه ، ان سورية تؤيد تأليف

لجئة عربية تكون مهمتها الاتصال

والاستعماع الى الاطراف اللبنمانية عملى

اختلافهم توصلا الى صيغة وفاقية يقيلها

الجميع بحيث تشكيل اسياسيا متينيا

للاصلاحيات السيباسيية ، . وقبال وزيس

خارجية النظام السوري في تصريحه : • أذا

اتفق اللبنانيون على الاصلاحات السياسية

فستجري الانتخابات مباشرة لاختيار رئيس

جمهورية يلتزم بتنفيذ هذه الاصلاحات من

خلال المؤسسات الدستورية ، واذا لم يتفق

اللبنانيون في ما بينهم على الاصلاحات

السياسية فمن المؤسف أن نستنتج أن

واول ما يلاحظ على هذه التصريحات انها

جاعت بعد أن استمات النظام السوري من

اجل الحيلولة دون تعريب الازمة اللبنانية ،

وذلك ليظل مطلق اليد فيها ، وليضمن لنفسه

استمرار التدخل في شؤون لينان الداخلية ،

من دون أن يتورع عن جر طرف أجنبي اليها

ليكون طرفا صريحاً فيها ، في سابقة لا مثيل

ويلاحظ ايضاً ان هذه التصريحات جاءت

يعد أن تداعى العبرب لبحث الأزمة

اللينانية ، بعكس ما أراده النظام السوري

وحاوله ، فاراد ان يستيق بها اجتماع وزراء

خارجية الدول العربية المقرر انعقاده في

تونس ، لكي يشوش على الاجتماع ،

نها في الحياة السياسية العربية .

ويتظاهر بمسايرة المجتمعين

البقية على ص ١١

الانتخابات الرئاسية لن تحصل ء .

البلدين الصديقين وسبل تدعيم التعاون بينهما في

 وصل تونس السيد طارق عزيـر نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية على رأس وأد لحضور اعمال الدورتين الطارئتين لمجلس الجامعية العربيية ليحث الازمة الدستورية اللبنانية والعدوان الامريكي على ليبيا اللتين

■ تلقى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر رسالة من الرئيس الإفضائي تتعلق بمستجدات الوضيع في افغانستان .

🗷 اجتمع السيد يناس عرضات رئيس اللجنة التنفينية للنظمة التصرير الفلسطينية في اثينا اللبلة قبل الماضية مع رئيس وزراء اليونان اندرياس

■ وصبل القاهرة المستثبار النمساوي في زيارة رسمينة لمصر تستغرق خمسة ايام يرافقه وفد يضم ٦٠٠ معثل عن المؤسسات

 اعلن وزيس القوات المطحة البسريسطانى ان بسلاده ستصحب قوتها البحرية المكونة من شلاث سفن الموجودة في الخليج العربي مئڈ علم ۱۹۸۷ .

🗷 قالت مصادر امنية صهيونيـة ان رئيس جهان المخابرات المبهيوني (الموساد) سيتقاعث بعد ان اجازت المحكمة العليا نشر ىقال يىنتۇدە . .

■ ارتفع عدد ضنحانا موجة المرد التي تجتاح الهند حاليا الي ٢٤ شخمنا بعد وفاة سنة اشخاص في المناطق الشمالية .

 اعلنت الجكومة الإيطائية انها لم تتسلم بعد دليلا قاطعا بدعم الادعاءات الامريكية حول قيبام ليبيا بانشاء مصنع لانتاج اسلحة

🗷 دي کويلار : الماسون بزور العراق وايران

نهاية الشبهر الحالى

الامم المتحدة/واع : صرح السيد خافيير بيريزدي كويلار الامن العام للامم المتحدة انه سيوفد مبعوثه الخاص جان الياسون الى العراق وايران في نهاية الشهر الحالي

وقال في تصريح له في ستوكهولمالللية قبيل الماضيـة ان الينسون سيستعرض في بغداد وطهيران الوضع في مضطقة الخليج العربي ، وقضايا اخرى تتعلق باستئناف المفاوضات المباشرة بينهما ق جنيف . ..

واضاف دي كويلار انه ما زال هناك الكشير الذي يتعين

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

■ ياسر عرفات :

نوافق على اجراء انتخابات تحت اشراف الامم المتحدة

 العواصم/الوكالات: أبلغ رئيس اللحنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وفدا من الجمعية البرلمانية لمجلس اوريا انه سيوافق على تنظيم انتخابات في الضفية الغربيية وغيزة شيرط أن تتم تحت أشيراف الامم

■ بيروت / واع : وجه رئيس الحكومة اللبنائية

القليبي الامين العام للجامعة العربية طالب فنها

بادانة العدوان الصهيوني المتكرر على لبضان

وطلب في مذكرته دعم لبنان عربيا ودوليا وبما

يبؤدي الى تنفيذ قبرار مجلس الامن الدولي رقم

(٤٧٥) والقرارات اللاحقة ۖ القاضية بانسحاب

وارفق العماد عون مع متكبرته دراسية حول

وضع قوات النظام السوري في لبنيان وتبدأ من

مضولها الاراضي اللبضائينة وانتهتاء مهمناتهما

(إسرائيل) التام من الاراضي اللبنانية .

والاحتلال المستمر لقسم من الاراضي اللبنانية .

البقية على ص ١١

■ العماد عون يطالب بدعم عربي ودولي ■

وجود القوات السورية اعتداء على لبنان

الجهود الدولية من اجل السلام في هذه المنطقة والعالم .. كما شاركت في جميع

المساركة بمبؤتمر بباريس حول حيظر

الاسلمةُ الكيمياويةِ قد بنذاتِ ما في.

وسعها للمساهمة بشكل ايجابي وبناء

ومسؤول للتوصل الى نتائج ايجابية

واضناف السيد الوزيس في مؤتمر

صحفي عقده في مبنى اليونسكو في

بـاريس امس ، وحضر خشد كبـير من

سراسيل الصحف ووكسالات الانبساء

العربية والاجنبية .. ان العراق وبقية

الاطراف العربية حاولت لفت انتباه

الراي العبام العبالي حبول الوضيع

الخاص في منطقتننا .. وذكر أن الدول

العربية قد اظهرت حرصها على الامن

والسلام الدوليين وسناهمت في جميع

واكنت الدراسة أن القوات السوريــة التي

دخلت لبنان تحت طل قوات ردع عربية قد انتهت

مهماتها في ۱۹۸۲/۷/۲۷ حيث رفض لبنان طلب

التجديد لهذه القوات بعد أن أتخذ مجلس

الوزراء اللبنائي قرارًا في ١٩٨٢/٧/١٤ يسحب

وذكرت الدراسة (أن وجوَّد القوات السورية

حباليا اعتداء على لبضان استضادا إلى تصريف

الإعتداء الوارد ف الحمعية العصومية للامم

المتحدة المرقم ٣٣١٤ تسارييخ ١٩٧٤/١١/١٤

جميع القوات المسلحة غير اللبنانية من لبنان .

■ السيد طارق عزيز يعقد مؤتمرا صحفيا في باريس

نتائج مؤتمر باریس لم تکن بمستوی الطموح ■ الايرانيون لم يأتوا الى التفاوض بشكل واقعى وبناء ■

النووي ، وان هذا الطرف الذي يمثلك عزيز البريس / واع : قال السيد طارق عزيز سلاح النمار الشامل لم يوقع على اتفاقية نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الوقد العراقي وبقية الوفود العبريية وشدد السيد وزير الخارجية على ان

حظر انتشار الإسلحية النوويية ، كما رفض التوصل الى السسلام على اسساس هنك وضعا خاصا في المنطقة العنربية يتمثل بوجبود طرف يمتك السلاح البقية على ص ١١

🗉 باریس 🖿

لقاءات عراقية دولية وعربية

■ باریس/واع : اجری السید طارق عنزينز نسائب رئيس الوزراء وزيس الخارجية في باريس أمس سلسلة من اللقاءات مع عدد من ورزاء الخارجية المساركين في مـؤتمـر بـاريس حـول

الإسلحة الكيمياوية . فقد اجتمع السيد طارق عزيز مع كل من وريس خارجية كوبا (اسيدورو سالميركا) ووزير خارجية البرازيال

(روبيرتو سوډريه) ووزيـر خارجيـة

البلدان ووسائل تنميتها وسير تطورات مفاوضات جنيف بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدوق (٥٩٨) أضافة ألى القضايا الدوليـة

يولونيا (تادوس اولغوفسكي) كل على

وجبرى خلال هنذه اللقباءات بحث

العلاقات الثنبائية بين العراق وهذه

السامة لإبادة السجناء

الوضع في السجون الإيرانية وقال السيد رجوي في رسالة بعثها الى الامين العبام للامم المتصدة واذاعها مذياع (مجاهد) الناطق باسم منظمة (مجاهدي خلق) الإيرانية المعارضة ،

اجراءات حازمة وعلطة وتضمنت الرسيلة قائمية بياسماء (١١٠٧) سجناء سياسيين اعدمتهم السلطات الإيسرانيسة خسلال الاشهس

وحندر من أن حسلات الإعدام الجماعية مستمرة ، وان شهود عيـان ابلغوه ان عددا كبيرا من السجناء السياسين اعدموا خلال الاسلبيع الإخيرة باستخدام الغازات السامة .. واتبعت اساليب مخزية لاخفاء جرائم

🖿 مسعود رجوي :

طهران تستخدم الغازات

🛎 طهران / واع : دعا السيـد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية ، الامين العلم للامم المتحدة ، الى ارسال بعثة لتقصى الحقائق بشان

ان على الامن العام للامم المتحدة اتخاذ

الإعدام هذه بحرق اجساد المعدومين .

■ استقالة جماعية ■

وقددت رئاسة رابطة الشيوعيين في مونتينيغرو بدورها استقالتها الجماعية امس . وقالت تانيوغ ان هذه الاستقلة يجب ان تتم المصادقة عليها في دورة طارئة منوسعة للجنبة

وكانت ساعات الصباح الإولى امس قد شهدت استئناف النظاهرات العمالية والطلابية في

وقد أمضى مثات عدة من المتقاهرين الليل في

■ بلغسراد/ا ف ب : اعلن رسميا ان رئاسة جمهورية مونتيئيفرو (الجبل الاسود) ، شمال يوغسلافها حيث تتواصل النظاهرات منذ يسوم امس الأول قدمت امس استقالتها الجماعية .

المحل الذي سيلتثم في (اقرب فرصة) . وكنان المتظاهرون قرطالبوا باستقالة قيادة الحزب الجماعية في جمهورية مونتينيغرو التي تُعد اصغر وأفقر الجمهوريات اليوغسلافية . واملم استمرار التظاهرات في تيتوغراد عاصمة

وقالت وكالة (تانيوغ) الرسمية للانباء ان

أحرّاب سياسية جديدة . يشكىل بموجيسه محكمة

ومن المتوقع أن يجيز البرلان تعديلا دستوريا لتنفيذ القوانين الجديدة المتعلقة ببالاحتزاب السياسية .

احراب سياسة

■ بودابست/واع

يسواهسل البسرليان الهنفاري مناقشة لائحتىن تكفلان مق الهنفساريسين بتشكيسل

تظاهرات عنيفة في تيتوغراد اليوغسلافية

هذه الاستقالة يجب أن يصلدق عليها البرلان المركزية التي دعيت الى الانعقاد .

الخارج برغم الصقيع والتعب .

الجمهـ وريبة ، وهي تنظاهـ رات اخـنت طابع

وقد سعح للمعبارضية ببالأشتراك ق

الانتضابات الرئاسية لشهير تمور وطالب

الرنيس بتواضع . بعدد اكثر بقليل مر نصف

الاصبوات الشعبينة وقبال كباردينياس

واصدقاؤه أنه كان من الواجب أن يفوزوا ٠

وهذا ليس صحيحاً . غير ان التهمة لايمكن

ان استياء جمهور الناهبين سيزداد اذا ما

تسبب الاقتصاد المكسيكي في تكديس الألام

والمصانب فوق ازمات ومعاناة السنين الست

الماضية وهذا سيكوز دافعا لتقوية

المعارضة اليسارية الجناح . ويتسبب في

تضفيد الاقتصاد والنتيجية ستكون

ويما ان كلا الامريز غير مخيد ، فقد اقتنع

الغرباء بمبيائدة الرئيس سياليناس لكبونه

رجلا طيب يتبع سياسات جيدة ، على الرغم

من كرههم للحرب الذي ساعده او حصيل له

أما الولايات المتحدة . التي واجهت تحديا

مَذَلًا مِنْ قَبِلِ السَّانِدِينِينِ النَّيْكَارِاغُويِينَ . فقد

اصبحت متخوفة من ان يتبع المكسيك الطريق

نفسه وقد ساندت ساليتاس فعليا بمنحه

ويعتقد المكسيكيون از بسوش سيقدم

مساعدات اكثر لهم لاسيما بعد از قدم وزير

ماليته خبطته لمساعدة الدول المبعينة التي

ساندته . ويقية الدول الإمريكية اللاتينية ﴿

الجنوب الاقصى تعانى من مشاكل مماثلة من

ناهية الخطورة . ولذا فسوف تغيريهم هذه

المعاملة للمكسيك وتجعلهم متمسكين بقضية

المديونية ولاسيما لوحصل احد المدينين على

صفقة سخية اكثر مما حصلوا عليــه . لكن

المكسيكيين بحاجة لوقت طويل لتطبيق نظلم

(بيريسترويكا) نظام الاصلاح الاقتصادي

ان الرغبة في مساعدة المكسيكيين صحيحة

ولكز من الخط الظن انه بالإمكان تقديم ذلك

لهد وحدهد او مز قبل الولايسات المتحدة

وحدها أصالحلول او الاساليب المردوجية

قرضا قیمته (۵ر۲) ملیون دولار

مصارف امريكية ضعيفة ومكسيك مفلسة

مع الإحداث

ما الذي قدمت

ايران للقرار؟

تكاد تمر الان سنة اشهر على اعلان ايسران

موافقتها على قرار مجلس الامن رقم ٩٨ ٥ ، بدون

ان تتضح لدى الجانب الايراني اية نية حسنة

وليس من العسير اطلاقا التوصل الى حقيقة

ولم يكن ذلك الإنهيار عسكريا ، حسب ،

متمثلا في الهزائم التي استمرت منذ تحرير الفاو

حتى وقف اطلاق النار ، بل كان الى جانب ذلك

انهيارا سياسيا متمثلا في تصاعد النقمة على

الحرب داخليا ، واشتداد طوق العزلة الدولية

ويضلف الى هذا الانهيبار ، عناميل الشلل

الاقتصادي وهبوط عمليات انتاج النفط

وتسويقه وتصنيعه الى ادنى مستوى شهدته

، ولم يكن امام النظام الإيسراني في ظروف

الإنهيار المتلاحقة والشاملة غير التعلق بأهداب

القرار ٩٩٨ ، لا ايمانا منه بالقرار ، وبجوهر

المبادىء الاساسية التي يقوم عليها ، والعمل

على اسلس ان الإعتراف به ، بداية طريق السلام

الشامل والدائم بيل بصفته طوق انقياد له من

الهزيمة الساحقة . ولقد تعاملنا مع قبول ايران

سالقرار ٥٩٨ بصبورة واقعية ومستؤولة لان

هدفنا كان وما يزال هو السلام . ولاننا كنا منذ

بداية الامر نرغب في تجنب النزاع المسلح وفي

توفير الدماء والتضحيات، (خطاب الرئيس

ان ، طوق الانقاذ ، من كارثة الهزيمة

الشاملة يمكن ان يكون حقا من حقوق النظام

الإيسراني في حالة واحدة لإغيرها ، هي حالة

.الاتجاء نحو تحقيق السلام الدائم ، والتخل

عن منهيج الحرب والعدوان والتوسيع ضد العراق ، فما الذي قدمته ايبران على هذا

ان المسلك الإيراني لم يتجه خلال تلك الفترة

الا الى المحصول على المزايا والمكأسب من وقف

اطلاق النبار ، متجاهبلا عن عمد وتقصد اية

خطوط عملية للاستمرار في تتغيد القرار ٥٩٨ .

ومنذ البداية كان هذا المسلك محسوبا بدقة

من الجانب العراقي الذي سجل هذا التحسب في

رسالة السيد طارق عـزيز الى دي كـويــلار في

العشرين من تموز ١٩٨٨ . . في الشرف ان اشير

الى أن التطورات الراهنة في الموقف ، بعد أن

اللغت ايران الامم المتحدة . بصوافقتها على

القبرار ٥٩٨ متبطلب الانتقبال من مبرحيلة

العصوميات الى الخطوات العملية التي من

خلالها يجري التاكد مما هو تكتيكي او جدي في

الموقف الايراني ومصا ينطوي على اتجاهات

حلول جزئية او ظرفيسة بدلا من الوصول الى

ان ايسران لم تكتف باسساليب المسراوغية

والتحليل في عرقلة المفاوضات تهربا من تنفيذ

القبرار ٥٩٨ ، بل تعباود بين الحبين والإخر ،

اطلاق التصريحات والبيانات ، تهدد قيها

حلول شاملة ودائمة ،

وسلامة ابناء وطننا .

الطريق ، في غضون الاشهر السنة الماضية؟

القائد في عيد الجيش في ١٦/١/٨٠٠) .

اكيدة هي أن تلك الموافقة قد جناءت في وقت

🖔 انهارت فيه سائر الاوهام العدوانية التوسعية

الى السيلام الشيامل مع العراق.

الخمينية ضد العراق .

■ فرات الجواهري ■

أنوجود العسكري السوري في لبنان والمسؤولية العربية

🕿 د. شفيق عبدالرزاق السامرائي كلية العلوم السياسية جامعة بغداد

> والمراوي واسترب الأهلية في لبضان بعات في المسيد السيدن د ١٩٠ ق اتر اطلاق النار على حافلة والمناز من المناسطينين في منطقة عين الرمانة . وادر المتفث أل مقتل (٢٦) شخصا وجرح عدد آخر .

وكانت هذه الحادثة الشرارة الني اشعلت الحرب الاهلية الني منزال اوار ها لم ينطقيء على الرغم من مرور (١٣) عمًا عنى الحادث . وعلى الرغم من العديد من المتغيرات

التي حصلت على الصعيد اللبناني والعربي والدولي

ومنذ مطلع حزيران عام ١٩٧٦ ادخل النظام السوري جيشه ال لبنان تحت ذريعة حل المشكلة اللبنانية . وفي المقيقة علن الندخل السموري في لبنان قد زاد المشكلة تعقيدا . بل زاد من صراع الإطراف اللبنانية في مابينها

خار من دواهع التدخل السوري في لبنان دور القوي خرضية والنقدمية في ليفان القي اصبيح دورها مؤثرا وأنوأ وعامية المماجعل النظام السنوري يعمل بكبل منت مُسترَّبِهُ هذه القوى ال**قومية والتقدمية** .

هما أن الديمقراطية في لبنان التي اتاحت قيام صمحافة حرد ساهمت في اذكاء الوعي الجماهيري وفضح الانظمة الاستبدادية جعلت النظلم السوري يسرمي بكاسل ثقله المسكري لاسكات هذه المنابر الاعلاميسة فلا غيرابة ان نجده يشن حملته العسكرية على صحيفتي (بيروت) و(المحسرر) حيث ادت هذه الحملة الى تسدمسير مبنى الصحيفتين وقتل عدد من العاملين فيها . وهذا دليل على مليكنه حافظ اسد من حقد دفين على الكلمة الطبية وعلى الصحافة وحريتها في لبنان

وكان تدخله ايضا لتصغية العمل الغدائي الفلسطيني واحتواء الثورة الفلسطينية واخضاعها للقرار السوري من خلال اتفاقه مع الولايات المتحدة الامريكية والكيان

خاز اعتقاد حافظ اسد از تدخله في لبنان سيحسم الفضية لصالح نظامه خلال ساعات او ايلم على احسن تندب من خلال ادوائه المتمركزة على السلحة اللبنانيـة المتمثلة بالصاعقة وجيش التحريس الفلسطيني وبعض الزعامات التقليدية يضاف الى نلك القوة العسكرية التي ادخلها الرئينان . ولكن تصورات حافظ اسد كما هي دائما كانت نصورات بعيدة عز الواقع واقرب الي الإمنيات منها الى الحقيقة . منها قد مرت (١٣) سنة على الحرب الاهلية في لبنان و (١٦) سنة على القدخل العسكري السوري اندا زادها تعقيدا على مر الإيلم والسنين

لقد قام النظام السوري بدعم كل الاطراف المعسادية لحركة الثورة العربية من اجل تصفية القوى الوطنية والتقدمية في لبنان ويبدو ان هذا هو الهندف الإساس للتدخل الموري في لبنان وليس للحفاظ على وحدة لبنان

ان التدخل العسكري السوري في لبنان ساهم بدوره في مُعميق الصراعات الطائعية في لبنان بدلا من ان يسهم في تقريب وجهات النظر بين الفرقاء من اجل وحدة لبنان .

وساهم ايضًا بدعم الميليشيات المسلحة من اجل التحكم في مصير لبغان . وقد ادى ذلك الى تدهور مستمر في الاوضاع اللبنانية وفي الحالة الامنية للبنان .

وق حزيران عام ١٩٨٢ عند قيام الكيان الصهيبوني بغزو لبنان والوصول الى بيروت ومحاصرتها ثلاثة اشهر لإغبراج المقاوسة الفلسطينيية من لبنيان وقف الجيش السوري الموجود في الاراضي اللبنانية والذي يبلغ تعداده (۲۵) الف عسكري سوقف المتفرج على ذبح المُقاومة المُناسطينية على يد القوات الصمهيونية .

ان الوجود السوري على الارض اللبنانية وتغذية الخلافات على ارضه امر يهدد امن لبنلن كما يهدد الامن

في هذا البلد لاثنتي عشرة سنة ظاهرة شاذة وخطيرة في

وحياة ابنائه حسب . بل انه يعثل تهديدا خطيرا للامن

القومي العربي . اذ ان وجود قوات مسلحة لدولة عربية

فبالاضافة الى التدخل السوري هناك وجود ايراني يتمثل بنا يسمى (بحزب الله) وهناك وجود (اسرائيل) في الجنوب اللبناني وهذا مايزيد من محنـة ومشاكـل هذا

فيها القوي الضعيف . .

ان سورية تحاول عرقلة اي عمل عربي مشترك لانقلا

خطيرة في العلاقات العربية ومن اخطر ما في هذا الاتفاق

١ _ اقامة علاقات تعاون بين سورية وامريكا . وفي هذا المجال تعترف امريكا بسامن وسلامة النظام السدوري وتقديم مساعدات اقتصادية له

٢ ـ توافق سورية على منع تجدد الحسرب بين العسرب والكياز الصهيوني وتضمن امريكا عدم تعرض سورية لعدوان (اسرائيل) والتفاهم على عقد مؤتمر دولي

٣ ـ تساهم سورية بالنفاهم مع الولايات المتحدة بانتخاب رنيس للبنان وتحقيق اصلاحات دستورية في النظام اللبنائي . مقابل اعتراف اصريكا بالدور العسكري والسياسي السوري في لبنان ومنع عودة السلاح الفلسطيني الى لبنان وانهاه اي دور سياسي او عسكري النظمة التحرير الفلسطينية .

بضرورة ، تعريب ، المشكلة اللبنانية اضطلاقا من المسؤولية العربية المشتركة واتاحة المجال للبنانيين بحرية لمعالجة مشكلهم الداخلية مع ابداء المساعدة العربية اللازمة لذلك ماديا ومعنويا ، كفيل بحل المشكلة اللبنانية واعادة لبنان الى وحدته وعروبته وامته .

ان المشكلة اللبنانية واستمرارها بهذا الشكل الذي

القومي العربي برمته . وقد اوضح الرئيس القائد صدام حسين ذلك بقوله ، از مايجري الان في لبنان لايضر بهذا البلد العزيز ويسىء الى استقلاله وكرامته ويهدد امنه

ان مسؤولية لبنان وهي مسؤولية تخص الامن القومي العربى تقع على علتق العرب جميعا لانقلذ هذا القطر العربي من محنته . والحفاظ على امنه وسيادته ووحدته وعروبته ، وقد أن الاوان أن يتحرك العرب جميعا لحل المشكلة اللبنانية واعانة هذا البلد الذي خربته الحرب الطلحنة الدائرة على ارضه والتدخل الاجنبي في شؤونه .

الواجب تغييرها

ومثلما اكد القائد المناضل صدام حسين ، يتعين على الدول العربية ان تتخذ موقفا جريئا بتصحيح هذا الخطا واعادة الامور الى نصابها في لبضان لتستقيم العلاقات العربية على قاعدة سليمة ولايتحول الوضع العربي الى حالة من الفوضى يعتدي فيها الكبير على الصغير ويمتهن

لبنان ، وتقف ضد اقامة مؤتمر قمة عربي من اجل لبنان لان ذلك يعنى الوقوف ضد الاتفاق السوري - الامريكي الذي يعند تدخيلا سافرا في شؤون لبنيان الداخليية .

واقحاما لدولة اجنبية في هذه الشؤون . مما يعد سابقة

ان هنذا الاتفاق من الشوابت التي تسعى الولايسات المتحدة لاحكام سيطرتها على منطقة الشرق الاوسط مز خلاله واستمرار الصراعات بين الاقطار العربية والحفاظ على امن الكيان الصهيوني

ان موقفا عربيا لرفض التفرد السوري بلبنان والتمسك

عليه الأن . يمثل تحديا كبيرا للدول العربية في ايجاد حل عربي لقطر عربي صغير عاني الكثير من التُدخل في شؤونه الداخلية من دون ان يلتفت اليه اشقاؤه التفاتية جادة ومسؤولة نتيجة للظروف الإقليمية والدولية التي كانت سائدة فهل سيصل العرب الى حل لقضية لبنان ٠٠ اعتقد بالامكان ذلك اذا وضع العرب انفسهم امام مسؤولية انقاذ لبنان الشقيق .

الديناصورالمكسيكي

بدا السيد (كارلوس ساليساس) مدد رشاسته للمكسيك (امدها ٦ أعواه) مع مدیونیة عالیة ومتراکمة تقدر به (۱۲۰)

وضمن مخلفات الحكم السابق ايض دين غريب : الاضطراب في المكسيث قد يشكل خبطورة ببالنسبية للولايبات المتحدة التي ستتدبر الامر لثفاديه ومن حسز حظ اصحاب المصارف والامريكيين الشماليين از ساليناس رجل سياسة ويعرف از أي استثمار جديد لز يتم إلا في حالة خدمة القروض القديمة وانتهاج سياسة اقتصادية ملائمة . وهذه الخصلة ستعبود بالفائدة عبل الشعب على المدى البعيد غير ان المكسيكيين ضافدو الصير . فهم يمروان بأوقات عصيبة ومع ذلك فهم يكرهون تسديد الديون ألقبيمة

لقد بدات مدة الشكوك المالية والقلق الاقتصادي في عهد سلفه الرئيس (ميغوبـل دي مدريد) حينما هبطت اسعبار النفط وظلت المكسيسك تستنديز كميسات أكبير دز الأموال لتسدد بها الغوائد المترتبة على ما استدانته في السابق وكان المكسيكيون خلال السنين الست من حكم ميغويل دي لامدريد مدركين لتندهور دخلهم الحقيقي وصع ذلك التزموا الهدوء . وقد غد ذلك فورا للمساكنة السياسية غير انه انقلب عليها واصبح من

يحكم المكسيك . حرب واحد استلم الحكم منذ العام ١٩٣٩ تُحت اسمُ مختلف . الحرب الدستوري الثوري (بسري) وقد المضل التحسينات على مفهوم الحزب الواحد بطرق عدة . وكان يترك الإحراب الاخسرى تخوض معركة الانتخابات الني كانت في الاياء السابقة تصبع عنادة بالفوز حتى بدوز الصاجة للتلاعب ببالأصبوات الذي أصبح حبزب

(بري) بارعا فيه ويتم انتضاب الموظفين الحكوميين مرة واحدة فقط لست سنوات لكل وظيفة ويبدأ الموظفون الجدد عملهم بافكار جديدة . لكن تبقى امامهم مدة زمنية طويلة حتى يتمكنوا من صنع الشروة لهم ولاصدقانهم اما الرؤساء فيختارهم سلفهم ووظيفة الحزب



هى التاكد من ان الرجيل المختار شو الذي سينتخب وبالمقابل تسلد حكومته الامتيازات والوظائف والأموال الى مساعدي الحزب . اعضاء النقابات العمالية والموظفين المدنيين والمديرين المحليين الذين يوزعؤز الاصوات

يبواجه هنزب (بري) حياليا معارضة حقيقية . فعل يمينه يقف جيل جديد من المكسيكيين ذوي الاعمال الحرة الذين ليست لهم علاقة باللكنة الحزبية القبيمة اماعل يسسارد فالأمىر اكتر خيطورة . حيث تحالف مجموعة من التقليبيين في الحرب الحاكم مع مجموعة من الاحرار البساريسين والشعبيين بقیادة (غواد تیموك كاردیناس)

وقد اعتباد حسرُب (بسري) التبلاعب بالانتخابات حتى از ماز بها الما الاز فاز التقنينين الحساكمسين ادركوا ان الاحتيسال الانتخابي يصده الديمقراطيين في الخسارج الذين هم بحساجية لأمسوالهم وكنذلك أبلغ التقنيون الحاكمون كبار الرجال في الحرب

وهكذا فاز السيد ساليناس هو نصير التقدم التقنى وهو مدين بمركزد العبالي وتابيده المطلق الى شبكة من الزمـر الوطنية

ومع ذلك فانه بعد بمنابعة تقليص الإنفاق العام وعزل الصناعات الحكومية وتخفيض التعرفة وإبطال الرخص وهذا قطع لجذور

أو يملأون صناديق الافتراع بالاصوات

المحسوبية في الحزب

■ ترجمة سوسن الراوي

السريعة غج واردة

🖩 انخفاض مستوى المعيشة سيستمر هذا العام 🖪

افريقيا تنفق اكثر مما تحقق من عائدات

■ الدول النامية تدفع مبالغ ضخمة لسداد فوائد ديونها

■ القاهرة/ الش .ا/ اوضيح تقريس الامم المتحدة أن مستوى المعيشية في القيارة الافريقية انخفض بشكل اكبر خبلال العام المُلقى على الرغم من تزايد معدل نمو الناتج المحلى (اي قيمة السلع والخدمات) بنسبة ٥,٦ في المائة في عام ١٩٨٨ مقابل ٣,١ في المائة

ويتبوقع التقرير الذي اصدرته مبؤخرا اللجنة الاقتصادية الخاصة بافريقيا التابعة للامم المتحدة ان يستمر مستوى المعيشة في افريقيا في الانخفاض خلال العام الحالي ١٩٨٩ بسبب تزايد معدل النمو السكاني الذي بلغ في العام الماضي حوالي ٣ في الماثة مع انخفـاض عبلادات الدول الإفريقية سالعملة الصعبة نتيجة للمبالغ الضخمة التي تدفعها افريقيا لسداد فيونها وانخفاض اسعار المواد الخام التي تصدرها القارة الى الدول المتقدمة ..

واشسار التقريس الذي وزعسه مكتب الامم المتحدة بالقاهرة الى ان افريقيا سشظل غير قادرة في العلم الحيالي على الخيروج من هذا المازق الذي تعانى منه منذ السبعينات لانها تنفق اكثر مما تحقق من عاندات

- جريدة الشعب .

للدول النامية بصفة عامة مازالت قضية

علجزا عن التوصل الى اجماع في الراي حول كيفية الانتقال من الحلول المؤقتة الى الحلول الدائمة لهذه الشكلة

وذكر تقرير الامم المتحدة عن اقتصاديات افريقيا في العلم الماضي ١٩٨٨ ان دمون القارة ارتفعت خلاله الى (٢٣٠) عليار دولار مقابل (۲۱۸) مىليسار عسام ۸۷ في الوقست الذي انْحُفْضَت فيه صادراتها بنسبة ٢ في الماثة حيث بلغت ٣٠٠٣ مليار دولار مقابل ١٠١٤ ق

وشار التقرير في هذا الصدد ان كثيرا من الدول الافريقية تراكمت عليها في العام الماضي متأخرات ضخمة للدول الدائنة

وعز مشكلة مديونية الدول النامية اكد تقرير اخبر صادر عن الامم المتحدة حبول الاقتصاد العاشي از مشكلة الديون الخارجية

خطيرة وانها مثار الاهتمام والقلق الدولي

لحل المشكلة ، وإن المجتمع الدولي سايبزال

مشيرا الى انه لاتوجد حتى الاز اية بوادر

الدينوز المستحقة عبل الدول الشامينة فند تجاوزت حتى الان ١٠٢ تريليون دولاز وان

المانة بينما ارتفعت اعباء الدينون في دول الصحراء الافريقية بنسبة ٢٥ في المانة

المديونية لاتقتصر على مجموعة محدودة من الدول مشيرا الى ان مجموعة الدول المدينة تضم ثلث سكان الدول الناميـة ومن ثم فان

واوضح تقريس الامم المتحدة ان اجمسالي

هذه الدول دفعت خلال عام ۱۹۸۸ حوالي ۲۰ في الماثة من عاندات صادراتها لسداد فوائد

واشار تقرير ال الخمس عشرة دولة الاكثر مديونية في العالم فقبال ان اعباء ديبونها

ارتفعت بالفعل خلال العلم الماضي بنسبة ٤ ق

واكد التقريس في هنذا المجال ان مشكلة

الاعبياء المطلوبية لمساييرة ازمية الديبون اصبحت جسيمة فضلا عن الاخطار السياسية

المتعددة النلجمة عن استمرار الركود في هذه

تلميحا وتصريحا . بتجديد العدوان والحرب ، وتندعو فيهنا الى التعيثة وارسنال القوات الى الجبهلة ، وهي في غمارة هنذا كله ، تتشبث بالذهنية العدوانية التي عرفناها طوال عشر سنسوات من حكم خميني والتي الحقنسا بهسا الهزيمة الماحقة من موقع الاقتدار ، ومن منطلق

الدفاع الشرعي عن النفس ، وبما يكفل حقوق

CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

Resident tractions of the control of

1989/1/14

/١٢٦٨ربيع الاول١٣٦٨

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاما

اعدان : مدى شوكت

الرسول الاعظم يحتفل العالم الإسلامي في هذا

محمد صلى الله عليه وسلم . ونحن الأسميي هندد الذكري المساركية نتمنى أن ينال العالمان الاسلامي والعربي اصانيهما في الصريسة

بمناسبة هذه الذكري السعيدة

مراكز غربلة الحبوب

اللازمة للمشروع . ، جريدة لواء الإستقلال ،

لندن دترعم الصحيفة اللندنية

جريدة صوت الإهالي .

في هذه المذكرة تخصيص المبالغ

اليوم بذكرى مولد الرسول الاعظم

وستحتجب هذه الجريدة غدا

اعدت مديرية الزراعة العامية مذكرة خاصة بعشيروع انشاء محطات لغربلة الحبوب في بعض جهات القطر وخناصنة الجهات

الزراعية المهمة . وطلبت المديرية ذكري مولد

صحيفة انكليزية تبيع ١٤ مليون نسخة يوميا

(الديلي ميرور) بانها تبيع ١٤ مليون نسخة وانها اول جريدة ق العالم وصل رواجها الى بيع هذه الكمية يوميا وقالت الجريدة المسانية (افتنك ستاندارد) التي يملكها اللورد ببفر بروك صلحب (الديسلي اكسبسريس) از رواج الاخيرة قد طفر في ظرف اسبوع من

17,00,07 ١٤،٠٠٠،٨٠٠ نسخة يوميا . وقند اصبيح رواج الصحف متبسيرا مرة اخبرى بسبب رفيع

الحكومية السيبطرة عن ورق الصحف في الإسبوع الفائت

قبررت وزارة المللينة اصندار مليون طابع من طوابع فلسطين من ذوات العشرين طسا ومبانتي الف طابع من نوات الخمسين

طابع انقاذ فلسطين

· جريدة لواء الاستقلال · دور السيئما

ـ سينما الارضروملي (الدريمو) تعثيل بشارة واكيم وسهبام رفقي وشكوكو وسينما النصر ولبنائي في الجامعة) تعثيل المطرب فصباح

ومحمد سلمان واسماعين ياسين

ء. جريدة الاخبار ، تعليم الاحداث تسلقت وزارد الشبؤون الاجتماعية توصيات مكتب العمل

الدواي بخصوص افتتاح مدارس

القصري وسكوكم

ـ سيننا الرشيد وبنت المعلم }

تعنيل ملجس حمدي وعبدالفتاح

ربغينة لتعليم الاحتداث مختلف المهن ومعاونتهم على التوظف وقند اقشرح المكتب أن يكنون التعليم الزاميا للاحداث في صورة معلومات عامة لاعطانهم فكرة عل الاعمال اليدويسة لمدة سنسة اشهر تبدا من سن التالِقة عشرة كما يجب معرفة مدى صلاحية المنث

في كل منطقة لتعليم الصناعات المحلية بصغة خاصة جريدة لواء الاستقلال

لمزاولة مهنة ثم انشاء عدد مدارس

امس ۱۹ (۹ / ۱۹ ۱۹ ۱۹

عرض نعبر طرق لواء الكوتيو الكاند كالنصك

لَيْجًا أَنْ مَنْ وَلَهُ الْأَلْمُعُمِلُ الْعَلْمِيَّةُ أَنْ الْمُكْمِنِيلُ } Artite Tana Je nige! Je tuttlijijija وَالْتُوفَعُ از نَقُومُ عَدْدُ الْدَيْنِيَّةُ فِيثُو يَكُو الْإِكْنَةُ

الجارح عن طريق النحن بالحثاثم الأحدا

اليوم ١٩٨٩/١/١٢

الموالية الموالية (المالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية الموالية ال الموالية الم ول العمامة ضطول (٢٠٠٠ عد المغدوالجاح والنبر والدشدغا اللوث وعليها المناز الد

A CULT STREET





■ نص حديث الرئيس القائد صدام حسين مع السادة اعضاء المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية

قتل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايراني

■ علينا كمسلمين ان ندرس جانبا من الحقد الذي رأيناه في الشخصية الايرانية على العرب

لا نطمع بشيء في ايران ولانقبل لاحد أن يطمع بارضنا

■ ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت أخر رصاصة

بسم أنه الرحمن الرحيم

ايها الاخوة الحضور

لا تستطيع كلماتي مهما حاولت ان اكون دقيقا في التعبير ان تغي بما احمله نيابة عن شعب العراق العظيم و اصالة عن نفسي من محبة ومن تقدير بالغ لمواقفكم النبيلة تجاه قضايا الانسانية ، ولا اقول تجاه قضية الامة العربية لوحدها او تجاه قضية شعب العراق لوحده .

وقبل أن استرسل في ما أريد قوله أيها الآخوة ... لابد أن أقف عند هذه الدعوة الانسانية المليئة بالدواقع الخيرة التي انطلقت من اثنين من لخواننا واخوائنا في هذا اللقاء الذين يدعوان فيه ألى مبادرة من حانب العراق لاطلاق عند من الاسرى . أو الاسترى جميعهم ، لكي نعطي مثلا عن المعاني التي يجملها العراق ويجسدها بوصفه جزءا من أمة أوسع هي الامة الاسلامية .

انكم تعرفون ويعرف الاخوة والاخوات الحضور ان هناك قوانين أتحكم العلاقة بين الدول ، متعارف عليها ، وانضجت للتعبير عن الفعالية والقناعة الانسانية وتتضمنها مواثيق خناصة بين الامم لمعالجة حالة من هذا النوع ، وعلى الرغم من ذلك فاننا استجابة لهذه المشاعر سنطلق عددا من الاسرى الايرانيين مساويا لعددكم تكريما

ايها الاخوة لا اريد ان اطيل عليكم بكلامي ، وانما اجد من واجبي في هذا اللقاء الكريم ان اقول ما اعتقد بانه قد يفيدنا جميعا ، لانني استفدت منكم كثيرا .

في كل القياسات المادية لما هو منظور وملموس يفترض أن ينهزم العراق أمام جيوش النظام في أيران ، وهذا هـو القياس الذي كـان يتوقعه الكثيرون من المعنيين بما يسمى بالستراتيجية العسكرية .. روفي ابسط الحسابات تناوب في القتال أربعة من الايرانيين على واحد من العراق

فاذاً كانت هذه هي القياسات المادية التي تقاس عليها النتائيج اللاحقة فلماذا لم ينهرم العراقي ..؟

نحن نعرف منذ البداية وموقّنون ومليئون بالإيمان باننا لن ننهزم . ذلك لاننا على حق وليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدانُّ

كنا نريد منذ البداية ان نتجنب شرا قد اعد ضد الامة الاسلامية وضد الامة العربية ، وكنا نريد ان ندفع بالتي هي احسن ، وحاولنا بشتى الطرق ، بما في ذلك رسائل كتبتها بخطيدي ولم اكلف الخارجية بان تكتب كما هي العلاة ، لانبه واحذر ، بل وان نرجو بقدر .. الحكام في ايران بان لا يتوهموا ولا يعتدوا على العراق ، لانهم ان اعتدوا سنرد عليهم كما هو حق الدفاع الشرعي في كل سنن الخليقة الوضعية والسماوية ... ولم نستلم منهم جوابا قبل الحرب ، الا جوابا واخدا ملينا بالشتائم وتسفيه الأراء ، وكل هذه الوثائق موجودة ومسجلة ...

اذا كان يمكن أن ننسى بعض الامور فلا ننسى عقيدتنا وما تعتبره يعمنوعا وما تعتبره مسموحا به ، وكنا أذا منا وقعنا باخطاء منا في

ألنازلة نصلحها على الفور تحت هذا الشعور وهذا الايمان . والحمد لله لو اخذتم سجل المعركة على طرفيها لوجدتم ان سجل اخوانكم من النوع الذي يرضيكم ، حتى وان سجلتم بعض الملاحظات الصغيرة عليها ، ولكنكم ستجدون ان سجل الطرف الأخر ابعد مبا

يمكن عن كل المفاهيم الإنسانية والمفاهيم التي تؤمنون بها . اذن اخواني بعد ان اسان الله سبحانه وتعالى لكم الفرق بين حالتين ، وبعد ان وضعنا في الموضع الذي نحن فيه ، مطلوب منا ان نشكر الله ونتذكر واجبناليس تجاه شعب العراق وتجاه امة العرب او تجاه المسلمين الابعدين جغرافيا فقط ، وانما المطلوب ان نتذكر واجبنا تجاه شعوب ايران ايضا .

وفي اخر خطاب كنت اهنىء شعب العراق بالسلام والى جانب هذا هنات فيه شعوب ايران بالسلام ايضا .. ولو ذهبتم الى ايران او التقيتم باي من الايرانيين من نظام الحكم لوجدتموهم ربما يتحدثون المامكم عنا بالكثير مما لا يعجبنا ، ولكن اخواني تبقى الحقائق هي الحقائق ، وخاصة الحقائق السجلة والموثقة .

لقد ارتكبوا اخطاء شنيعة لا يمكن أن تكون مجرد اخطاء ، وهي

تلفت انتباهنا الى مسؤوليتنا الانسبانية والاسبلامية تجهاه شعوب ايران .. ليس بمعنى الوصاية او التدخل في الشؤون الداخلية ، وانما بمعنى الواجب الانساني في تبصير من ليست له القدرة على ان يهندي . ان قتـل الاسرى منهج ثابت في السلوك الايسراني منذ ان بـدات

الحرب ، والى ان انتهت ، والتمثيل بهم وهم احياء او اموات حالة

ثابتة لديهم ، ونستطيع ان نقدم لكم براهين يندى لها الجبين . وهي موثقة ، وبعض هذه البراهيين تحدثت بهناالمعارضة من الايرانيين واخرجتها الى الخارج يصبغ موثقة ومصورة ، ولم نكن نحن الذين تحدثنا بها .. ابتداء من قطع الالسن والى حرق حثث الشهداء بعد قتلهم وهم موثقين ، والى غير ذلك من امور اخرى

وبعد تحرير الفاو وجدنا جثث شهدائنا مرمية تماما على بعد متر واحد او مترين من مكان الجلوس والتوم والاكل للجنود الايرانيين .. انها مرمية في العراء ولم يكلفوا انفسهم بدفن هذه الجثث

انتم تعرفون أن الفاو احتلت من قبل الإيرانيين سنة ١٩٨٦ . وتم حريرها في نيسان ١٩٨٨

اذن استمر الجندي الايراني سنتين كاملتين ياكل وينام ويمارس واجباته ويرى الجنة امامه ، لكنه لا يكلف نفسه بان يدفن هذه الجنة ، ولا يأمره احد بدفنها ... بينما في كل حسابات اللياقة الانسانية في الاقل او لنقل الحالة الانسانية التي ترتبط بالمرء المعني وليس بالجنة ، بغض النظر عن كل الاعتبارات الاخرى ، تقتضي ان يواري هذه الجنة التراب

فلماذاً قبل الجندي الإيراني والأمر الإيراني ان تبقى هنه الجثة موثوقة ليتشفى بها حتى بعد ان قتلها

هل الامر حالة عابرة تمر علينا دون ان نتخذ منها درسا لنمارس مسؤوليتنا ، وليس لنبتعد عن مسؤوليتما .. ثم الحالة في شمال الوطن عندما تم تحرير الشمال في الفترة الواقعة بين نيسان ونهاية تموز ، وجدنا جثثا لشهدائنا وايديهم موشوقة بالحبال ومحروقة حرقا ، وبقيت جثثهم كما هي امام المواضع الايرانية وبينها

قد يرتكب احد المقاتلين او بعضهم خطأ نتيجة فورة تغلب العقل لنظهر في تصبرف خاطىء فيقتل احد الاسبرى او اثنين او شلاثة ، وخاصة في لحظات معينة عندما يرى رفيقه في السلاح او اخاه او عمه قد قتل امامه من قبلهم .. قد يحصل هذا في الحروب ويعتبر هذا خطأ ، وهو حالة مخالفة للمنهج الانساني ، وحالة مرفوضة ، ولكن ليس هذا هو الذي نتحدث عنه ، وانما الذي حصل في التعامل مع اسرانا ابعد من هذا بكثير

الذي حصل هو معارسة ععلية تشف وحقد ليس لها عثيل ضد انسان اعزل ، حيث يلقي السلاح ثم يصبح اعزلا ... هذه هي قيمة العرب المسلمين وفي سلوك مسجل لهم حتى قبل الاسلام .. كانوا يتعاملون مع الاسرى تعاملا حسنا .. لماذا .. لأن الاسيريكون مغلوبا على امره وقد القي السلاح فالي اللحظة التي يكون في يده السلاح ويقاتل هنك تكافؤ أنساني أن لم يكن تكافوءا فنيا بين المتقابلين ، ولكن عندما يلقي الانسان السلاح يختل التكافؤ ، والواحب هنا هو أن لا يقتل الاسبر أو يلحق الاذى به .

اذن هذه حالة بامكانكم ان تقاربوا من خلالها بين حالتين وهي موجودة ومسجلة ، والحالة الاخرى قد يدعو من يدعو الى السلام عندما تكون ارضه محتلة او عندما يكون مغلوبا على امرد .. اليس كذلك •

ولكن الذي يكشف الدعوة الاصيلة عن الدعوة المريقة هو أن يطلع المرء على سياق ثابت منذ أول لحظة لاطلاق الرصاصة الاولى وألى أخر لحظة ، حيث يتوقف فيها أطلاق أخر رصاصة .. أن المنهج ثابت وواحد ولم يتغير في جانب العراق ، وقد تغيرت الشعارات واللهجات والتعبيرات والمواقف في أيران عدداً من المرات ، وأذا أردتم أن تطلعوا أكثر أطلعوا على بيانات التحرير الخمسة التي أصدرناها لتلاحظوا لهجتها ، وكنا نتمنى لو وضعنا فيها لهجة ودية أكثر لنخفف عن العدو الوطأة أو الأثر السلبي للهريمة العسكرية ، ولكننا كنا نخشى أن يتوهم المعتدون باننا على ضعف ، لانهم كانوا دائما يتوهمون يتوهم المعتدون باننا على ضعف ، لانهم كانوا دائما يتوهمون والتوازن لريما غير لهجته تجاه المعنيين في أيران ، ليفهمهم بأنه قوي وليس ضعيفا ، والقوة ليست قوة فنية وأنما القوة الإساسية هي الشعور المتوطد في النفس وفي العقل وفي الضمير باننا على حق ، لكننا

ثبتنا على منهجنا ولم نتغير منذ اول رصاصة الى ان توقفت اخر رصاصة .. انه نفس المنهج الثابت . ولو اطلعتم على البيانات المقابلة الايرانية عندما احتلوا ارض العراق لرايتم لهجتهم والتعالي والتكبر والوعيد والعنجهية . وستقدرون قيمة التواضع الذي ورد في بيانات التحرير الخمسة ، وهي منشورة منذ لحظتها وموجودة

واود ان اذكر لكم شيئا حقيقيا .. وهو ان كل القادة العسكريين في القوات المسلحة العراقية بلا استثناء كانوا منزعجين جدا عندما قبلت ايران بالقرار ٩٩٥ ، لان القوة الإيرانية كانت مهزومة امامهم . والجيوش العراقية تلاحقهم في عمق اراضي ايران .. فالبعض منهم نظر الى الامر نظرة استذكار نظرة المنذكار المتعلق والعنجهية لحكام ايران . فاراد ان ينتقم ، وبعضهم استذكر طلبور عشرات الوف الشهداء الذين استشهدوا من العراق بلا مسوغ سوى نزعة العدوان الايرانية ، لكننا اوقفناهم وقلنا ليس الغلية كم نقتل من الايرانيين ... كنا نتمنى لو لم يقتل ولا واحد من ايران ، بل ان الغاية هي ان ندفع الشر عنا وعن ايران ، لانه عندما يتحقق السلام يذهب الشر كذلك عن ايران ، ولان شعوب ايران ابتليت بسياسة دفعت ثمنها غاليا في الارواح وفي المتلكات وفي كل شيء ، فاوقفنا الجيوش العراقية وسحيناها الى مواقع انطلاقها ، تاركين لايران ارضها وفرصة لان تعيد النظر بمواقفها التي توهمت بها كثيرا وجانيت الحق والحقيقة

اخواني في تقديري .. علينا نحن المسلمين كلنا سواء كنا عربا او من غير العرب واجب ان ندرس جانبا من الحقد الذي رايناه في الشخصية الايرانية على العرب ، وان نفسر اسباب الحقد لكي نعاونهم على انفسهم ليهتدوا الى الدين الاسلامي الحقيقي . لاننا على قناعة . ولا اعتقد ان هذه القناعة فردية للمتكلم ، وانما هي قناعة تعلمناها وقراناها عن كتبكم وعما نسمع عنكم ، هي ان الذي يبغض العرب يبغض الاسلام .

وعندما نتحدث عن العلاقة بين العروبة والاسلام فليس هذا نظرة متعالية او تضع العروبة فوق الاسلام او تضع العروبة في موقع صلحبة المئة على المسلمين ... ليس هذا ... وانما كان العرب بموجب تكليف نبيهم محمد (ص) لاصحابه وبعد ذلك كل المسلمين .. يخدمون المسلمين اي خدماً للاسلام وليس سلطة فوق الاسلام .. وهذه الروحية هي الروحية التي ما زالت تسكن ضمير وعقل العربي المسلم . هي ان يخدم ، وعندما يوضح الدين الاسلامي للأخرين فانما يقدم خدمة جليلة للمسلم لانه خدم الله سبحانه وتعالى من خلال تادية

اذن اذا لم يجتث الحقد الذي يجعل الإيراني يحرق الاسرى بعد ان يوثق ايديهم ويطلق عليهم النار ويقتلهم ثم يحرقهم ، لا يمكن ان تهندي العقول في ايران الى نور الاسلام الحقيقي

يجب أن نقول بدون مجاملة أن الاسلام لا يشتم أحدا والمسلم لا يشتم أحدا والمسلم لا يشتم أحدا فكيف أذا شتم الخلفاء .. لا أستطيع أن أفهم أيسة حالة لانسان يقول أنه مؤمن وصاحب دين حقيقي ثم يشتم الأخرين (أدع بالتي هي أحسن) فأين التي هي أحسن .

اين الدعوة الى التي هي اجسن في منهج الحكم في ايران . ان الذي يشتم التساريخ العسربي الاسلامي يسيء الى الدين .. ان تكون له وجهة نظر او يقدم استادات وبراهين لوجهة النظر هذه ...

هذا شيء .. لكن الشنتيمة والشعريض والحقد شيء اخر .

مسالة طبيعية ان يجتهد المسلمون ، وعندما يجتهدون لابد ان يقهموا الاصول اي القاعدة ، ولكي لا تبتعد يجب ان تنطلق منها .. وقاعدة المسلمين هي القرآن والسنة .. وسنضيع ان لم نقهم هذا وسنبتعد ونذهب بعيدا عن القاعدة الاساسية وهم يعرفون ... لي أن حكام أيران يعرفون أن هنالك رجال دين أفاضل في أيران يدركون أنه لكي يفهموا الدين على حقيقته فأن أول ما يجب أن يتعلموه هو اللغة العربية .. أنهم يتعلمون اللغة العربية لان القرآن مكتوب بلغة عربية ولا يمكن أدراك معانيه كما ينبغي بدون تعلمها .. فكوب بلغة عربية ولا يمكن أدراك معانيه كما ينبغي بدون تعلمها .. فلا يجوز لمن لم يتقن العربية والتفسير بها أن يشتم العرب ، ولا يجوز أن يحقد أنسان على العرب الى الحد الذي يحرقهم بعد أن يشد

هل هذه حالة طرفية ، وهل ما رأيناه من حقد عبر عن حالة بما ذكرنا

من استشهادات وغيرها الكثير، حالة ظرفية مرتبطة فقط بزمن عمره عشر سنوات جاء في ايران .. ام لابد ان تكون له جذور اعدق من هذا وعندما اتصدت لا ادعي لنفسي التبحر في شدؤون الدين كما هي حالكم .. اعتقد ان هذا ابعد من مجرد ارتباطه بظاهرة وقتية ، ولابد انه عميق جدا الى الحد الذي جعل الايراني ياكل وينام ويشرب امام

اذن هذا هو عبق واجباتنا اخواني الحضور .. هذا هو عبق واجباتنا الاخوية الاسلامية تجاد شعوب ايران ان شهم العلة ونعالجها .. نعالجها بالاخوة وبالحوار والتواصل ولكي ندفع عنا الضرر عندما يراد ايقاعه بنا انسانيا او دينيا :

جثة انسان مسلم . ويتركها دون ان يواريها التراب

بعون الله سنكون مثلما تتمنون ... عندما تمعنون النظر بسلوكنا تجدوننا غير شامتين بالمخطئين او بالاحرى المنحرفين في ايران ، حتى ونحن في هذا الموقع .. ونحمد الله على هذا صباحا ومساء وفي كل لحظة .. وستجدوننا غير حاقدين رغم عمق الماساة التي تركها سلوك النظام الايراني في النفوس وفي المجتمع ... وستجدوننا حريصين على السلام كما نحرص على حدقات عيوننا ، لا نطمع في ايران بشيء . ولكن اسمحوا في ان اقول لن نقبل لاحد ان يطمع بارضنا .

اتمنى لكم السلام الدائم في كل مكان من ارض المسلمين بل وفي العالم ... من ناحيتنا نحن لا نكون بدلاء عنكم . ولكن نعتقد ان علينا واجبا هو ان نستذكر دائما وابدا روح الرسالة الاسلامية وان نتصرف بها في المجتمع بما يرضي الله ورسوله ويرضى الناس الخيرين .

به في مسطح بد يرسي مساور سوت ويرسي مسلس مسيرين . في بلدكم العراق شرعت قوانين ، حتى المجنون في العراق له راتب وللأرملة واليتامي والعلجز .. نعتقد انه منهج يعبر عز روح الدين الاسلامي .

وعندما نتواضع في قمة الحالة التي اسميتموها نصرا . نعم انه نصر ولكنه ليس نصرا فنيا وانما انتصار للحق على الباطل وهذد هي روحية الاسلام . وعندما ندعو باستمرار الى السلام قبل الحرب واتناء الحرب وفي كل الظروف فهذا هو روح الاسلام .. عندما نحارب الانحراف داخل مجتمعنا بالتبصير وبالقوانين وغير ذلك فهذا عن روح الاسلام .. ولكن لا ادعي بأننا قد وصلنا الى ما نتمناد او تتمنونه وانما لاتزال هناك بيننا وبين ما نتمناد او تتمنونه مسافة علينا ان نستمر في جهادنا وفي نضالنا لنبلغها بعون الله

لا اريد ان اقول اشكركم اخواني لحضوركم ال بغداد وانما اقول احييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان السيد عبدات فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية قد القى كلمة اشاد فيها باسم المشاركين في المؤتمر بالدعم والرعاية التي حظي بها المشاركون في المؤتمر عن ادن السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال ان هذا الجمع الخير المبارك جاء للعراق لكي يعبر عن حبه وتقديره للمسيرة الجهادية التي اداها العراق نيابة عن الامة العربية والعالم الاسلامي ولكي يبارك هذا النصر العظيم

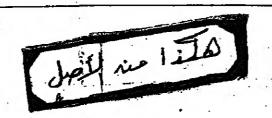
ثم القي عدد من الشخصيات المشاركة في المؤتمر كلمات حيوا فيها بطولات الشعب العراقي في دفاعه عن الحق والاسلام واعادته القوة وروح النهضة للامة .

واشادوا بالنصر الذي حققه العراق وبالسلام العبادل والمشرف الذي اعلمه من منطلق القوة وليس الضعف ورفع رايسة العرب والاسلام عالية .

وجددوا العهد على الوقوف مع العراق في مسيرة الحق والقوة العسائلة الرشيدة العاقلة التي تبني ولا تهدم وتدافع عن الدين والعقيدة وتقف بوجه القوة الغاشمة التي تدريد النيل من الامة العربية وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف

كما اشادوا في كلماتهم بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي تصدى للفكر الخميني المنحرف وللفساد والانحراف واوقف هذا المد الظالم وارغم رموزد على القبول بالسلام . وقالوا ان هذه الحرب اكدت ان التاريخ حلقات موصولة وان في الامة العربية رجالا اقوياء كرجال العراق وقائدا ملهما كالقائد صدام

وقالوا ان هدد الحرب اخدت ان الناريخ حلفات موصدوله واز في الامة العربية رجالا اقوياء كرجال العراق وقائدا ملهما كالقائد صدام حسين استطاع العرب على يديه ان يحققوا الانتصار ، واكدوا ان التاريخ سيسجل للقائد صدام حسين بعر انه انهض هذه الامة من ضعفها واعاد لها الثقة بنفسها وجدد عصورها الراهية بهذا الانتصار العظيم فبرهن من جديد ان في الامة رجالا يستطيعون اعادة امجادها واستثناف مسيرة عطائها الحضاري



توع المنشا

٢) مخرن محور الي مطعم

٣)مخرّن مقسم الى غرف

ومحافظات القطركافة) .

٥) غرفتين

Proposition of the company of the proposition of the company of th

및 اعبلان 및 اعبلان 및 اعبلان 및 اعبلان

تعلن هذه المديرية بالزايدة العلنية عن ايجار المساحة البالغة

(_/١١/١٥) دونم من القطعة المرقمة ١١ مقاطعة ٥٣/ السردويل /

الكفل والمحتوية على المنشآت المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالأنجار

مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة

• ١٪ من القيمة التقديرية في الساعة الثالثة من اليوم الثلاثين من اليوم

الذي يلي نشره في الصحف المحلية علما بان اجور الإعلان واللجان على من ترسو عليه الإحالة .

المساحة

77.

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقي

مناقصة نقل وتفريغ السمنت الإبيض الكيس من معمل

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة

ويمكن الحصول على تسخة من الشروط من مقر

المنشأة/الدائرة القانونية لقاء دفع ميلغ قدره ـ/٥ خمسة

دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة

مؤشرة عليها اسم المناقصة وأن موعد انتهاء التقديم الي

صندوق المناقصات في مقر المنشاة وفي موعد اقصاه الساعة

الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١/٢١

ويبرفق بالعبرض جميع الوشائق المطلوبية بكتاب تقديم

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحيوب/ المركن

العام عن وجود مشاقصة علنية لتعهد نقل الطحين من

مطحنة النجف الى مخارن الشركة في البصرة فعلى الراغيين

بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في المركز

العام للشركة الواقع في الكاظمية مدخل مدينة الحربة لغرض

استلام الشروط القاء ميلغ (_, ٢٥) دينارا غير قابل المرد مع

دفع تأمينات قدرها (-, ٣٠٠٠) ثلاثة الاف دينار نقدا او

بصك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي

ستجرى في تعام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين

الموافق ١٩٨٩/١/٢٣ في المركز العام للشركة في الكاظمية/ مدخل مدينة الحرية . علما بان اجور نشر الاعلان يتحملها

اعلان

من سترسو عليه المناقصة .

ع/المدير العلم

سمنت الفلوجة الى كافة وكلاء القطر (داخل امانة بغيداد

المقاولين دوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها.

دور مهم اللواء للمواطن مدير الشرطة في كشف الجريمة العام:



المواطنون يعبرون عن اندفاعهم حماية المجتمع

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاموال الموقوفة

■ انخفاض واضح في نسبة الجرائم خلال الاشهر الاخيرة

ماذا تفعل اذا شاهدت حادثاً مؤسفاً يقع أمامك في شارع ما .. أو بِالقَربِ مِنْ مِنْزَلِكَ .. أو كنت الشخص الوحيد الذي يمتلك معلومات عن اشخاص يخالفون القانون ويسرتكبون اعمالًا منافية للوضع الاجتصاعي ، او يتلاعبون بقوت

الشعب .. او أية مخالفة يعاقب عليها القانون ؟! هذه الاسئلة طرحناها على مجموعة من المواطنين بهدف التعرف على مستسوى الوعي الامنى والقانسوني الذي بلغه الانسان العراقي بعد ان شهدت دواشر ومؤسسبات وزارة الداخلية تطورا كبيرا وملموسيا في نوع ومستوى الخدمات الجليلة التي يقدمها منتسبو هذه الوزارة والإجراءات الكثيرة التي صدرت بهدف الحفاظ على حياة وممتلكات المواطنين وحملية المجتمع من المتلاعبين والمخالفين للقانون الذي وضع اساسا من أجل ان ينمو مجتمعنا ويتقدم ويزدهر في ظل الثورة وليعيش كل ابناء هذا الوطن في امن وسلام . وقد جاءت الأجوبة واضحة .. خالية من ، المجاملة ،

لاسيما واننا اخترنا المتحدثين من الشارع مباشرة .. المواطن عبدالسلام اوراها .. سالناه .. 🕿 ماذا تفعل لو شاهدت احداً يتركب جريمة او مضالفة

قال : أبلغ اقرب مركز للشرطة ، أو اقرب دورية نجدة .. قالت : هل تعرف طبيعة الإجراءات التي يتخذها المركز في

حالة الإدلاء بالشهادة :

قال: نعم .. أعرف الإجراءات فقد تغير الحال كثيراً عماكنا نسمع به .. و أعرف عن ماذا تسالين .. فقد كان المواطن يعاني أهيانا من جراء الادلاء بالشهادة وقد يعرض نفسه للشبهة واحتمال أن توجيه أصابع الاتهام اليه .. ربعا كنان ذلك يحصل ، إلا اننا واثقون أن تلك الإجراءات قد تغيرت ..

قلت : كيف تعرف بأنها قد تغيرت .. هل حدث معك موقف معين جعلك تاخذ هذا الانطياع ؟

. - قال : بصراحة ، كلا .. إلا انني اتبايع بسرناسج ، الامن والمجتمع ، كما انني قرأت الكثير من تصريحات المسؤولين في رُوزارة الداخلية بهذا الشأن .. لذلك فأنا واثق أن الإجراءات "الآنَّ سَهَلَة ولا تحتاج إلا ألى تعاون المواطن من أجل تقليص الجريمة وملاحقة مرتكبيها وتخليص المجتمع من المجرسين

■ المواطن والابلاغ

ـ لم يحدث ان وقعت أمامي جريمة أو مخالفة أو شاهدت حادثاً يعاقب عليه القانون .. وعلى الرغم من معرفتي التامة بالإجراءات التى يقوم مركز الشرطة يلتخاذها وهي بلاشك اجراءات مهما كان نوعها فهي تتخذ من أجل التوصيل الي المجرم الحقيقي وتخليص المجتمع منه أما عن كل ما يقال من ان مراكرُ الشرطة تدخل الشاهد في إشكالات ومتاعب فانني لا اعتقد بأن هذه المتاعب ستكون اصعب من ترك المجرم يتمتع بالحرية وقد يؤدي غياب المجرم الحقيقي الى اتهام ابرياء .. كما أننا سمعنا وقرأنا عن الإجراءات الجديدة التي بدأت تتخذها مراكز الشرطة بالتعامل مع الشاهد والمواطن الذي بيلغ عن حادث او جريمة .. ولو ان هذه الاجراءات الجديدة تحتاج الى توضيح من خلال البرامج التلفزيونية أو وسائل الاعلام الاخرى ليتعرف كل مواطن على طبيعتها من أجل أن تزول تلك الصورة القديمة او التصور القديم الذي كان يحمله المواطن عن مراكز الشرطة .

🗷 زوال الصورة القديمة 🗷

المواطن حسن رشيد .. صلحب محل يقول .. يقولون ان الإجراءات قد تغيرت .. قلت : وانت ملاا تقول ؟

قال : لم يحدث ان ابلغت عن حادث او جريمة ولم انخل

قلت : لم يحدث ان ابلغت عن حادث او جريمة ام انك لم

هل يمكن القول ان في الانسان رغبة في الشهرة ؟

الا نسمع عن جرائم كان القصد من ورائها الشهرة ؟

وهل تقلم المباريات والسباقات الرياضية والاستعراضات وسواها بمصرل عن

وهل يخفى الادباعو المفكرون هذه الرغبة بدون شيء من الرياء ؟ حتى اولئك الذين

يعتكفون الإبرغبون أن يكون اعتكافهم معروفا وموضوع حديث وابتغاء مرضاة

ان اذاننا لتلتقط من الاحاديث المزوجة المفتلطة الصاهبة اسماعنا بسهولة

وتلتفت حللا يرن جرسها .. حتى قيل ان أجمل الإسماء التي تـريدها الالسن هي

اسماؤنا لاننا نسعى لان نكون موجودين في الناس .. وان اشقاتا ليس الذي اكثرنا

ان الشخصية غير الذات .. فقد تكون لنا ذوات بقدر او اخر ، ولكن قد لاتكون لنا

غير أن الشخصية كالحضارة تعتمد على وجهة نظرتا في الحياة والكون

شخصية .. شخصية منتشرة بمكان اوسع من مكاننا وزمان أبعد من زماننا .. وانها

وملتنطوي عليها من توجهات اخلاقية .. مما يستدعى الوجود الاجتماعي . فالفرد

لايكون اخلاقيا الا في مجتمع .. وكلما ازدادت عرَّلته وتلاشت شخصيته .. وضَّاقت

حلقته الاجتماعية اشراب عنق الانسان البدائي المتوحش فيه .. لهذا يرى علماء

فاقة ومتاعب بل الاقل شانا واقل حضورا في المجتمع .. وبالتالي افقر شخصية .

الامكانية الوحيدة المتلحة للانسان لاجل الخلود .. على الارض

الاجتماع أن الشرقد يأتي من أولئك المجهولين الاكثر انطواء وعزاتي

تشاهد أو تسمع أو تصادف حادثاً يستحق أن تبلغ عنه ؟

- ، وانه يمة جنة انخاف من المراكز . . وعندما سالت عن السبب قال :

- الذي يبلغ مركز الشرطة يتم توقيفه بدلاً من المجرم ... قلت : هل حدث ذلك مع أحد معارفك .. أو اقربائك ؟ قال: لا والله .. ولكنهم هكذا كانوا يقولون ..

ومن أجل أن يتخلص من الإسئلة قال ما معناه .. حسنا سوف أبلغ الشرطة في حالة وقوع حادث أمامي .

🔳 السيدات اكثر جراة وصراحة

السيدة زهراء يوسف سالتها السؤال نفسه فقلت : بصراحة قد اقوم بلخبار الشرطة عن طريق التلفون .. أما ان اذهب بنفسي الى المركز واقوم بالتبليغ فلا اعتقد ..

قالت : لأكثر من سبب أولًا أنا إمراة ونحو في مركز الشرطة قد يسبب في بعض الاحراج .. ثانيا قد اتهم أنا .. أو قد تتطور الحكلية ويطلبون استدعائي لأكثر من مرة .

قلت : ولكن الإجـراءات الآن مختلفة .. وبـدات أشـرح للسيدة ام زينة الاجراءات الجنيدة وأهمية الاداء بالمعلومات للصالح العام .. إلا انها اتهت الكلام سالقول .. يبقى من الصعب عليُّ كإمراة ان النخل مركز شرطة .

📰 ضرورة اسهام المواطن 🖀

سيدة اخرى رفضت اعطاء اسمها إلا انهيا قالت انيا لم

عندما سالت السؤال نفيمه قالت : -يعني أروح أبلغ ؟

قلت : نعم .. في حالة وقوع حادث أمامك .. قالت تحاول مداعبتي .. وافرض مثلا بانني شاهدت محرمنا بقتل شخصنا وقد

شساهدت المجرم بعيني .. هل اذهب بنفسي وابلغ مركز

قلت : بالتاكيد ستفعلين ذلك من أجل أن يتخلص المجتمع من هذا المجرم .. قالت : بتخلص المجتمع ، وابتل اني ، ،

قلت : ولماذا تسميه ابتلاء ...؟ قالت . طبعا ابتلاء لانتي لو استطعت ان ابرىء ناسي من هِمَةً فِي المُركِرُ فَأَنِينَ سَأَدُهُكِ مِنَ المُجرِمِ

ويبدو انها لم تقتنع بالفكرة فقالت .. - ، لا عبني . .. هناك مجالات عدة استطيع من خلالها ان

قلت : المجرم سيأخذ عقلبه وتكونين بذلك قد لديت واجبا

اؤدي واجبا وطنيا . وعندما ودعتني قالت وهي تعتقد بسأنها ستسطيب

لى تُلاثة أولاد مقاتلين أبطال أذا حدث أن وقع حادث أمامي ساخبر احد أولادي لياوم هو بالتبليغ • وان شاء ات كلشي ميمسر بفضل ولدنا ، لتخافين ، .

واخيراً كان اللقاء مع السيدة أم انور حيث قات .. ـ نعم اقوم بابلاغ الشرطة حتى لو كلنت هنك لجراءات روتينية .. ولكنني واثقة ان الحال قد تغلير كثيراً .. وان الإبلاغ عن الجريمة قد يساعد كثيرا رجال الشرطة في الكشف

عن الجاني و بذلك يمكن الحد من الجريمة . 🗷 صيغ عمل جديدة 🖿

هكذا بدانا الرحلة .. واستطلعنا بعض الأراء .. وكان لابد ان نتعرف على أراء المواطنين ومدى تجاويهم مع عمل العيون الساهرة .. رجيل الشرطة والآن لنستمع الى لواء الشرطة عبدالحصن خليل مدير الشرطة العلم الذي صدتنا عن الإجراءات الجديدة التي تتعلق بتقليص الروتين في مراكز الشرطة وتسهيل مهمة المواطنين الذين يقومون بالابلاغ عن الجريمة من أجل مساعدة رجال الشرطة في القيض على الجاني وتسهيل مهمة العدالة فقال :

ـ بتوجيه مباشر من السيد وزيـر الداخلية جـرت عدة دراسات وندوات ولقاءات بين المسؤولين في الوزارة من أجل وضع مسيغ عصل جديدة في موضوع كيفية التصاون بين المواطنين ورجال الشرطة من اجل تظليص الجريمة والقبض على مرتكبيها .. وبعد التوصل الى صيغ جديدة ثم توجيه مراكز الشرطة كاقة بالتوجهات الجديدة التى تتضمن معاملة المواطنين الذين يحضرون الى مراكنز الشرطة للاسلاغ عن الجرائم معاملة جيدة وتسريع أخذ الأقوال وعدم ارهاق المواطن بطلب الحضور لاكثر من مدرة الى المركز .. كما تم توجيه ضباط الشرطة بقبول اهْدُ الابلاغ من للواطن حتى عن طريق الهاتف .. وبامكان المواطن عدم الاقصاح عن اسمه في الحالات التي تستدعي ذلك .

وقد تابعنا منذ اشهر سير تنفيذ هذه التوجيهات في مراكز الشرطة وذلك عن خلال زيارات تفتيشية للاطمئنان على دقة تطبيق تلك التوجيهات والإجراءات .. وقد وجهنا مراكز الشرطة بضرورة عقد الندوات واللقاءات لنتسبيها لتوضيح

■ وكيف كانت نتائج الأشهر المنصرمة .. وما عدى تعاون المواطنين مع مراكز الشرطة ؟

ـُ النتائج لايمكن أن نتحدث عنها بشكل انشأثي أو كلمات وانما الارقام هي التي تفكس تتللج هذه الخطوة لاسيما يعد انِ اكتسبِ المواطن العراقي الوعي الأمني والقانوني .. ان _نسبية انخفاض الجزيمة خلال الأشهر الأخيرة دليل على مدى اهمية تعاون المواطنين معنا .. كما ان العديد من الجـرائم التي تحدثنا عنها التي تم اكتشاف مرتكبيها وتقديمهم الى العدالة كان للمواطن يوره الواضح فيها .

ولاشت أن دور المواطن أستلني ومهم في عصل رجسال الشرطة .. صحيح أن رجال الشرطة واجبهم الاساس هو حماية الامن واستقرار المواطنين .. إلا انهم لا يستطيعون تأدية واجبهم بشكل كامل ما لم يتعاون المواطن معهم لأن الجريمة عادة لاتقع امام انظار رجال الشرطة لذلك يكون دور المواطن كبيرا في الابلاغ ومساعدة رجال الشرطة الذين يعملون ليلا ونهارا من أجل راحة المواطن والمحافظة على الاستقرار الذي اوجدته الثورة لمجتمعنا

ان انخفاض نسبة الجريمة دليل وعي المواطن .. ووزارة الداخلية بكل دوائرها ومؤسساتها تسعى من أجل تـرسيخ دور المواطن في التعاون مع رجال الشرطة ومن أجل تعميق الوعي الامني والقومي لكل شرائح المجتمع من أجل نتائج ايجابية وعالية في نسبة انخفاض الجريمة وأملنا كبير جدأ







ا تحقيق : مريم السناطي/تصوير : جاسم العزاوي. بللواطن العراقي الذي بدا فعلا يعي اهمية تعاونه ودوره الاساس في مكافحة الجريمة التي هي أفة اجتماعية لابد من

🗷 اطلاع ميداني 🗷

تركنا اللواء مدير الشرطة العام لنتوجه الى مراكز الشرطة لكي تتعرف ويشكل مباشر عل طبيعة الإجراءات وكيفيسة تنفيذها ومدى تعاون المواطن مع مراكز الشرطة في الإيلاغ عن

وق مركز شيرطة السعدون التقينا مقدم الشيرطة حاتم صالح قدوري ضايط المركز حيث حدثنا قائلاً . ــلم يعد دور المواطن خافياً على احد .. فالمواطن هو الذي يستطيع أن يقدم أقضل واكبر مساعدة لرجال الشرطة لانه قد يكون الشاهد المفيد في حادث او جريمة .. كما أن الإبلاغ عن وقوع جريمة من قبل المواطن يساعد التحقيق ورجال الشرطة كثيراً ويقلل من مدة البحث والتحري عن الجاني .. وخلال الأشهر الأخيرة وجدنا تعلونا واضحا من قبل للواطئين لاسيما بعد الاجراءات التي تؤكد على اهمية التعاون ضع المواطن وعدم ارهقه في الشهادة او في حالة الإبلاغ .. كما ان لدينا توجيهات بأن المواطن بامكانه أن يبلغ عن وقوع حادث او جريمة حتى من خلال جهاز الهاتف أو الحضور الى مركز الثسرطة او الاتصال بـدوريسات النجـدة إلتى تعمل ليسلا ونهاراً .. كما أن من حق المواطن عدم ذكر اسمه في حالة عدم رغبته .. وعلى هذا الاساس بدانا نعمل ومنذ اشهـر وكانت نتائج هذه الاشهر جيدة جدا .. كما انها ساعدت كثيراً على نسبة انخفاض الجرائم وهذا موثق رسميا فيسجلات الشرطة

وأيضا في وزارة الداخلية ويشارك ملازم الشرطة رعد عباس جاسم فيتحدث عن

- قامت مديرية الشرطة العامة من خلال وزارة الداخلية

بلجراء العديد من اللقاءات والندوات التي وضحت دورنا في التعامل منع المواطئين وكيفية التصرف معهم في حالة حصورهم ال مراكز الشرطة للابلاغ عن الجرائم .. وبدورته -وضمن هذه الإجراءات لمنتسبينا كافة والعمل جارٍ وَفَق هذه التوجيهات والنتائج جاءت مشجعة جدا .. لاسيما بعد ان توضّحت الصورة امام المواطن .. ونامل ان بيقي هذه الصلة ببننا ويين للواطنين من إجل مكافحة الحريمة والقضاء عليها

🛎 تحرك فوري 🗷

رائد الشرطة لجين على صالح ضابط مركز شرطة العلوية التقيشاه لنستمع مشه الى كيفية تسطبيق الاجسراءات ودور

- لاشت أن الأمور الأن جيدة .. ونلمس يشكل واضبح تعاون المواطنين معنا .. لاسيما بعد أن بدانا ومند أشهر تطبيق التوجيهات والاجراءات الجبيدة التي تؤكد على اهمية التعاون مع المواطن واستقباله ومعاملته معاملة جيدة وعدم ارهاقه بكثرة الأستدعاء الى المركز .. وكما تعرفون فقد أصبح بامكان المواطن الابلاغ عن اية جريمة وعدم نكس اسمه او الاتصال بنا حتى عن طريق الهاتف .. وفعلًا نتلقى يـوميا العديد من المكاللات الهاتفية من قبل مواطنين يبلغون عن جرائم مختلفة سواء كانت هذه الجرائم اقتصادية او جنائية أو مرورية .. ويدورنا متحرك بعد أن يعطينا المواطن الموقع بالدقة وبعض الاوصاف التي تسهّل مهمتنا .

كما ان وعي المواطن وصل الحد الذي يتصل فيه بنا ثم يعطى رقم هاتفه واسمه ويطلب الاتصيال به ف هالة الحاجة الى المعلومات الإضافية ونحن بدورنا تشكر المواطنين الدين يتعاونون معنا من تجل الحفاظ على الأمن والاستقرار .. وقد ساعد هذا التعاون كثيراً على أنخفاض نسبة الجريمة .. وقد قمنا بدورنا بابلاغ التعليمان كافة الى منتسبينا من أجل تطبيق توجيهات الوزارة التي جاعتٍ من أجل القضاء على الجريمة وقبرها لاسيما وان مجتمعنا يسير نحو تحقيق مستقبل مزدهر خال من الجريمة..

وادًا كانت للشهرة كل هذه الخطورة ، قان تجاهلها وانكأرها ضرب من المخادعة والمراوغة لاخضاء العجز وققر الشخصية وتبرير للقعالية الحيباتية الخباعدة والمشلولة عن رؤية شيء في للستقيل .

وانه لاعظمة الاخارج الجعاهير ، وان المجتمع يخشى الشخصية لانها تجسد الحق الذي يريد ان نخنقه ، وان العصور انما تتلقى افكارها من الشخصيات لا من الكتل البشرية ، بيد أن كل هؤلاء الأفراد الذين لقنوا عصورهم ، أو شقوا المتعطفات في ازمانهم ، وتركوا بصماتهم على التاريخ ، انما كانوا افرادا في مجتمع لا افرادا معزولين عن نبض عصورهم .. وعن احتدام مجتمعاتهم .. فألانسان لايكون اخلاقيا الا في مجتمع . مثلما لايقود عصره الا بالتعيرُ عن هذا المجتمع ومعارضته ويبدو لنا ان الصعليك وحدهم عن يشاركون العضايا الكيولة في التواضع . وأن كنان الصعليك يدورهم قد استراحوا لشهرتهم كصعاليك .، ولكن يطريق أفر سلبي على ان الشهرة السلبية كشهرة خميني مثلا . أو الشهرة الإيجابية كشهرة الفضائين والمفكرين والسياسين ليست هي المعنية وحدها في كل ذلك .. انما هي الشخصية المنسوجة في تضاعيف المجتمع . وفي المحيط الذي يشهد الفعلية الإنسانية ، ولتكن هي عظمة المدادىء وقوة الشخصية وان لم يرها غير صديق واحد

يرْعم بعض المفكرين أن الاخلاق مع الانسان الفرد .. وأن الجماهير عدو التميرُ ،

ثم ان الشهرة محصلة .. غير مقصودة .. وغلبا مليحقق اولتك الذين بلهثون وراعها .. وان المجتمع بدوره بيخل ويستهجن من يطلبها .. ولكنها جائزة سامية لاولئك الذين قطفوها كمكافأة لجهودهم في اكمال ذواتهم ، ولمَنْ نظروا الى انفسهم من

غير أن من يميل للمجتمع وللشهرة بحاجة لمجهود أخفاء عيوبه والحكم على الشر

فردريك الاكبر ضفن مزايا النقوس الجميلة اذ يقول (ان حب المجد فطري في هذه النفوس ويكفي ان نوقظه ونهيجه لنرى كيف ان اناسا خاملين حتى نلك الوقت قد اتقدوا بهذه الغريزة الطبية إ

ووجد الفيلسوف هيوم ان عن بين العناصر الفعالة في تنمية الشعور الإخلاقي هو حب الشهرة لأنه يجعلنا على حد قوله .. ننظر إلى انفسنا في الضوء الذي نريد ان نظهر عليه في عيون الإخرين ، وان الجهد لكفالة احترام الاخرين لهو اعظم معلم

ومن بين المدارس النفسية من وجدت ان دافع الانسان لايمكن توضيحه بمعزل عن مسعاه للتفوق والشهرة ومعالجة شعوره بالتقص . ولعل لتشدد الزهاد ف ضرورة إخفاء الزهد . وبان تجهل اليمني ماتمنحه اليد

النفوس الجميلة تحب الشهرة

﴿ ذَاتُهُ وَالطَّهُورِ بِعِدةَ شَخْصَيةً وَاخْلَاقِيةً تَرَفِّي الصَّوَّ وَتَسَرَ الْعِيونُ . وقال أحد الفلاسفة أن المرء يصعى لنظفر بالتمجيد والشهيرة والمدح بسل عده

اليسرى مايفسر ضخامة الرغبة في الشهرة في النفس الإنسانية

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب/ المركسر

ع/ المدير العام

ع/ المدير العلم

العام عن وجود مشاقصة علنية لتعهد نقبل الطخين من مطحنة النجف الى مخازن الشركة في مدينة العمارة/ ميسان فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعية القسم القانوني في / المركز العسام للشركة الواقع في الكساظمية/ مدخل مديئة الحرية لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ (-, ٢٥) دينارا غير قابل للرد مع دفع تامينات قدرها (_, ٢٠٠٠) ثلاثة الاف دينار نقدا او بصك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١/٢٣ (٩٨٩ (المركز العام للشركة في الكاظمية/ مدخل مدينة الحرية . علما مان اجور نشر الاعلان يتحملها من ترسو عليه المناقصة

کل خمیس

. 1 . تداركه الليل

كيف ينحارُ للبحر ...

وكيف التقي مرة

ولكنه راحل ...

صحوتها

* سيرسم خلو `

نرجسة ذاوية

وتوازي الأسفارا

* وسيصحو ...

يعزف وجه اللوشة

في الايقاع منارا ..

سيحاول ان يرسد 🔞 .

والرؤيا تهتف في انفرشاة

فتمضي الروح لنهر سعادتها

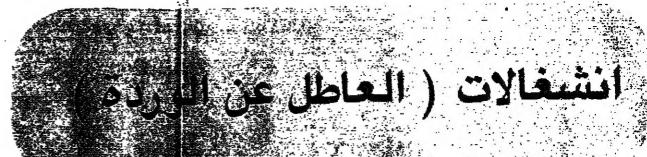
حين يمر على وهجه ؟!

في احتدام الفصول ..

هو ما هجرته الرياح

الاصسابيع تبكي انتسظار المسسارات

والخبطوط اسستسطابت عبلى و _-َ



ه حتى الثالثة عشرة بقينا نلهو/ كففنا بعدما فيجانا الزغب فوق الشفة العليا واطلنا سوالفنا لنحقبنها في متورركيكة بالابيض والاسود . عندها اكتشفنا اصابعنا التي تقشر الظلام بحا عن

الوردة الكامنة . . .

باسم خضير ازعيى (العاطل عن الودة)

الديوان الاول للشاعر باسم المرعبي يدعونا الى معاينة (النص) مقترحاً بديلاً عن الشعر . ويستلزم لقراءته ان نعاين الإسلوب بكونه خطا مقصودا او انزياحا عن نمط سائد ذي اعراف

ففي قراءة (العاطل عن الوردة) لاتسعفنــا الإعتراف السائدة . انها تتزيد غوبة النص وتقطعه عنا : لان شعريته (نظم تاليفه) كامنة اساسا في الانزياح المتركب عن الخطا المقصود (الذي ينتجه الوعى : تغريقا له عن خطأ لاواع يفشل في صنع اسلوب) .

فالعنوان ، ابتداء ، يهيىء لمعايشة حالة عطالة مشخصة . لكنها باستبادها الى الوردة تلغي الصورة المنتظرة في ذهن القارىء : ان يكون العطل عن عمل محدد ..

والعاطل في الديوان ، سيكون منشغلا سا يخلق من العنوان مفارقة اولى : تخبىء معناها

وسنجيد أن المفارقية بالتي تتعمق لتغيو سخرية ايضيا _ هي التي تحدد سير النص ق الديوان . ففي العطالة عن الورد • يخفى الشاعر انشغاله بالشعر الذي يتماهى فيه حتى يصبح مقياسه لاختبار الحقائق في العالم الخارجي . كما انه مقياس لضبط سبر النص .

 باسم الشعر ، يقول المرعبى في مفتتح ديوانه ، أمنع الركام أن يعلو وباسمه أبنشق طين مدينتي وافر الى ازقتها / واجمع نتاري في مقاهيهاء فالشاعر يسند الى الشعر مهمة جمالية تلخصها رغبتُنه في الآيعلو الركبام .. ومهمة حباتية تربط الشاعر بطين مدينته وازقتها ومقاهيها .. تعيد نثاره الذي تبعثر ٍ.

لكن الشاعر لايستعين بالحرفيات وذلك جزء من انزياح اكبر يبدا بالافتراق عن الجنس الشعري المالوف (اوزان ـ قواف) وعن قصيدة النثر القائمة على التركيـز والتصويـر. فيبقى (النص) اسما لمحاولة باسم المرعبي ان يستبدل بالعالم الواقعي احلاما بنتها الطفولة واعلاها التوق الى تأكيد الذات مركزا للتجربه

في (العاطل عن الوردة) مايشب التاريخ الشخصى ومحساولة اكتشساف الوعى بسائذات والعالم . الا أن هذه المحاولة لاتخضع لترتيب زمنى يمكن ان نقراه عموديا اي بتطور ابنيته حسب تراتبها الزمنى : طفولة _ صبا _ شباب . بل أن ذلك كله مندرج في صياغة شعرية لاتخضع هي ايضا الى تراتب بنائى محدد .

.64

« لاأسمَّي ولااوضــح » يقـول الشــاعـُـر ،

(الغامض) أن شئنا أن نقرأ قوله (أنا أفصاح الغموض عني) .

تتذكر المفاتيح انها للقفل فقط فتقفل نابحة باسمها الجديد : (المقافيل)

وهذا الاحساس يضع الشاعر قريبا من.

فيصبح الآب (شقيق الألم) و(الظلام شمعة الاعمى) ويوصله التبصر بالاسماء الى الا أن الانزياحات الكبرى هي التي يغلج فيها الصوتية فيطابق ساخرا بين المعانى المتحصلة , لم اكن اعلم أن الخيررانة اللي كَانت تُهُوّي

غصنا يلم غناء العصافين وجوي جريد فهذه الصورة تحيل الى وعئ تختونه الآايكرة ويستعيده الوعى فيحس الشاعر ان ، الإصابح· التي تقشر الظلام ، انسا ، تبحث عن الوردة

لقد استطاع الشاعر ان يلخص في الجزء المقتطع في مدخل هذه المقالة : تدرج الوعى اذ كف الشاعر عن اللهو وانتبه الى الرغب المفلجيء فوق الشفة العليا ثم توقف عند النضوج الرجولي الاستعراضي (اطالة السوالف لحفظها

ان الشاعر يجد في البحث عن الوردة الكامنة مهمة بديلة عن السير المألوف . وتنبثق مهمة جديدة : هي اقامة اليوتوبيا ، التي عبر عنها الشاعر باسم (عاجيرا) : تلك المدينة التي، لاتؤدي اليها كل الطرق ؛ مزيحا مايتهيا لقارئه.

انها مدينة مستحيلة . مدينة بديلة عن عالم ، ويصبح الشعر لهوا بالجعر كما أن الشاعر ه

متماهيا في المفردة ، وجرسها الذي يخلق صورتها الصوتية لاهيا كطفل بين يديه كتلة من طين:

الشَّاعر يسمى ادْنْ . ولكنها تسمية لاتصف او تنوضح بنل توصيل اليثا الاحسناس بجندوي

الانزياح الذي ميز اسلوبه او خلقه ، في الاصح ، فهو بعثر من خلاله على وسيلة تمنحه حرية ان يعبر بما لايعبر عنه المعنى المسمى صراحة

مقارقات خطيرة . فالعصا نصف العصافير والفرق بين الاسي وأسيا يسيط لاتلحظه عين و(الساقية ساق هشة) والأثير يؤثر النقرس .. الشباعر خبالقا مناهو ابعيد من صور الإلفياظ في الذهن كما في مقابلته المستمدة من الذاكرة . على كفي في شتاء المدرسة الأبتدائية كأنت

في صور) واخيرا اكتشاف الإصابع .

مقلوب . الوعورة وحدها سالكة اليها . لذا لم ، طفل يلهو بجمرة ايامه . ، في الطبيعة التي هي

مستريحا الى غموضه (الواضح) او وضوحه ٢٠ يكن مَن الغموض مفر . ولذا ان يحد (ملجيرا) -اليوتوبيا - اي وصف . وهذا يعترف الشاعربان اللغة لاتشي بالإحلام :

كم بهية ظلالنا تتوج الضوء وتوشى المياه هكذا يأتي الى نصبه ليدفن (السرق الكتمان) غير انها لاتشي بأهاب احلامنا .

وهو يعلم ان الوصول الى ملجيرا عناء ذاتي خالص ، فلا يسند الافعال الالضمير المتكلم · لايلزمني سواي / لاسير قاربي في اليابسة وارصع شراعي بالشمس . ويصبح الكشف متجها الى الذات يدلالات الافعال المياشسرة [اتفيائي/ اذكرني/ اتبينني/ اصلني/ افوح بي/ اتنفسني/ اولني/]

يظل للانزياح المعضوي دور اهم من بناء المفردة انصياعا لصورتها الصوتية . وفي هذا الاتجاه يعير الشباعر ـ سلخرا ـ عن انكسار

... واحيثانا حتى الغسيل المنشور على الاسطح او داخل البيوت ، يحول بيننا وبين اشياء كثيرة نود رؤيتها . •

فضا بين الرغبة في رؤية الاشساء ، وعيني الشاعر . يقف (الغسيل المنشور) فتمتنع

من هذا ينشأ أشكال الشاعر مع الضارج معبرا عنه في صوره العابرة التي تقع عليها كل عنَّ . لُكَنَّهُا هَنَّا تَحْصَ الشَّاعروحده لأنَّه يَرَاهَا بعيني الشاعر فحسب:

> ، اننى أبّ الى الدندا لكى اكتب الدنيا على شاكلتي ،

في الحياة يجد الشاعر مهمة وأحدة هي الكتابة المشروطة بمشاكلة الذات . وهنذا مالابسمح به الخارج المتأسس على غير شاكلة

فتنشأ المفارقة : إن يأتي إلى الدنيا ليكتبها على شاكلته ثم تحول بينه وبين رؤية مايتمناه مداحَّن الجار وغسيله المنشور على السطح . ترتد الذات منكفئة عند هذه النقطة لتصنع عالمها شعريا فتسند افعالا الى غير فاعليها ،

مانحة الخطأ شكل اسلوب خاص فيطلب الشاعر ان (يطفأ) النبع ، وان من أن هذه المدينة مثل روسا تؤدي اليها كل : (يقفل) العشب بالتراب . هذا الاستاد ، المراح ، عن علائقه السائدة ، هو الملاذ الإخير للشاعر .

جزَّء من (الخارج) يجد الشاعر (طبيعته) . فالغابة سطر مورق في الدفتر الطلق . لكنها طبيعة خُالية الا من الشاعر موقعا القرى في هواه وعارفا بنايات الغصون .

انه يسترد بهاء الطبيعة دون تكرار البثى السائجة التي رات فيها ـ من قبل ـ مشاهد صامقة تسرح فيها الروح ويستريح الجسد. فهي ، هنا ، مقادة الى مفارقة الشاعر الكسرى : ضد الخارج ومايمنحه المالوف من راحة .

🖪 تخطيط : هناء مال انه

يأتي الشاعر الى (طبيعته) ، نابدًا باعة الكتب المستعملة ، فاتحا كتاب الطبيعة وصفحاته البكر التي يلخصها بياض الصخور. انها طبيعة تكمل بها ابعاد مدينته مالحلم [ملجيرا) . فِالطبيعة فضاء لها وامتداد . سماء جديدة ترتفع فوق ارضها المتخيلة ٠٠٠

فيها يصبح الشاعر سلحرا يقود ، الشجرة للمرعى ، و - الساقية للشجرة أ، كَيْ تَـطُلُ دورة الحياة مستمرة ، بدؤها من ذاته ، ولا امتثال الا

يؤخر الشاعر قصائده الموزونة لتأتي في نهاية الديوان ، معبرة عن رغبة منه في اقصاء البداية وارتباكاتها . فنطَّلع على محاولات اولى ضمها إ ملحق) الديوان لتمثل النشأة الشعرية الاولى ادَ كَانَ الْمُأْلُوفَ الشَّعْرِي تَمُودُجًا ، والايقاع الذي تخلقه القوافي والاوزان هو الموسيقي المهيمنة

كان الجنوب ابد وكل الجهات بدد هنا يضيق فضاء القصيندة رغم اقتصاد

على القصيدة .

عياراتها ، فهي مشغولة بليصال معنى لايسمح بتأمل مستويات ذلك التوصيل قوة وضعفا . لان (الوضوح) الباهـر فيها ، لايكلف الشباعر الا الصباغة النمطية : اداة التشبيه والمشيه والمشيه به . ثم اعطاء الحد الثبائي للمقولة ،

الحد المترتب على تقرير الحد الاول بمنطق معتدل

كأن - الجنوب - ابد (وكأن) كل الجهات ـ بدد

يتجنب الخطأ أو الإنزياح :

وحين يريد الشاعر ترسيخ (الجنوب) جهة مختارة يعمد الى الإسلوب نفسه مكررا كأنما الجنوب انتاج بالمقلوب

وبهذه الابيات الاربعة تقول احدى قصائد (المُلحق) كل مالديها . لهذا مُعتنا مرحلة البداية بالارتباك . ووددنا لو خلا منها الديوان ليتاح لقارىء النصوص ان يـواجهها دون ذكـريات حتى لو اتخذت تلك الذكريات شكل مراجع تتكيء عليها بعض النصوص .

وهذا ماحصل في (قنوط الأمل) المهدأة الى (عبدالرحمن طهمازي) فهي تحيلنا الى اجواء خلقتها قصيدته (: امل القانط) ولم يفلح نص المرعبي في الفكاك من قصيدة طهماري .

ومثله ماحصل في (المقرد في جمعه المشبوه النابح) أنتي تدخل في تناص عنواني مع (مفرد بصيغة الجمع) لادونيس . بينما تقدم (السكك الحديد) احالة شفافة

تذكر بالسفر بين مدينة لا ومدينة نعم في قصيدة مشهورة لافتشنكو . فالسكك في العملين ترمز لألية العيش المتكرر.

وربما اقامت نصوص المرعبي انزياحاتها بعض الاحيان على ذاكرة تعيد انتاج المعاني كما في قصيدة (امير) ائتي تقدم سيرة ذاتية لإمير ببدأ فارعنا بهيا تبرتمي في شمسه الفراشيات والنساء ثم تدور الدنيا لينتهى نقطة ماء في الرمال . وهي فكرة شائعة انتجها الشعر العربي في بدايات الحداثة .

 العاطل عن الوردة _ باسم خضير المرعبي _ منشورات رياض الريس _لندن _ ١٩٨٨

ـ نعم : اعتقد دلك



الله الله المديث عن بداياتك وعن السبب الذي دفعك للاتجاء الى المسرح دون غيره ؟

- أن الذي دفعني الى الانتجاه الى المسرح دون اي شيء اخر يعوبني الى الوراء عدة سنوات ، عندما كنت في السادسة من عمري ، اذ قررت أن أكون أديبا وبدأت كتابة الشعر . في سن الحادية عشرة مررت بفترة قصيرة لاتتجاوز نصف عام تركت فيها الكتابة وقررت أن أكون ملحنا ، لكن ذلك لم يستغرق أكثر من نصف عام ، فكرت أن الكتابة اسهل من العمل ، لكني اكتشفت ماهو عكس ذلك . في السادسة والعشرين من عمري أصبح الشعر الذي أكتبه اقضل من السابق . لكن التحسن لم يكن كافياكي اجعل من نفسي شاعرا صريحاً . اضافة الى ذلك ، فلنني كتبت اول رواية لي وانا في الخامسة عشرة وبعد سنتين من ذلك كتبت الرواية الثبانية ، اعتقد انها اسوا روايشين يكتبهما اي كاتب امريكي على وجه الاطلاق ، الا اذا استثنينا بعض الروايات التي لاعلم في بها أما كتابة المقالات ، فهي ممارسة لم يقدر في مزاولتها لانني لااستطيع التفكير تفكيرا وأضحا . وهكذا وجدت نفسي ، وانا في اواخر العشرينات من عمري ، مصرا على الكتابة ، ولم يبق لي سوى كتابة المسرحيات . ربما كان لعلاقة اسرتي بالمسرح وارسالها اياي ال المسارح منذ الخامسة من عمري اثر في ذلك . وريما كان لقراءتي المسرحيات ، وانا في العاشرة أو الحدادية عشرة ، اثر في ذلك

■ اليس صحيحا انك روائي فاشل ، على حد تعبيرك ، ولكنك نجحت في انتاج

- لم تكن مسرحيتي الاولى روائية في الواقع . كما انني لا اريد الايحاء بانني ساصبح في المدى البعيد مؤلفا مسرحيا فاشلا . لكني عندما بدأت كتابة المسرحيات أول مرة ، في السنوات الاربع والعشرين التي قضيتها كاتبا ، داخلني شعور غريب يتمثل في انني كنت امارس عمـلا ارتاح له . ان مسـرحيتي الاول (قصة حـديقة الحيوان) انتجت خلال عام بعد تأليفها ، اذ قدمت في براين الغربية باللغة الالملنية وبعد سنة اشهر قدمت في الولايات المتحدة . بعد كتبت عددا اخر من المسرحيات ، لا ادريكم هو فعلا . وقد انتجت جميع المسرحيات وحققت نجاحا ، او فشلا ، نسبيا . اليس مدهشا أن يقدم أول عمل لك في المانيا الغربية بدلا من الولايات

- اظن الامر كان سيثير دهشتي لكني عندما كتبت مسرحيتي الاولى لم اكن املك 💆 فكرة عما يفعله المرء ، او عما يحدث لاية مسرحية اذا ما كتبها مؤلف ما . كنت سائحا 👚 الذهاي الى المسرح كمفارأة كمساهمة وليس كمهرب من الواقع ، وملم يتوقف النقاد ·



جِدَا فيما يتَّعلق بامور لسرح من حيث الاحتراف . لهذا لم اشعر بالدهشة وانسا اشاهد مسرحيتي في المانة تقدم باللغة الالمانية . كانت تجربة رائعة جدا . وهي المرة الاولى والوحيدة التي المُكن فيها من رؤية اول انتاج مسرحي لي . ومنذ ذلك اليوم يبدو أي أن مسرحياتي أدو اكثر معنى واشد قريا من العال عندما تقدم بلغات لا

■ هل تعتقد ان (برواواي) مسؤولة عن هيوط وضع المسرح الامريكي ؟ دانا لااعتقد أن أنتشر المسرح في جميع أنحاء البلاد سيحل جميع مشكلاته لانه في هذه الحقة ، سيتم بل نوق سيء من نيويورك الى بقية ارجاء البلاد . واذا لم يوضع حد لسوء التفاظ بين النقاد والمشاهدين فلن يكون فنلك سوى المسرح الرديء جدا ، فالنقاد يرأن انهم بجب أن يعصوا ذوق القارىء ويرى الجمهور أن ذوقه عن صنع الذهد . لم اصبح الجمهور اليوم يؤمن ان المسرح سوق للشراء وان المسرح بجب ان يكون مالنا بكل الالوان للترويح وتصاغ هذه وفق دوق الجمهور نفسه الذي اصبح حمهما بليدا كسولا . اعتقد انه مام يكن الجعهور راغبا في

عن السعى لترويج مفاهيم من مثل ان الجمهوريطلب الوضع الحالي ، فسوف ينتهي مسرحنا الى كارثة . ولااعتقد ان نقل المسرح كله خارج نيويورك سيؤدي الى اي حل . ■ ربما هناك جمهور جديد خارج نيويورك ؟ -صحيح ـلكن الجمهور يمكن افساده بسرعة وسهولة بنفس الكلام التاف و أَلْلَغُو الفارغ الذي يتلقاه جمهور نيويورك ويبدو راغبا فيه .

-عندما التحقت بالكلية منذ زمن طويل استطاع كل واحد منا احتمال الاخر . كان القسم الخناص بالمسرح في مناهج الادب الحديث يتوقف عند بدايات مسرح برناردشو . اما في الوقت الحاضر . فاعتقد ان اعمال صموئيل بيكيت وجان جينيه وغيرهما من الكتاب الطليعيين تدرس في قسم المسرح . هذا شيء مهم جدا في الواقع لا ادري ماهي قيمة أن تعلم الجامعة معثلين . ولا اعتقد أيضًا أن المؤلف المسرحي يمكن اعداده بالتعليم وحده . ربما كانت القيمة الكبيرة للجامعة هي افساد جمهور مسرح المستقبل . فهي تفسده بحيث يتوقع ويطالب بمزيد من المسرح فوق مايحصل عليه في

■ هل تستطيع الكليات او الجامعات ان تسهم في اي حل لهذه المشكلة ؟

الوقت الحاضر . وهذه القيمة ربما كانت هائلة . ■ بيدو أن معظم الذين يتحمسون الإعمال كتاب مثل بيكيت وجان جيئيه وانت هم الثين تلقوا دراستهم في الجامعات مارايك؟

- لاحظت أن الجمهور المسرحي خارج برودواي يتالف من الشباب ومن المتحمسين الذين يحضرون عروض مسرحيات تنطوي على مخاطرة كبيرة . ■ هل تعتقد ان النقاد يملكون سطوة قوية على الجمهور ؟

- اعتقد انهم يؤثرون في الجمهور تأثيرا كبيرا لان الجمهور في العالب يرقض التفكير لنفسه ولاضرب لك مثلا و احدا من نفسي . فمن السرحيات التي كتبتها وقدمت على المسرح مسرحية كوميدية بعنوان (آليس الصغيرة) وقد صرفنا اسبوعين في عروض خاصة في مسرح نبويورك قبل ان ياتي النقاد اشاهدتها وعندئذ خرج الجمهور عن صمته فاحد البعض ينتقدها . بينما اتنى عليها البعض الاخر . وكان الجدال يرتفع صداه بين الجمهور اثناء العرض نفسه ، وكنت اسمع ، شخصيا ، الكثير من التعليقات والإراء التي قيلت بحق المسرحية . ولما راها النقاد قالوا انها بِلُّغَةُ التَّعَقِّيدِ ، وصبعبة جدا . ولايمكن فهمها بِسهـولة . ومنذ ذلك اليـوم اخذ الجمهور يحضر لمشاهدة المسرحية وفي ذهنه افكار مضطربة عنها .

■ هل تريد من الجمهور انن ان يتفاعل مع المسرحية ؟

■ مَأْرَيكُ اذن ، في الحركة التي أنشاها بريخت والتي تعمل على تغريب الجمهور عن المسرحية ؟

- من الامور المهمة عن بريخت ، بوصفه كاتبا مسرحيا ، ان العمل الفني في افضل المسرحيات التي كتبها يتجاوز كثيرا نظرياته . مثال ذلك مسرحية (الام شجاعة) وغيرها فهذه المسرحية تحتوي على محاضرة . وفيها دعاية لكن تسمو على طبيعتها ً الوعظية والتعليمية . اعتقد أن هناك الكثير من سوء الفهم يحيط بمصطلح (التغريب) أن هذا المصطلح لايعني أبعاد الجمهور وقصله عن المسرح في الواقع . يصبح الجمهور ، موضوعيا ، ازاء مليعرض امامه . ■ هل هذه الطريقة بديلة للرمزية ؟

- هل تقضي وقتا طويلا في التفكير في مسرحياتك قبل ان تبدأ كتابتها ؟ - نُعمَ لَكُنَّى عَنَدَمَا أَصِلَ النَّقِطَةِ التِّي أَكُونُ عَنْدَهَا قَدَ فَكُرَتْ تَفْكِيرًا كَافِياً ، أسعى الى ابعاد افكاري واترك اللاوعي (العقل الباطن) يعمل قدر الامكان . 🗷 كيف تعرف انك بلغت هذه النقطة ؟

- عندما تكون الشخصيات التي افكر فيها قد اصبحت اكثر واقعية من الناس الذين يحيطون بي ، واحَّنْت تستحوذ على ، فأجد الوقت قد حان للبدء بكتابتها . عندند الجأ الى الكتابة .

■ هل تفكر بوجه علم في مسرحيتين أو ثلاث مسرحيات في وقت واحد ؟

■ من هم المؤلفون المسرحيون الذين نعتقد انهم اثروا فيك ؟ - لكل مؤلف مسرحي طريقة واسلوب في التاثير على الإخرين . التاثير بعني الانتقاء والقبول والرفض ، لهذا السبب اعتقد انني تأثرت بكل المؤلفين المسرحيين سواء منهم الذين احبيتهم او من لم احبهم . عموما اعتقد ان بيكيت واونيل كان لهما ابلغ الاثر في كتاباتي وبخاصة عندما انتقلت من الشعر والرواية الى المسرح ■ هل تقصد بذلك مسرحية اونيل المعروفة (رحلة النهار الطويل في الليل) ؟

■ وثوريتي وايلدر ؟ - انه كاتب مسرحي جيد جدا ، ولا ادري لم ينسى الجميع ذكر اسمه . انه من اكثر كتاب المسرح عندنا اثارة للاهتمام .

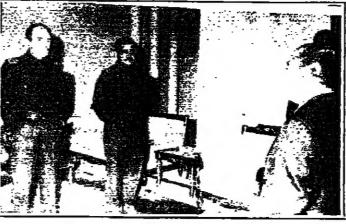
- نعم . وكذلك مسرحيات الفترة التي بدأت اكتب فيها مسرحيات جيدة .

لمكذا منه للمل

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يتسلم اوراق اعتماد سفيري باكستان واليمن



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة عصر امس السيدين طارق محمد مير سفير جمهورية باكستان الاسلامية ومحمد عبدات الشلمي سفير الجمهورية العربية اليمنية الجديدين كلاً على انفراد .



وتسلم السيد عزة إبراهيم خلال المقابلتين اوراق اعتماد السنفيرين وحضر المقابلتين السيبد لطيف نصيف جاسم وزيسر الثقافية والاعتلام وزيسر

وزير التربية يلتقي نظيره القطري

وزير التربية القطري والوقد المرافق له .

تحقق من انجازات في قطاع التربية والتعليم

الثاني للمجلس الاعل للشؤون الاسلامية .

التقى السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس السيد محمد بن حدد ال ثاني

وقدم السيد الوزير خلال اللقاء استعراضا للمهام التي تنهض بها الوزارة وما

ويذكر ان الوزير القطري يزور العراق حاليا للمشاركة في اعمال المؤتمر العام

استعراض العلاقات الاقتصادية مع يولونيا

وزير التعاون الاقتصادي الخارجي البولوني والوفد المرافق له

عضو مجلس النواب الامريكي والوفد المرافق له

تأريخها الى سنة الف و (١١١) للهجرة .

جميعها داخل تشكيلات من الزخارف الملونة ،

رسعت يماء الذهب والميئة .

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد دومنيك ياسنجينسكي

وجرى خلال اللقاء الذي حضرد السقير البولوني في بغداد . استعراض العلاقات

الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل زيادة هجم المبادلات التجارية بينهما .

وزير النفط يلتقي وفد الكونغرس الامريكي

التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط امس السيد تشارلس ولسن

وجرى خلال اللقاء الذي حضرته سغيرة الولايات المتحدة الامريكية في بغداد

بحث اوضاع سوق النفط الدولية والاتفلق الاخير الذي توصلت اليه منظمة البلدان

🕿 مركز صدام للمخطوطات 🖪

اقتناء نسخة نادرة من القرآن الكريم

اقتنى مركز صدام للمخطوطات نسخة نلارة ونغيسة من القرأن الكبريم يتود

وتضم نسخة المصحف الشريف الفاو (١١٨) صفحة من ورق (الترمة) المصنع من

ونسخت سور القرآن الكريم بعداد اسود على ارضية ذهبية بينما كتب على حاشية

وطليت دفتا المصحف المزوقة برسوم الازهار والاغصان بمادة تشبه الوارئيش

صفحاته تفسير جلال الدين المحلي مع ترجمة لبعض الفاظ كلمات الإيات وضعت

الحرير الطبيعي وزوقت صفحاته بحلية من الزخارف الهندسية والنباتية الملونة

بحث سبل تنفيذ توجيهات الرئيس القائد بشنأن تطوير المدن

ناقش محافظو العراق في اجتماع عقد امس سبل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يتعلق بتطوير المدن ورفع كفاءة اداء العاملين والالتزام بتطبيق القوانين الخاصة بالبلديات والتصاميم الاساسية للمدن

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره السيد عنفان داود سلمان وزير الحكم المحلي البحث في امكانية استثمار الاراضي الزراعية المتروكة ضمن التصاميم الاسلسية للمدن والسماح باستثمارها من قبل المواطنين استثمارا مباشرا .

وتم في الاجتماع تقييم المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس في المحافظات خلال العام الماضي وخطوات تنفيذ المرحلة الثلنية من الحملة التي تهدف الى بناء الفين و ٤٠ مدرسة ابتدائية وثانوية في انحاء العراق كافة .

كسا ناقش المصافظون سبل استثمار الأليات التابعة للوزارة بسا ينسجم واحتياجات المشاريع في كل محافظة .

(613)

احتفالية كبرى ابتهاجا بالذكرى السابعة لزيارة الرئيس القائد الى محافظة القادسية

🗯 من ـ اسعد جابر :

تقرر في محافظة القادسية ، اقامة احتفائية كبرى ابتهاجا بالذكرى السابعة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة وتكريم سيادته لابنائها لدورهم المتميرُ في التضحية والعطاءُ في معركة قادسية صدام المجيدة .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقدته اللجنة العليا للمهرجان في المحافظة برئاسة السيد كافلم بطين ظاهر محافظ القادسية وحضرد رؤساء الدواثر المركزية والمنظمات الشعبية والمهنية بالمحافظة لمناقشة الاستعدادات اللازمة للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة التي ستصادف يوم السبت المقبل الرابع عشر من الشهر الحال واكد السيد المحافظ ان الزيارة المينونة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة ويكريم سيادته لابنائها ستبقى خادة في ضمائر ونفوس كل

ابناء المحافظة الباسلة لما وهبها قائدنا المنصور من محية واعتزاز ودعا الى بذل جهود استثفافية لاظهار هذه المناسبة العزيزة بالشكل الذي يتناسب وعظمة هذا الحدث الكبير .

وتقررني الاجتماع تنظيم مسيرة كبري صبيحة البوم المذكور تشارك فيه المنظمات المهنية والشعبية ومجاميم من الطلائع والشباب والطلبة بتخللها تقبيم فعاليات فنية راجلة ولوحات شعبية وتراثية واقامة مهرجان فني كبير بتسارك فيه الفرق الفنية في المحافظ وتنظيم محاضرات ثقافية تتحدث عن الزيارة الميسونة للقالاد والقيام بالقاء نصكلمة السيد الرئيس القائد لدى زيارت للمحافظة بين صفوف طلبة المدارس وعقد الندوات الاعلامية بين صفوف الجماهير في عموم مناطق المحافظة

افتتاح المرحلة الاولى من طريق المرور السريع (بغداد -رمادي -مفرق هيت)



وزيس الاسكان والتعمير امس المرحلة

الاولى من الجسزء التساسسع بغسداد _

رمادي - مفرق هيت من طريق المرور

السريع رقم (١) بطول ثلاثين كيلومترا

وتبلغ الكلفة الاجمالية لهذا الجراء

وازاح السيد وزير الاسكان والتعمير

الستبار عن صورتين للسيد الرئيس

القائد صدام حسين ريئتا مدخل مدينة

وتبدأ المرحلة الاولى للطريق من

تقاطع ابو غريب وهو نهاية الجنزء

الرابع بغداد .. حلة حتى تقاطع مدينة

الفلوجة اضافة الى اعادة تتفييذ الف

و ٤٠ متر الطريق العسام رقم (١٠)

ويتكون الطريق من مسلكين للمرور

احدهما للذهاب والأخر للاياب ويعرض

شلاتة ممرات للسيارات وممر اخر

للوقتوف الاضطراري لكتل مسلك وعلى

طول الطريق وتقصس المسلكين جسزرة

واثث الطريق بالإشارات والعلامات

المرورية الصديثة وانيبرت تقاطعاته

اضافة الى تحديد جانبيه باسيجة وقائية

معدنية وسلكينة لمنع دخبول السابلة

وابلغ السيند نهناد قناسم محمند

المهندس المقيم للمشروع وكالة الإنباء انه يتوقع ان ينجز الجزء التاسع من خط المرور السريع رقم واحد البالغ

والحيوانات اليه وتفادي الحوادث .

وسطية بعرض عشرة امتار

(۱۰۹) ملايين دينار .

بغداد سرمادی .

طوله (۱۳۰) كيلومتـرا مطلع العـام

واضلف انه بافتتاح هذه المرحلة يكون قد انجز (٧٤٠) كيلومترا من خط المرور السريع رقم (١) الذي يربط الحدود الاردنية والسورية غريبا بالحدود الكويتية جنوبا ويبلغ طوله الف و ٢٠٠ كيلومترا وينفذ وفق مواصفات تقنية وخدمية عالمية عالمية واشار الى أن المرحلة الاولى التي تم

افتتلحها تضم اربعة جسور (فوقانية) وتقاطعا كبيرا ذي ثمانية منحدرات يقع عند مدخل مديئة الظوجة اضعافة الى ثلاث سلحات لوقوف السيارات وقفاطر انبوبية وصندوقية مختلفة . ويذكر ان طريق المرور السريسع رقم

(١) قسم الى عشرة اجزاء هي بغداد _ حلة وحلة ـ ديـوانيـة وديـوانيـة ـ سماوة ـ ناصرية وناصرية ـ رميلة ورميلة ـ بصرة ـ سفوان ويفيداد ـ رمسادي _ مقرق هيٽ ومقرق هيٽ ـ طليحة وطليحة ـ رطبة ورطبة ـ الصدود الإربنية ومضرق اج شريء الحدود السورية .

هذا واقيم احتفال للمضاسية فوق

تقاطع الفلوجة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العبربي الاشتبراكس وممثلون عن الشركتين اليابانية والبولونية المنفذتين

والجمهور العراقي على امكانيات القطاع







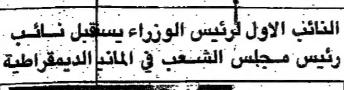














استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثأرة الناثب الاول لرئيس الوزراء أهس السيد ، جيراك غوتنج ، نائب رئيس مجس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية الملنيا الديمقراطية والوفد المرأقي له وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين العرل والملنيا الديمقراطية

وتاكيد الرغبة الشتركة لتطويرها في مختلف المجالات . واكد السيد نائب رئيس مجلس الدولة بجمهورية المانيا أديمقراطية ان العلاقات العراقية _ الالمنية ستشهد تطؤرا كبيرا في المستقبل . وحضر المقلبلة سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغط .

> بحث سبل تطوير التعاون الصناعي مع بولونيا



التقي السيد جسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيم العسكري امس السيد دومنيك ياسجينسكي وزير التعاون الاقتصادي الخارجي وأبولونيا وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البولوني في بغود ووكيل الوزارة بحث السبل الكفيلة بتطوير التعلون في المجالات الصناعية بين المدين . (واع)

> استعراض سيل تطوير العلاقات البرلمانية مع الولايات المتحدة

التقى السيد بهاء الدين احمد ثاثب رئيس المجلس الوطأي امس السيد تشارلس ولسن عضو مجلس النواب الامريكي والوقد المرافق له. وتم خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة لإمريكية في بغداد بحث العلاقات البرلانية بين البلدين وسبل تطويرها . (واع)

جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد . (واع) مؤتمر لمناقشة خطة عمل وزارة الصحة للعام الحالي

التقي السيد سعدون حدادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد جيرالد

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وعبر السيد

غوتتج عن سرورد للعلاقات المتطورة بين البلدين والتي تشهد تصاعدا مستصرا

لأسيعا وان الشعب الالماني يكن كل الحب والتقدير للشعب العراقي وقيادته التي

هذا وحضر اللقاء السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني وسفير

كفت اول من اعترف بجمهورية المانيا الديمقراطية خارج المعسكر الاشتراكي

غوتنج ناتب رئيس مجلس الدولة نانب رنيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا

ورير الدولة للشؤون الخارجية يلتقي

نائب رئيس مجلس الدولة الالماني الديمقراطي

بدات أمس اعمال للؤتمر الاول لوزارة الصحة تحت شعار /التخطيط العلمي وسيلة للنهوض بمستوى الخدمات الصحيبة لبلوغ حقة الاسداع في ظل السيد الرثيس صدام حسين

السيد عبدالسلام محمد سبعيث وزير

الصحة وكللة خطة عمل الوزارة للعلم

الحالي وما تم تنفيذه خلال العام الماضي

و مجالات الوقايـة الصننية والإمـومة

والطفولة والصحة المدرسية والتثقيف

الصحى وحصايبة البيثنة والإمبراض

المتوطنة والاوبئة والرقابة الصحية

والمفتيرات وصحة الاسنان والصيدلة

والصحة الدولية وتسعيىرة الخدمات

الصحية والامور الادارية والقانونية .

الشؤون الاجتماعية في منطقة كردستان

ويشارك في المؤتمر الامين العام لادارة

وانبثقت عن المؤتمر الذي يغيتمر شلاثة ايىلم احدى وعشىرون لجئة استثبارية في اختصباصات التعريض والامراض النفسية والعصبية والاطفال والجراحة التقويمية والعامة وجراحة الجملة العصبية والقلب والاوعيسة النموية والكسور والعظلم والاشعسة العلاجية وجسراحية العيبون والانف والائن والحنجرة والمسالك البولية والنسائية والتوليد والتضديس والبساطنية والقلبيسة وطب الاسنسان والإمراض الجلدية والحساسية والربو والتأهيل الطبي .

الديمقراطية والوفد المرافق له

للحسكم الذاتس ومسدراء السؤسسسات ويناقش المؤتمر الذي حضر افتتلحه الصحية في بغداد والمحافظات

بحث علاقات التعاون والصداقة

مع المانيا الديمقراطية التقى السيد عبدالعتاح محمد امين رئيس جمعية الصداقة مع الشعوب امس السيد جيرالد غوتنج نائب رئيس مجلس الدولة نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية المانيا الديمقراطية والوفد الرافق له

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد بحث علاقات التعاون بين جمعيتي الصداقة في العراق والمانيا والعمل على تطويرها بما يخدم مصالح شعبي البلدين في مجسال تبادل الخبنرات والمعلومات وتنفيسذ بنود بروتوكول التعاون بينهما .

> المعرض الأول

للصناعات الوطنية

يشهد المعرض الأول للصناعات الوطنية المقام حاليا على ارض معرض بضداد الدولي تحت شعار ، صناعتنا الوطنية تزدهر في ظل النصر والسلام، اقبالا واسعا من قبل المواطنين وطلبة المدارس والجامعات والدوائر المعنية الى جانب زيارات السادة

> وقالت الانسة رجاء شهاب احسد رئيسة اللجنة المشرفة على اقامة المعرض الجمهورية، يعتبس المعرض الأول للصناعات الوطنية . أول تظاهرة وطنينة من نوعها للقطاع الصنباعي العراقي وساهمت فيه القطاعات الثلاثة الأشتراكي والمختلط والخياص .. وبالنسبة للقطاع الخاص فان مشاركته قد توزعت بين (٩) اجنحة تضم قاعة الصناعات الينرسية التي يساهم فيها (٧٩) مشروعا .. وقاعة الصناعات النسيجية التي يساهم فيها (٥٥) مشروعا .. وقاعة الصناعات الغذائية تشمل (٤٢) مشروعا وقاعة الصناعات الانشائية ويساهم فيها (١٤) مشروعا وقاعة الصناعات الكيمياوية ويشارك فيها (٥٣) مشروعا مع مشاركة (٤٢) مشروعا للاثاث . اضافة الى مساهمة

الاتحاد العام للتعاون في جناح خاص ■ واكدت الانسة رئيسة اللجنة .. ان هذا المعرض الذي يعكس اهتمام ورعلية قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للقطاع الصناعي العام والنشاط الصناعي الضاص . وْالذي نظم بهدف تـطويـر العلاقة بين الصناعيين من القطاع الواحد حيث يتعرف الصناعيين على معضهم وامكانية تنطويس فباليباتهم وكفيا تهم .. وفتح المجمال للتعماون والتشماور .. كما أشه فرصة لأطلاع السادة المسؤولين في اجهزة الدولة

المسؤولين في الدولة . الخاص عما سيهس انكائية خلق فرص للتعاون بين القطاعات الصناعية الشلاشة (الخاص المختسلط الاشتراكي) . ■ كما انه مناسبة لاطلاع العاطين في

استيرادها حاليا من الخارج وسيتم في هذه الحالة توفير عصلات صعبة تنفق على عمليات الاستيراد من الخارج . واشارت الانسة رئيسة اللجنة في ختيام حديثها .. الى أن هذا المعرض سيكون تقليدا سشويا شابتا ليتسنى للجمهور الاطلاع على الانتماج العراقي الذى تبطور تبطورا ملموسنا بفضيل الرعباية والإهتمام بالصنباعة والصناعيين .. وناط أن يكون هذا

قطاعات الاستيراد على امكانيات القطاع

الخساص في تجهيسر المواد التي يستم

(613)

العراقية في المستقبل. وخلال جولتنا في قاعات المعرض التقينا بعدد من الشركات المساركة في المعرض الثى يتميز انتاجها بالطلب المترايد عليها من قبل المواطنين للحاجة

المعرض خطوة متقدمة باتجاه اقامة

معرض متكامل للصناعات الوطنية

السيد لطيف محيى الدين من شركة انتاج اللدائز قال .. صناعتنا ازدهرت وتنطورت كثينوا بغضل الرعباية والاهتسام الذي ضلفاد من السلاة المسؤولين في الدولة منا انعكس ايجابيا على انتلجنا كما ونوعا .. وانتسلجنا من

الملسة المها

انابيب اللدائز بمختلف الإحجام متوفر في الاستواق المطلية ويضياهي الانتاج

وللعلم فاز المكلاز التي يعطل بهامعملتا هي من انتاجي انا ولقد قعت بتصميم وصنع المكائر بجهدي الخاص .. وهي بحطلة جيدة جدا وانا فضور بها ولا ارغب بتبديلها .. وفي خطتنا للغترة القادمة هذاك طموح للتوسع في انتاجنا والتصدير للخارج .

الإجنبي من حيث الجبودة والمتانية ..

🗷 مدافيء وطياخات وفتائل علاء الدين تحيظى باقبيال واسبع من المواطنين التانتها وجودتها ولعراقتها .. عن انتاج شركة صناعات علاء الدين الوطنية حدثنا السيد بهجت ركو قائلا .. شركتنا من الشركات الوطنية العربقة في القطر . استطاعت بفضل انتلجها المتميز ودقتها ومتانتها از تنال ثقة البيت العراقي . واصبحت مساركسة عسلاء الدين رمسزا

للجودة والثقة التامة .. وحاليا انتلجنا متوفر ونطمح أن نطوره الى الأفضل. اما السيد عامر خضر عباس من شركة الرافدين لانتاج مبردات السيارات فقد اكد ان اقامة هذا المعرض على مستوى الصشاعات الوطنية يعكس توجهات القيادة والسؤولين في الدولة لتنطوير هذا اللطاع الحيوى .. ولقد حظيت

شركتنا بامتياز من الجهاز المركاري للتقييس والسيأطرة النوعية لجبودة انتباجها .. كمنا كان لشيركتنيا شيرف المساهمة في تلبيبة احتياصات دوائر الدولة من (الدايترات) سيما تلك التي تخص المعدات والمكلان المتخصصة .. كسا لنا شبرف المساهمية في المجهود الحربى حيث نفذنسا كل الطلبيسات الواردة من القطعات المشاركة في الجبهة و في خطتنا طموح كبير للتصدير وتطوير

تحدث عنه الأبيد صباح جبواد محمد قَلَالًا .. شركتًا من الشركات القديمة ﴿ القطر .. حيث بدات بمشروع فردي في عسام ١٩٣٦ استمر هذا المشروع بالنطور والتوسع الى ان اصبح شركة كاملة تنتج الأنية والحقائب والاحزمة

كانت لنا وقفة لاطلاع على انتلجها الذي

صناعتنا الوطنية تردهر في ظل النصر والسلام

■ فرصة للاطلاع على مفخرة ابداعات العقول العراقية ■

وغيرها وتسهافي سد احتياجات السوق المحلية وقد محنا شهادات تقديرية عربية ودولية ووطنية خلال مشاركتنا في المعارض أتي تقام في الخبارج وقد بأشرت الشركم بطرح انتلجها الجديد الذي يناسب ل الانواق والاحجام في السوق المحلة وبأسعارتنا المعتادة ونسامسل ان لموفق في تحقيق الهسدف

■ الحلوى وأسعادة الطفالنا هذا هو الشعار الذرأاستقبلتنا به السيدة عليدة بيدرومأ من شركة النجوم لانتاج الحلويات الأر اطلعتنا على انتاج الشركة من الطُّويات وقالت .. ان انتاج الشركة متوط حاليا في كل الاسواق المحلية وباسأار معتدلة نسبيامع توفر الجودة والغأمية وقد حنظى انتلجتنا باقبال واسلم من الجمهور والاطفال خَاصَة وتَآمَرُ إِنْ نُوفَقَ فِي انْتَاجِ نُوعِيات

ترضى الإثوا حميعا .. ولتفقت طبا السيدة جنبان شوكت من شركة اللل الإبيض التي اكنت ان الشركة تخط بثقة الاسرة العراقية لانتاجها المتأرز من المقبلات والجبس بمختلف انسأعه .. واعتبدال الاسعار مسالة جوهرة نهتم بها لاننا نطمح الى ان يكون النتامنا في كل بيت وفي يد كل

■ وفي جناع الصناعات النسيجية ومع شركة بجلة للصناعات الجلدية توقفنا في معران شركة حياكة جلب التي

قال عنها السيد حسين قياسم عيسي.

انها فخر المشاعة الوطنية لإنها من قماش محلي وتصاميم وطنية وانتلجنا متوفر في الاسواق المحلية والجمعيات والاسواق المركزية وهو يضاهي الانتاج الإجتبى الذي سباد سوقتنا لفترة من الزمن .. وللسراة العبراقيسة والرجسل العراقي اخذ في الفترة الإخبرة بتجه نحو الانتاج الوطنى لاعتدال اسعاره وجودته .. ألى جمانب مراعماته للذوق العراقي . . ونأمل أن نطور الإنتاج نحو

الافضل ونحن بانتظار ملاحظات الزوار

 العباءة العربية بدات تستعيد مجدها العريق هذا ما قاله السيد مجعد عقيل من شركة الإنعاش لانتاج العباءة العربية .. واضاف لرّ السوق المطية تزدهر بانتكجنا ونحن نغطى الاسواق المحلية في الشمال والوسيط والجنوب بانتلجنا الوطني .. وقد نال انتاجنا ثقة الاقطار العربية الخليجية التي تصدر لها انتباجنيا .. وفي النبية التبوسيع لاستقطاب اقطار عربية اخرى .

الاوانسي المنسزليسة تسدفسل كسل البيوتات .. ماذا عن منانتها وجودتها واسعارها ؟.. يقول السيد فارس محمود حجيات من شركة حجيات لانتباج الأواني المنزلية .. بدأ انتاجنا في عام ١٩٦٩ بجهود محلية واستعبر المعمل بالتوسع ليصيح شـركة .. واعتصادنا الاساس على نغايات البيوت والمعامل من الالنيوم حيث يتم صهرها وعمل اقراص المنيسوم تعضل في صنساعية الاوائي المُحْتَلَقَة . استعارتا معتدلة كما يؤكـد

رواد المسوق والستهلكوروتياميل از

محافظ على ثقة البيت العبراقى ونطور

■ واثفق السيدان نهاد نصرت النجار ومنير نوري عبل ان هذا المعترض هو فرصة تعينة لتعزين الثقة بالانتاج العراقي وتطويره كما انبه تبظاهرة حضارية لاسرار دور القطاع الضاص الذي ازدهر بعد نبورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة .. واكد التواصل جهودهما لتحسين وتنويع الانتاج الوطنى

🗷 وقال السيد ثابت البلداوي من شركة البلداوي للأششيسوم لقند الدهسرت صناعتنا بعد ثورة تموز المجيدة وقد انعكس هذا جليا على صناعتنا المطية خناصة في القطاع الخاص . وقد نال انتاجنا ثقة المستهلك العراقى خياصة وان انتساجنها يتسوزع عملي الابسواب والشبيابيك والديكورات وساشرات الهواء ومبردات الماء ومعظم المواد الداخلة في صنساعتنسا مسواد محليسة باستناء جزء يسير منها .. وقد غيازت شركتنا بلليدالية الذهبية والبرونزية في معرض بعداد الدويُّ .. اضافة الى تقدير وتثمين الجهات المسؤولة في القطر وشهادات تقديرية من معارض اقيمت في الخارج .. واخيرا غان ابوابنا مفتوحة لكافة المواطنين لزيارتنا والتعرف على انتاجنا الذي نطمح ان نطوره .. ونحن آلان بصبدد اعبداد خبطة لتصبديس مجمدات اللحبوم وعبارهمات الكيك ومبردات الماء الى الاسواق العربية .

اجرت اللقاءات :

بشرى محمد شبيب ■ تصوير سليم احمد







granger to program type i worder en trotte en filt <u>at</u>

كل صباح

سلوك مدان

أفررت مرحلة العدوان الإيراني على

قطرنا عيس السنوات الثميان الماضيية

الكثير من الظواهر الإيجابية التي نتمني

عخلصين ان تستمر وبنفس المستوى؟

الذي كنان علينه في ظل اجتواء النصر ﴿

ولعل ابرز هذه الطواهر هي ظاهرة ﴿ ﴿ النكاتف والتعاون الاجتماعي بين ابناء

الشعب في شتى المجسالات وكسافسة

وامام تلك الظواهر الرائعة تبرزيين

مدة واخرى ممارسات لايمكن تسميتها

أظواهر كما اعتاد البعض على تسميتها و

تنم عن سلوك فسردي لبعض ضبعساف ﴿

وُّ النَّقُوسِ أَوْ لَنَّقُرِ صَالَ هَنَا أَوْ هَنَّاكَ . وَ

ورغم ان ظهور مثل هذه الممارسات لاتثير

القلق لكونها حالات فردية يمكن رصدها

ومتابعتها واجتثاثها . الا أن قيمننا

واخلاقنا وتقاليهنا والمثل العليسا التي

ِّ ربانا عليها قائدنا المقدام السيد الرئيس

القائد صدام حسين تبدعونها دائما الى ا

التنبيه اليها . كلما احسسنا حاجة الى

ذلك . ونخص تحديدا مصارسة النفر

الضال من الشياب لسلوك إقل مايضال

عنسه انسه بعبيسد عن حسدود الأداب

والاخلاق وضوابيطهما التي تعييز

مجتمعنا عن غيسره من المجتمعسات

والسلوك الذي نقصىد هو ﴿ التَصَرِشُ

بالفتيات) الذي قد يبرز في منطقة دون

انتبا هنيا اذ نيرفض هيذا السلوك

المريض الذي يشكل اضافة الي مانكوناه

تعديا على الحقوق الشخصية للافراد

ضمن المجتمع الذي تضمن الدولة مِن

خلال قوانينها ومؤسساتها حقوقه

نقول ان الفتاة التي يساء اليها عن

طريق اسماعها كلمة بذيثة . او تعليق

سخيف ، او تعرض من اي نوع ، هي

اما اختنا او زوجتنا او ابنتنا . فعلينا

جميعا ان نتعاون للحفاظ على حقوق

الملجدات وعلى اخلاقنا وقيمنا من خلال

تبوجيته ومتنابعية ابنسائننا لنجنبهم

ولمناسبة يوم الفن معرضا تحت عثوان

(لكي لاننساهم) للفضاضين الراحلين

منهم جواد سليم ، اكرم شكري ، وعطا

صبيري ، وخيالد الرحيال ، ود . خيالد

الجادر ، وزيد صالح ، ونزار سليم ،

وكاظم حيدر ، ود . قتيبة الشيخ نوري .

🕿 حفل فنی 🕿

تقيم نضابتة المعلمسين وللنساسيسة

الاحتفسال بيذكسري تساسيس الجيش

العراقي الباسل حفلا فنيها في الساعية

الثامنة من مساء اليوم (الخميس) في

مقر النقابة . والدعوة عيامة لكيافية

القبة الفلكية

هذه دعوة لاصطحاب افراد عائلتك

الى القبعة الفلكيمة الكنائنية في متنسره

الزوراء في الساعة الحادية عشيرة من

صباح الغد (الجمعة) لتابعة الظواهر

الفلكيية مثل الكسيوف الكبل للشبمس

TTETY

المعلمين وعوائلهم .

🖪 لۇي مچىد حىس 🐯

﴾ ارتكابهم مثل هذه الإفعال الوضيعة

الإصعدة وهذا مانعتز ونفتخريه .

■ « الجمهورية » تلتقي وفود المؤتمر العام الثاني للمجلس الاعلى للشوون الاسلامية

مودة وسلام سعث الامل في نفوس الملاسن

🖪 كتب عصب اللامي :

ينعقد في بغداد هذه الايآم مؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية وهي المرة الاولى التي ينعقد فيها هذا المؤتمر خارج مصر حيث كان في خطة المجلس بعد تشكيله الاخير أن يكون مجلسا للمسلمين جميعا فقد ضم علماء من مختلف الدول الاسلامية ووزراء الاوقاف والشؤون الدينية الاسلامية فيها ومن ثم كان في حسبان هؤلاء العلماء والوزراء ان ينعقد مؤتمر المجلس في حدى العواصم الإسلامية كل عام وكانت الاول على اتفاق مع عاصمة الرشيد

> المُنوف .. ناد تحدث د . محمد عبل محجوب ورير الاوقاف ورئيس المجلس الإعلى للشؤون الاسلامية في جمهورية مصر العربية .. فقال . مما يحبطي هذا المؤتمر قوته ومكانته ان ينعقد سيده العبقوة المعتارة من حبار العلماء وفادة الفكر الإسلامي في جديع بقاع العالم واز تستقيل هذه العباصمة المساركة هيذا التجمع الاسلامي العبالي برعباية كريمة ، ومن القبائد العبربي المقبوار الرئيس صدام حسين الذي قبلا ابته أوشعيسه في احملك الظروف واحسرج الاوقفت فلم تضعف له عزيمة ولم تكز له فناة والذي جنح من اقوى مواقع القوة الى نداء السلام تعبيرا واستجابة لقول الحق سنحاف ، وأن جنحبوا للسلم فلجنح لها وتوكل على انه انته السميع

وعدل هسادش المدؤندسر التقت

الجمهموريسة ، عسدا من السيادة

🗷 اما الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف والحنج في المملكة العربية السعودية . فقد قال ان هذا اللقاء يجدد شبغي الامة بغضل قاه نها وعلمائها ومفكريها الذين يسعون لتحون النموذج في الوحدة والنضامن والعصل من اجل المبلام والسعى اليه وتدهيث السبيل املعه وحصايته من اعدائه في ربسوع الوطن الاسلامي الكبير وحين نجتمع اليوم تجت لواء العقيدة وتحت رعاية فشامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة فهذا يعنى ان رايبة الاسلام ستبقلل دانها عباليبة خفياقة بفضيل زعماتهما المخلصين ولا يخفى على الجعيع منا يقوم بنه السيد الرئيس صندام حسنين حفيقه الله من جهود رائدة وتعاون مثمرمع اخوانه من نادة الامة الاسلامية لتكون ادة الاسلام

وقال الله من يمن الطالع ان بعقد المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية على ترى بغداد الطاهر بعد ان حاقت النصر العطيم الذي صنع الطريق للسلام ذلك الموضوع الذي يمثل هدفا سباعيا لابتناء الإسلام و ظروف تتعرض فيها الامة الاسلامية لكثير من المشكلات والصعوبات مما يشطلب من ابضائها علماء ومسؤولين التصاون

واضاف الشيخ عبدالواسع أساتلا اننا في المملكة العربية السعوبية ملكا وحكومة وشعبا ننظر الى هذا اللقاء بكل الإمال في ان يحقق الخبر لامنة الإسلام وهي فنرعبية كى نقف وقفية صيادقية لتصحيح مسيرتنا الإسلامية من اجل تقبويم دقيق وعسادق لواقسع امتئسا ومستقبل اجبالنا . 🗷 وتحدث د . کدال مصطفی حلمی

رئيس لجنة العلاقات الاسلامية ق المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية فقال • نحییکم من ارض مصر … ارض الحضارات .. ارض الازهر الشبريف . ارض الحبرية .. ارض النضال وقهير الغرّاة .. ارض سيئاء الحرة المحررة . ارض مثبات الآلاف من الشهداء الذين قدموا ارواحهم في سبيل قضية التحرير ليسطروا صفحات الشرف والمجد لامتنا

واضاف في هذا البلد الطبيب الذي بلتقي عبل صعيده اخبوة متصابين متعساونين عبلى الخسير وعبلى الحب والسلام .. يعقد هذا المؤتمر الذي يضم الصفوة المتازة من كيار العلماء .

اننيا نسجل بكيل تقديير الخطوات الإسلامية الكبيرة التي حققها العراق وانخاذه الإجراءات التي نكفل سرعة

الظهر: ١٦،١٦ العشاء: ٢,٣٨

العصر : ٢٠٤٨ - فجر الجمعة : ٣٤, ٥

🗷 التلفزيون التربوي 🗷

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية :

اللغة الإنكليزية _ الخامس الإعدادي

الرياضيات _ الرابع الابتدائي

علم الاحياء _ الثالث المتوسط

الجغرافية _الاول المتوسط

الكيمياء ـ السلاس العلمي

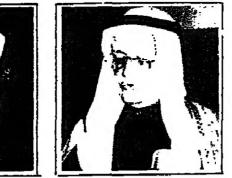
يتضمن برنامج التلفزيون التربوي



ويتحدث د . ابو الوفا التفتازانم



















■ نسجل بكل تقدير الخطوات الاسلامية الكبيرة التي حققها العراق

نانب رئيس جامعة القاهرة .. فيقول لقد جنث عده المرة وقد والتضامن لمواجهتها والتصدي لها شحيقق السيلام عبثي ارض العبراق تحليقا لاهدافها المنشودة . الحبيب .. فتحية النكم ودعائي الى الله الا يمس العراق بسوء وهـو معقل من معساقيل العسرويسة . ودرع من دروع الاسلام فلن تاريخه الطويل يؤكد الدور الذي لعبسه في الدفساع عن العسروبسة

واكد . أن التضحيات الهائلة الثي قدمها العراق في حربه انسا كانت من اجل السلام والاسلام ووقى ات عللنا العربي والاسلامي ونقد كان ثبات العراق حتى تحقق النصر رانعا ء ان تنصنروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم . اننا نأمل از يعم السلام كبل ارض السلمين واز ينطلق المسلمون الى السلام من منطلق الإيجومَاق الله .

واضاف والاز وقد وقفت البصرب فأن واجبات مصددة تنتظرنا من أجل السلام واول هذه الواجيات علينا ان نواجه المذاهب الفكرية التي من شانها ان تشيع في مجتمعاتنا الاسلامية الوانا

من الصراعات الاجتماعية والسيلام الاجتماعي هو اساس بناء المجتمعات .. لقد هبرر اشل العراق ولم يجتزعوا وثبتوا ولم يتفرقوا وانتظروا وما ينسوا وتحية منا الى القائد البطل الغيبور عبلي الاستلام الرئيس صدام حسين وتحية منا الى جيش العبراق العبربي وتحية مضا الى شعب العراق

الإذاعة والتلفريون

- القناة الاولى _

_, ٤ سيتما الاطفل ،

٦٠٢٠ مسلسل ديدوب الموسيقار

24 . ٥ افلام كارتون

🗷 تلفزيون 🗷



الشقيق لما قدمه من تضحيات دفاعا عن

■ وحیاد عبدابه تیرکی مدیسر

الخياط وزير الاوقاف وشؤون المقدسات و الملكية الارتنبية الهاشمية المشاركين في المؤتمر من انه ليس هناك من امر يرضي اعداعنا الا أن ينفرط عقد

ـ. ١١ الفيلم العربي

ـ. ٤ الفترة التعليمية

٣٠,٧ البرنامج القارسي الموجه

١٥ . ٩ المطسل الاجنبي (بلك جيمس

🗷 اذاعة بغداد 🖺

٩٠٥ ، رف الحمام . لسميرد تسوفيق

ه هلایك ، لغاضل عبواد . ، رایندك

لرندة ، ، خذني معك ، لسغاد حسني

٩٠٣٠ ، غزيل القله ، لعنزيزة جلال

١٠٠٣ - قف واستمع - لعفيفة

لعفاف راضي . . غالي ، لراغب علامة

درجات واليصرة ١٩ درجة

المركزية التالية :

AAVY 1. 1

٢ ٢٢٢١٠ - الخلال الالمالية

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩ ٢٨٨)

وسيكون يوم السبت الذي يلى

الجمعية عطلة هنده الاسواق

علما أن الدوام في الإسواق

ـ. ، تقارير رياضية

" ... ١٠ ساعة مع النغم

ــ , ١١ الفيلم الاجنبي

_ القناة الثانية _



■ وحذر د : الشيخ عبىدالعنزيين



متناثرة فيتكالبوز علينا . وقال نحز جميعا مسلموز عاي

اختلاف مذاهبنا ننطلق في فهمنا باز جامعة الامنام محمد بن سعبود شعار العروبة تخدم الاسلام وهي جرء منه المؤتمر وقبال از الإسبلام والسبلام قبريضان لايفضرقنان فناصلهمنا واحبد وبتوفيق مز اله جل في عبلاه ينعقد المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشبؤون الاسلامية في دار السلام بيغداد عاصمة الرشيد الزاهرة وموظن الإبطال الذين ضربوا اروع الامتسال في التضحية

> واضاف لقد استبشرنا خيرا بانشاء جاعمة اسبلامية في العبراق .. وفهم الاسلام حق الفهم يأتي مز خلال المناهج الصحيحة وشكر العاملين والمنظمين



العروبة والإسلام

والبطولة والغداء



🛎 وقبال السيد عبيدالكبير العلوى وزير الاوقاف في المملكة المغربية ان هنذا المؤتمر يعد من اهم المؤتمرات الاسلامية وستكوز نتأنجه از شاء انه مغيسدة ومجمديسة يسالنسيسة للدعنوة الاستلامية والعمل الاسلامي في هذه

واضاف ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة بالنظر الى موضوعه والى الفترة التي ينعقد فيها والعدد الكبير من كبار

اسكندر . . القلب القاسي - لضرقة ابو

عوف . . ياساكنه الفوك انزلي ، للطيف

موشطاق . . خلينا نشوفك . لامل خضير

ه. ۱۱ . عبل خندك حيثة لولو ، لمنعم

فريحة . . ويش اساوي - لعائلة بندار

١١٠٤١ . واكف علم بايكم - لفرقة دانا

١٢.٢٠ . عالي ومثل النَّاس • لمحمد عبدة

١٢.٤٥ . هـذا منو ، لوحيندد خليل .

. ارب د انشد اهسل الهنوى - لعب

١٠٥ - اسرار عيونك ، لصلاح حميد

٣٠١٥ . انا موبيدي - لاحلام وهبي

. العروسه ـ لسعـدي توفيق . . زفـة

٣٠٤٠ . سنكن قنصنادي ، انتجناة

. قلبي دليل . لسميره سعيد

العروسة ، لنجاد على

، ياريت ، لربيع الخو ي

الصلحب شراد



🗷 وتنصدت عن منوضنوع استرى

فقال از احتجاز اسری الحرب بغیر

وجه حق حرمان لا يجيزه الاسلام وانتا

نرى في العراق الشقيق البلد الذي خدم

الاستلام ورفع راينة الاسلام منتذ فجر

الاسلام وهنى الاز وعلى مدى تاريخ

الامة الاسلامية وكانت له ايلا بيضاء .

نقول احتجاز اسراد بامعان والتمثيل

بهم . جريعة لا يجوز للمسلمين السكوت

🛭 وتحدث السيد عيسى انكوبيا وزير

الحكم المصلى والتنمية القاعدية في

جمهورية مائي فقال اعتبر هذا اللقاء

فرصة سعيدة للامة الاسبلامية لتلتقي

مع علمانها ومفكريها وشعار المؤتمر

السبلاء والإسبلام ومن غبج السبلام

ترفيهي اخر ولك از تختار مايناسيك .

■ دور السينما ■

(الصديق الوفي) وهو من افلام الرسوم

المتحركة الصينية . علما أن سواعيد

العرض في هذه السينما هي (٩٠٣٠)

سهير رمزي وحسن يوسف

عبدالعزيز

العربية والإسلامية كذلك ناني اهميسة المؤتمر من حسن التضطيم وشصوله برعاية السيد الرنيس القبائد المجناهد

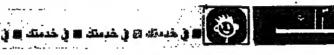
🗷 تصوير : رشيد الشبل

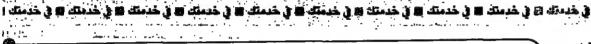


يصعب علينا ان يتبت ايماننيا ونحقق النمو الاقتصادي . ونعد الحرب ليست حلاً للمشاكل .. وهذا المؤتمر نعده فرصة تتيح لنا التقارب اكثر فاكثر .

🖪 اما الحاج محمد زين بن حماج سسرورين وزيس الاوقساف في سلطنسة بروناي . فقد قال . يعد هذا المؤتمر للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية ناجحا كل النجاح لاسيما وانه يعقد تحت شعار ءالسلام والإسلام - .. فهو شعبار مناسب للخبايسة في هبذا الوقت لاسيمنا بعد وقف الحسرب العراقينة ـ الايرانية واضاف ان انعقاد مىؤتمر المجلس الاعلى للشؤون الاستلامية ق مِغداد وهي احدى العواصم الكبرى ق تباريخ الحضبارة الاسلاميية .. شهد الاستلام من أرضها اضطلاقا لحبركتات علمية عمت خيراتها الدنيا كلها وافادت

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع





منها وطورت ما افلاته ..

الشروق والغروب

ن 🛍 ﴿ جُدِمَتُكُ 🖷 ﴿ خَدِمَتُكُ 📆 ﴿ جُدِمِتُ

عاساعة ٢٠٠٤ اما الغروب فسيكون في

خبر امة اخرجت للناس ..

🗃 الصيدليات الخافرة 🖼

🛎 الصيدليات الخافرة فهـذا اليوم ق مدينة بغنداد وضواحيهنا والتي تبدأ خفاراتها في الساعة ـ,٧ مسـاء وحتى ـ. ۱۱ مساء هي هلال ـ الباب الشرقى/قرب سلحة النصم

> وسن _مدينة الشعب الوهج -البياع إهاشم - الكاظمية الهبة _مدينة صدام

أهيفاء عشارع الرشيد مسمه - المنصور - حي المهندسين 🗷 اما الصيدليات ائتى تبدأ خفاراتها من الساعة ــ. ٧ مساء وحتى ــ. ٧ من صباح اليوم التالي فهي

نوال محمد ـ مدينة البياع/شارع

ياسمين السعيدي ـ حى القضاة ـ شارع حي البنوك ـ مدينة الشعب

الديوان - شارع فالسطين/حسم

🚆 المحافظات 🏨 🛎 بابل 🛎

صيدلية العودة 🕿 النجف 🕿 صبدلية الثقة 🗷 البصرة 🗷 ليلى الشباو ي 🚆 التاميم 🖀 مبيدلية الشعب 🗷 میسان 🗷 صيدلية عبدالوادد 🕿 القليسية 🕿

صيدلية رائد

بدالة الإعظمية

شكاوى البجاري

بدالة العنالحية

تدالة العائلسة

بدالة سيع امكار

بدالة البِجَاعِ '

نداله الداودي

بدالة العلوبة

الله مواتف الشعاوى ■

٨٨٨-٢٠٤ ﴿ وَ بِدِاللَّهُ الْغَدِيرِ

٨٤٧٣٢٤٨ ﴿ يَدِاللَّهُ الرَّعَفَرَانِيَا

ممرجروت يوال الفياط

LACH MAN TO THE TANK I

AND THE PERSON AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED AND ASSESSED ASSESSED AND ASSESSED ASSESSEDA

ممد والا يُع تدالة الخساء

أعذاله البورة

٢٠,٦ جولة في الإعلام الهندسة المجمسة ـ السادس العلمي ١٠,١٥ حلقيةً من المسلسيل البسومي

OKYMNESSKESSISSES MISSISSIS د ثاخرتی ، اغنیة المطرب عبدالكریم عبدالقادر هدیة الزاویـة تقرانها هذا الاسبوع ، بعث بها الاصدقاء . علمر عطا نجم ويهديها الى العزيزة زاهدة والى الاصدقاء نصير واحمد وشرحبيل

🖪 اغنية الخميس 🖪

ومثنى وسلام وجمال والى الاخت العزيزة ابتسام . ـ الصديق عبدالكريم عبدخلف ويهديها الى المقاتلين خضير كئيهر ثاني وحربى رشك

وجاسب سعود ونعمة عبدالجبار وعبدالوهاب عبدالرزاق ومطشر شايع وحمد على





تاخرتي ياعمري الذي اكبل تأخرتي وهذا الموعد الاول احسبله اثا الايام والساعات واللحظة لان موعدي الأول ملبيني وبين روحي اجنت من الكلام احلاد

لانك هوى روحي بالغلي شي انا بلكاه وكل ملكرب الموعد احاسب نفسي واتردد أنساه واعيد من الاول لان موعدي الاول تاخنني انا النشوة هذا واسري على مسراج تسبقني الج خطوة اتصور موعدي وياج وكل ماكرب الموعد لحاسب تفسى واتردد انساه واعيد من الاول لان موعدي الاول

النشرة الجوية

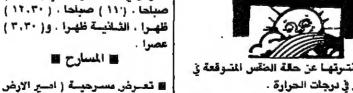
ذدرت الهيئة العامة للأنواء الجويسة في نترتها عن حقة الطقس المتوقعة في العراق هذا اليوم انه سيطرأ انخفاض نسبي في درجات الحرارة واشارت الى أنه يتوقع إن يكون الطقس في عموم الاقساد الغربية من العراق غائما جزئيا يتحسن تدريجيا .. وفي الاقسام الشرقية غائما ممطرا في اماكن متفرقة منها يتحول تدريجيا ال غاثم جزئنا .

كما يتشكل ضباب خفيف في الصباح الباكر في بعض اقسام المنطقتين الشمالية والوسطى يزول تدريجيا والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في الاقساد الجنوبية والجنوبية الغربية تثيرة غبارا فيهما ودرجات الحرارة العظمى المتوقعة نهذا اليود في بغداد ٩ درجات والموصير ٥

🛮 مواعيد افتتاح الاسواق المركزية مصادف غدا افتتاح الاسواق

المركزية كافة وطوال ايام الاسبوع بما فيهنا يوم الجمعنة العدل _ القادسية _ الثلاثاء _ سيكون من الساعة ـ. ٩ صباحا

وحتى ــ, ٥ مساء ماعــدا يــوم الحّميس يكون الدوام من الساعة _, ٩ صباحا وحتى _, ٧ مساء .



البور) على قاعة منقدى الادباء الشياب (ابن النفيس سابقا) والكائنة في باب المعظم قرب المكتبة الوطنية المسرحية من تقديم فرقة مسرح الادبساء الشبساب وتساليف الكساتب

السويسري ماكس فريش واخراج حيدر

الساعة الخامسة عصرا 🗷 مسرح الرواد ﴿ منطقة الكسبرة

🛎 المعارض 🕿 المتصف الوطنى للفئ الصديث يضيف المآحف معرض دائرة التوجيه



السياسي المقام لناسبة الاحتفال يذكري سينما المنصور: (القبط والكلب) تأسيس الجيش العراقي الباسل ويضم مجموعة من اللوحات الزيتية والخبط والرخرفة والسيراميك .

كما تحتضن القاعبة الصغري ق المتحف معـرض (الجـراثم البشعــة) والذي يضم مجملوعلة من الصمور الفوتوغرافية قسام بالتقساطها منتسبسو

وزارة الداخلية اثناء عملهم في مكافحة

■ قاعة الاورفلي يقام في هدد القاعسة



منعشر وتمنيل حنبان يبوسف واحمد الشرجى وسناء جنواد . يبدا العنرض

بالإعظمية يستمرفي عرض مسرحية (بسير وشناشيـل) اخــراج د. عــونى كىرومى وتمثيىل اقبسال نعيم وجعفىر السعيدي وجنواد الشكيرجي يبيدا العرض في الساعة السابعة مساء



العراقية	ط الجوية	ب حجر الخطو	مكات		TYYTY
	دىلىر الموصيل	AAY#1 177777)	عدون ظمية	P1 0777	3 :
• •	بليل ارييل	AAYAETY.	مور ق النصور بيليا		11
- ja	التاميم كربلاء	YIVYLO ATISTO	سرة اح الدين	01741	للاطفال ٢٦
	النجف	47		alm [2104]	ي ۱۹
+ +	القارسية الثن	TAPSE		V1401	

	with a prince and a term to make an are in an are a		
امات بغداد ٥٢٧٢٧١	المنكسوي	1	مكتب شكاوي المواطنين
كة الطائرات ٨٧٧٤١١	هواتف تهمك ■ مداد		
كة القطارات ٧٩٩٦٠		١.	في ورارة الداخلية
تشغى الكرخ للولادة ٢٧٤١٩١	الاستعاف الغوري		٨١٩٨ ميائي
تشفى ابن النفيس ١٩٥١١١			PETA
تشقى الهلال الاحسر ٢٧٦١٤١	الخريق المرابق		AVELV
تشغى صدام للركري للاطفل ٢٦ ٢٩٤ ٤	النفاع للنحي المناع الم		Allan AAVET
نة الطب ١٥٨٢٠١	الكهرباء الكهرباء		١٠٠٢٥ الخلال الإقصادة
تشقى الكرخ الجمهوري - ٣٧٣١٩١	AAAAYY4 ALE		برطة العابة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
	the same and the same allow	1-	

مكاتب	/.
	AAVT
السعدون	•
الإعظىية	02.A.J.
	SYYS
النصور	V140
فندق النصور ميليا	
اليصرة	9777
	0274
ملاحالدين	2104
سلمراء	ervr
رعادي	
فلوحة المناسب	V140
واسط	1
	Tiber 1
and the second of the second of	

			* - * · · · · · · · · ·
	-	-	
-23	اتت	و مک	
حجر			
11			
			السعدون
*1			
	. 4"		الإعظيية
	4.0	1	
			النصور

TY.		ربسا	. فندق المنصو
20			النصرة
		100	
	1.		صلاحالدين
		100	منامراء
			رعادي
1			9 44

		or grant to the	
عراقية ح	ط الجوية ال	اتب حجر الخطو	<u>ا</u> مک
17-1	دىقتو	AAY- 01	السعدون
F. TT	الوصل	ETTTTT	الإعظمية
T11V	سليل	#171V	النصور
V-41	، اربيل	AAYAETY.	فندق المنصور ميليا
YŁA-	التاميع	TIVYEO	النصرة
***	كرنلاء	ATISTA	صلاحالدين
		Ytere	سلمراء
YTOT	النجف	1111	رمادي
V.V1	القارسية		غلوجة .

والمقدرة .

موزع بريد

اعـــــلان

تدعو عمادة كلية صدام للحقوق الطلبة قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة الضريجين من العشيرة الاوائيل من كليات القانون بجامعات القطر للاعوام الشلاشة الماضية والمدرجة اسماؤهم ادناه لمراجعة الكلية في مقرها في الجادرية خلال الفترة من ٧ -كانون الثاني ولغاية ١٩ -كانون الثاني ١٩٨٩ لغرض مقابلتهم وترشيح من ينجح منهم في المقابلة للعمل في الكلية ..

> قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة/قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ الدور الاول

> > ١ ـ محمود خليل خضير ـ على هادي علوان

-فاروق ابراهيم جاسم

-محمد اسماعيل ابراهيم

ه ـ هدية عباس محمد ٦ ـ رياض بديع زياد

۱ ـ هدى خضير حسن

٨ ـ مثنى احمد جاسم ٩ - كوثر حازم سلطان

۱ - عدنان محمود خضير

نائمة باسماء خريجي كلية القانون ٥ ـ نجود خليل عباس والسياسة/قسم القانون

في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ الدور الاول

۱ ـ احمد خورشید جمیدي .

ـ هاتف كاظم جاسم

۔ امل کو رشید رشید

٤ -محمد عبدالصاحب عبدحسين

- فوزية موسى السيد صالح

٦ -ماجدة صدام محمد

-سوزان حسين علوان

٨ - عامر قاسم احمد

-حسين عبدحاتم

ا ـ ريزان محسن سمين

جامعة الموصل للعام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ الدور الاول

> ١ - اكرم محمود حسين ٢ -بسمان عبدالصمد عبدالله ٣ - وحيدة يونس جاسم ٤ -ساجدة حمدون جاسم ٥ - رمضان صالح محمد ٦ - هدى عوني محمد ٧ - علي فرحان حمودي

> > ٨ - نازك دحام عواد ٩ - احمد صبحي حسن ١٠ - اسماء احمد يوسف

قائمة باسماء خريجي كلية القانون والسياسة جامعة الموصل للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الاول

> ٢ - نواف حازم حالد ۳ ـ ندى زهير سعيد. ٤ - فارس فيصل خورشيد ٦ - صالح ابراهيم احمد ٧ ـ هند صالح محمود

١ ـ عامر مرعي حسن

٨ ـ كامل عبدخلف ٩ ـ صدقى سليم خان نعمان

۱۰ ـ انتصار علي خضر

قائمة ساسماء خديد كلية القانون والسياسة/قسم القانون في جامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ الدور الاول

١ - ثائر محمد خضير

٢ - نوار دهام مطر

٣ _ بتول عبدالجبار حسين

٤ ـ هناء اسماعيل ابراهيم

٥ - احمد حميد محمد

۲ ـ عباس على محمد

مديرية تنفيذ النجف

رقم الاضبارة/٢٧/١٩٨٦

التاريخ/١١/٢٢/ ٩٨٨

والدلالية على المشتري .

٧ - رافع خضير صالح

۸ - زیدون سعدون بشار ٩ _ هناء عبدالحسين حاتم

مديرية تنفيذ النجف قم الاضبارة/٢٧/١٩٨٦

التاريخ/١١/٢٢ ٩٨٨

تبيع مديرية تنفيذ النجف العقار تسلسل 7/1270 الواقع في نجف/براق العائد للمدين جابس مهدي ولدي محمود العباسي والمحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغة ٢٥٧٥٦٥٦ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة عشرة من الملئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

١ - موقعه ورقمه : نجف براق ١٦١٦/٦٠ ٢ ـ جنسه ونوعه : عقار

٣ _حدوده واوصافه : حسب صورة القيد ٤ ـ مشتملاته : ثلاثة عشر دكان وحمسة غرف ٥ _مساحته : ۲/۲۰۲

> ٦ ـ درجة العمران : متوسط ٧ ـ الشاغل : المستاجرين ٨ ـ القعمة المقدرة : ٢٠٨٠٠ م

١ - موقعه ورقمه : نجف البراق ١٧٦٩ ٢ ـ چنسه ونوعه : عقار

٣ -حدوده واوصافه : حسب صورة

 ٤ - مشتملاته : بحتوي على سبعة محلات تجارية ٥ ـ مساحته : ٢٠٥

تبيع مديرية تنفيذ النجف حصة لدى من العقبار تسلسل ١٧٦٩ الواقع في نجف/جديدة العائد للعدين مهدى محمود حسون المحجوز

لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ/٢٥٦٥٧٥ ديثار فعلى الراغب

بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم

التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من

المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وأن رسم التسجيل

المنفذ العدل

٦ - درجة العمران : متوسط

٧ ـ الشاغل : المستاجرين ٨ - القيمة المقدرة : -, ١٥٨٠ ٨

جامعة صدام للهندسة والعلوم

اعلان

تتوفر لدى رئاسة جامعة صدام للهندسة والعلوم الدرجات الوظيفية الشاغرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين لاشغالها وممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية بهذه الجامعة في موعد أقصاد يبوم

> عنوان الوظيفة م مهندس بكالوريوس هندسة مدنية بكالوريوس هندسة الكترونية بكالوريوس هندسة كيمياوية بكالوريوس هندسة كهربائية

م . فيزياوي يكالوريوس علوم فيزياء بكالوريوس علوم كيمياء م . كيمياوي بكالوريوس علوم حاسبات م . مبرمج بكالوريوس هندسة/ رسم هندسي رسام هندسی م . ملاحظ فني بكالوريوس علوم رياضيات يكالوريوس/ ادارة واقتصاد /محاسبة م . ملاحظ بكالوريوس/ مكتبات امين مكتبة بكالوريوس/ اداب انكليزي ويقضل ممن سكرتيرة يجيدون الطيع باللغتين . بكالوريوس او دبلوم/ ادارة كأتب طابعة بلغتين ديلوم معاهد او اعدادية تجارة فني آلي دبلوم معاهد او اعدادية الصناعة سائق خريجو ابتدائية او ممن يجيدون

القراءة والكتابة على الاقل.

رثيس الجامعة

اعسلان

(A)

تعلن الجمعسة التعباونية الخدمية لصيانية وتصليح السيارات المحدودة عن حاجتها الى الكوادر الفنية المبينة اختصاصاتها ادذا

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة على اشغال اي من هذه الوظائف مراجعة الجمعية الكائنة في جرف النداف/ مجمع الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن ، وسيتم مقابلة واختبار الفنيين من قبل لجنة اختبار وتحدد رواتبهم واجلورهم حسب الكفاءة

> العدد عنوان الوظيفة

> > مهندس ميكانيك سيارات ميكانيكي ديزل ميكانيكي بنزين كهربائي سيارات سمكري سيارات حداد سیارات براد مخرطة / درجة اولى/ فلحص مضخات حقن الوقود

رئيس مجلس الادارة

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

تمديد اعسلان

في تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاتنين الموافق ٢٣ / ١٩٨٩ ستجرى مزايدة علنية في مقر معمل بغداد (المنشاة العامة للنخان العراقية سابقا) خلف المنشاذ العامة للصناعات الجلدية فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة عقر المعمل لايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وستكون المعاينة قبل الموعد اعلاد مع الشكر .

الملاق	الكمية	محل الخزن	فترة الرفع	اخرى
١ . تيوغ مكسورة	۲۰ طن تقریبا	مخازن معمل	عقد سنة اشهر والتحميل يتم بعد سبعة ايام	اجور الإعلان والدلالية
	(غير ملزم)	بغداد	من تاريخ الاحقة وفي حالة التأخير يتحمل غرامة تاخيرية (١٠) منانير عن كل يوم تاخير	والطابع على المشتري
٢ . جهاز تكبيف	۲	معمل يغداد	خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتدهع غراما	اكسنذا
نوع بورك سعة ١٥ طز			(۵۰) دینار عن کل یوم تاخیر	
٣ . راس تريلة اليي عرسيدس	1	معمل بغداد	سبعة ايام من تاريخ الاحالة وتدفع غرامة (٥٠) دينار عن كل يوم تاخير	
 سیارة باص رف مودیل ۱۹۷۸ 	,	معمل بغداد	کــــذا	

المدير العام وكالة

اعـــلان

تعان المنشاة الحامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة الناسعة صبلحا وفي المناطق والايلم المنكورة ازاه كل ممها . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المنكورين مستصحبين معهم التاسينات القانونية على ان ينحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة أيام من يوم الزايدة وبعكسه يتحمل اجور تاخير مقدارها عشرة بنانير عن كل يوم

المسواد	العدد	موقع الزايدة	الظريسخ	
وافعة روسية تسع على السكة	6	مستودعات كعارى الشياسية	1444/1/71	
رافعة شوكبة نوع	1		******	
منابر مختلعة وشعل	A			
كرسى مدولب	1	•		
حديد شيلمار فياس ۲.۵ × ۷ سم موزعة بين	110-			
المحطات من الحلة ال ابو طبيخ	•			1.5
عواد انشلتية صحية (مختلفة)		أشعبة الخازن و الشائحية	1444/1/77	
مواد احتياطية لكاثر مختلفة	-	. 400	11/41/11	
مواد احتياطية لشلحنات قلاب روسي ماز	_			
	_			
عواد انشائية لستر - ٤ كيلو وابد	_			
موآد احثياطية لمولدات مختلعة	-			
	-			
	To	معامل الشالحية		
مكائز توليد كيرياه (200 كيلو واط)	4	••		
مكائز خراطة مختلعة الانواع (مستعملة)		مخطة شرقى بغداد سفقا		
خزاز ماء	_		1404, (21-	
اجهزة تصوير متنوعة إكليزر مجلف ورق التصوير ، احو	اضرلفسل	الحطة الكبرى	4 44 /3 /33	
الأفلام ، راديو مسجل ، بروجكتر عاسك لنكبير العبور			1017	
	وافعة روسية تسير على السكة وافعة روسية تسير على السكة ونغير مختلعة وشعل حديد شيئماز فيفس ٢٠٤٠ ١٨ ١٨ مع موزعة بين حديد شيئماز فيفس ٢٠٤٠ ١٨ مع موزعة بين المحطات من الحلة ألى أبو طبيخ عواد انشائية صحية (مختلفة مواد احتياطية لمكافر مختلفة مواد احتياطية لمافر مختلفة مواد احتياطية ليافعات هاي ستال مواد احتياطية لموادات مختلفة مواد احتياطية لموادات مختلفة مواد احتياطية لموادات مختلفة مواد احتياطية لمحاسر حيربانية مواد احتياطية لمحاسر حيربانية مكافر توليد كهرباه واطأ مكافر توليد كهرباه (احما كيلو واطأ مكافر توليد كهرباه (حما كيلو واطأ) مكافر خواطة مختلفة الإنواع (مستعملة)	وافعة روسية تسبر على السكة وافعة شوكبة نوع وافعة شوكبة نوع وينه منطب وشعل كرسي معوليه حديد شيلماني فيلس م ٢٠٠٧ مع موزعة بين المحطات من الحلة الى ابو طبيخ عواد انتسانية صحية (مفتلفة) مواد احتياطية لمكافر مختلفة مواد احتياطية لمافر مختلفة مواد احتياطية المافعات قالب روسي ماز عواد انتسانية لمستر ١٠٠٠ كيلو واط عواد اختياطية لموادات مختلفة مواد احتياطية لموادات مختلفة مواد احتياطية لمكاسر كهربانية مكاني نوايد كهرباه (لستر ، رسخل ، روبر) مكاني نوايد كيرباه (استر ، رسخل ، روبر) مكاني نوايد كيرباه (استر ، رسخل ، روبر) مكاني خواطة مختلفة الانواع (مستحملة) خزاز ماه خزاز ماه	رافتة روسية نسير على السكة و السكة و المستود عاد المستود عاد المستود عاد المستود عاد المستود عاد المستود و المستود	رافعة روسية تسبع على السكة رافعة شوكية نوع رافعة شوكية نوع د تغير مختلعة وشعل كرس مدولب حديد شيلماني فيلس ت ٢٠ ٧ ٧ سم موزعة بين المحالات من الحلة أني ابو طبيخ مواد احتياطية الكاني مختلفة مواد احتياطية المناطقة المناس عبي ستلو مواد احتياطية المناطقة المناس عبي ستلو مواد احتياطية المناطقة على ستلو مواد احتياطية المناطقة المناطقة المناطقة الاتواع (مستحداة) محظة شرقي بغياد سليقا ١٩٨٩/١/٣٥ الجيزة تصوير متنوعة إكليزر مجلف ورق التصوير ، احواض لفسل المحظة الكيري بغداد سليقا

للمبكك الحبيد الحرظية

موعد جنديد ليطولة

الحيش بالجودو

وحننت منبرية الشدريب البنني

السابع من سايس المقبل موعدا

جديدا ليطولة الجيش بالجبودو

التى كان مقررا اقامتها الاربعاء

وقال السيد مديس التدريب

البدنى از تاجيل البطولة جاء

لاثناجة المرصة لفرق الجودو

بالفيالق والفيلاات للاستعداد

الامتل للبطولة التي سيتم خلالها

اختيار منتخب الجيش بالجودو

للمشاركة في البطولة الخارجية فوز جديد للدروع

يكرة القدم حقق غريق الدروع فوزا جديدا في بطولة دوري المقر المام بكرة

القدم بعد تغلبه صباح اعس على

قريق مديرية طيسران الجيس

المقيل في بغداد

على اهنية تحقيق نتيجية ايجابيية من

اجل الاستمرار في المنافسة على صدارة

ووعد المدرب واللاعبون السيد الملا

بانهم سيكونوز على العهد وبمستوى

المسؤولية ويبذلون كل منافئ وسعهم

لتحقيق الهدف المنشود وفياء للقبادة

وللجمهور المشلهف لمواصلة



يلعب منتخبها القبطر للشبهاب والفرعى للعبة والعسكري ﴿ الساعة الثالثة من عصر

تقديرا لصعود مدينة البحيرة البياسلة بوجه العدوان الايراني الفاشم وتعزيزا لروح البطولة والغداء التي تعثلت ق

وتشارك في هذه السطولة التي تقلم

والشباب والطلبة اضافة الى فريقين من محافظة البصرة هما .

اندية بغداد المتقدمة (الرشيد والجيش

والشبياب والصناعية) بالإضافة الى

نىادي الوحدة البصريني الذي ابىدى

رغبية في اللعب بيغداد نهيلية الشهير

الحاق وتسمية البطولة باسم المرحوم

سلعان مهدي العبيـدي رئيس الاتحاد

وقبال السييد أمين سر الاتصاد ان

الاتحباد جدد الفترة من (١٤ - ١٩)

الشَّيْدُرُ الحَّالِ منوَّعدا لاقنامـة الدورة

التحكيمية الاولية فأمحنافظة كبريلاء

ويحاضر فيها السيد محمد الوزنى كما

تقرر عقد اجتماع لمشلى القروع

والمندريسين . المعتمندين في المساعد

العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٠ من

الشهر الحالي بمقر الاتحاد للتداول حول

ETTERTONISM CONTRACTOR CONTRACTOR

اليوم .. بطولة بغداد

بركض الضاحية

تجرى في الساعة الثلثة من

عصر اليوم في المركز التندرييي

لاتنساد العاب القوى الكبائز في

منطقة البياع ببطولة انسية

ومؤسسات بغيداد ببركضية

الضاحية حيث ستكوز مسافة

سباق فشة المتقدمين ١٢ كلم

والشبيات من موالييد 1979 فما

فوق ٨ كلم والناشئين من مواليد

١٩٧١ ٢ كلم والنساء ٤ كلم .

اتحاد للدراجات

قرر الإتحاد العراقي للدراجات

تشكيل فرع للاتحاد بمحافظة بابل

برئاسة السيد عبدالكاظم عبدعل

وعضوية السيبنين ضالد

عبدالواحد وياسم سلمان .

ثمانية مدربين

لنتخباتنا بالملاكمة

سفى الإتحاد العراقي للملاكمة

ثمانية مدريين لتدريب المنتخبات

الوطنية للفنات للختلفة

والمدرسون هم سعيد

عبدالحسين وفلروق جنجون

وحافظ محسن ورياض اجمد

وتسوفيق منصسور وهيثم عسامسر

وعيسي عبدالامير ورعد على .

في محافظة بابل

منهاج العام الجديد .

استعادة العاو الغالبة من الخميسين فرق تمثل اندية الزوراء والطيسران

الافتتاح السيد كريم الملا رثيس اللجنة الاولمبية الوطنية وعند من اعضساء الكتب التنفيذي للجنة كمنا سيتراس مساء اليوم اجتماعا للعكتب يحضره

عمان من الزميل صفاء العيد

انتخبنا الوطني مع شقيقه الاردني في

ثانى مبارياته ضمز تصغيات مجموعته

يتيادر الى الذهن سؤال محدد يقول · هل

استفلد لاعبونا من الدرس العماني :

ومسع ان هـذا السسؤال يمكن ان يشير

شجون لانه يذكر بنتيجة مغايرة لما كئا

نتمناه في اولى خواطننا على الطريق

المؤدى الى مونديال ايطاليا الا از البحث

في الاجابة عنه بيدو أمرا مهما أذا سا

اربنا الوقوف على اخر استعدادانا

لمباراة غد التي يمكن ان تكون بعثابة

المنعطف المهم في تصغيات مجموعتنا

وعندما نشبه المباراة هذه بالنعطف .

فليس لان نتيجتها ستقرر من سيستمر في

التضفيات ، بل لان النتيجة هذه

ستلعب الدور الاهم . تصديد الضريق

المرشح عز مجموعتنا وايضا لانها

ستكون اقرب الى قرصة رد الاعتبار للكرة

العراقية التي لابد لها أن تؤكد من خلال

هذه المباراة بالتحديد بانها مازالت عند

حسن الظن وان لخفاقها في مسقط ليست

اكثر من عثرة وان تكون في حسابات

لاعبونا بروحية جديدة

وقد ببدو في من خيلال معيشتي

للاعبيّ سواء في وحداثهم التدريبية او

في خارجها بان نتيجة مباراة مسقط قد

أنقظت فيهم احساسيس ومشاعر كائت

تبدو شيه غائبة او معطلة والاحاسيس

جعلت الكثيرين منهم يحاسبون انفسهم

قبل ان يحاسبهم الغير . لذلك تجدهم قد

اندفعوا في وحداتهم التدريبية حال

وصولنا الى الاردن بروحية جديدة بدا

فيهاشيء من الإصرار على وجوب بذل كل

مسافيهم من جهد من اجسل تصحيح

انطلاقتهم نحو كاس العالم اولا وتأتي

حقيقة امتلاكهم لقدرات افضل من تلك

وريما يكور واضحا من خلال ما

ابداه مدربهم من ارتياح خلال احمدي

التي قدموها امام عمان ثانيا

المعنيين واردة .

الميضاء والبصري وسيحضر حضل الحركة الرياضية في مدينة المدر والسبل الهادفة الى الارتقاء بها الى الافضل

: (١-٢) في المياراة التي جرت رؤسناه الاتحادات الضرعية والإندية بملعب ئلاي الجيش الرياضية ﴿ المحافظة وعميد كلية وهذا هو الفورُ الثاني لضريق التربية ومدير التربية لمناقشة مسيرة الدروع في البطولة التي يتسارك

استعدادا للقاء الاردن غدا

لاعبونا يندفعون في وحداتهم التدريبية بروحية جديدة وكلهم

بطولة النصر للياقة البدنية .. اليوم

كريم الملا يحث لاعبينا

على مضاعفة الجهد والعطاء

اجرى السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي

لكرة القدم على مدى اليومين الماضيين اتصالات هاتفية برنيس الوفد العراقي بكرة

القدم الموجود في عمان ومدرب الفريق واللاعدين هشهم خلالها على ضرورة

مضاعفة الجهد والعطاء ق

المباراة التي سيلعيها منتخبنا غدا امام

منتخب الاردز الشقيق ضمز تصفيات

كاس العالم من اجل تعزيز مسيرة الكرة

العراقية واظهارها بللظهر الذي

يتناسب ورصيدها الكبير وما تلقاه من

دعم ورعاية مز قيادة الحزب والشورة

وعلى راسها قنائننا المنصور السيند

الرئيس صدام حسين حفظه الله مؤكدا

تقام في الساعة التفسعة من صباح اليوم بطولة النصر للياقة البدنية التي يشارك فيها ٣٣٥ متسابقا يمثلون ٧٪ فرقة من قوات جيشنا الباسل لفطع مسافة (١٠) كلم بالتجهيزات العسكرية اضافة ال قيام المتسابقين برمى خمس اطلاقات على منطقة

وكان المؤتمر الفني لمثل الفرق المشاركة قد عقت صباح امس في مقر مديرية التدريب البدني فوقشت فيه العديد من الامور الغنية المتعلقة بالبحلولة التي يستضيفها الغيلق الثانى البطل

اليوم .. الجيش يلاعب الصناعة بالكرة الطائرة ■ اقامة بطولة باسم المرحوم سلمان مهدى ■

يلتقى في الساعة الرابعية والنصف من عصر البوم بقاعة صدام تلالعاب لريناضينة فنريقنا نناديس الجيش والمشاعة في مباراة بالكرة الطائرة ضمن بطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى يحكمها السادة سفيان حميد ويكر مصطفى ومحب الدين اهمد .

اليوم في البصرة مباراة افتتاح بسطولة

تحرير الغاو التى تنظمها ممثلية اللجنة

الاولمبية في مدينة المدن بالتعاون

والتنسيق مسع الاتحسادين المسركسزي

اجتماع اللجنة التحضيرية ليطولة اسيا للشنك

ومن جهة اخرى يعقد في الساعة الرابعية من عصر الميوم بعقس الاتحاد اجتماع اللجنة التحضيرية العليا ليطولة شباب اسيا الني ستقام في بغداد العام المقبل وقال السيد حسسين صادق امن سر الاتحاد انه سيتم في الاجتماع منباقشية الإستعبدادات الخياصية ماستضافة البطولة واضباف انه تقرر خلال الإجتماع الدوري للاتحاد اضافة السيدين عقيل الكناتير وعباد حسزة لعضوية اللجنة العليا للبطولة التى تضم السلاة البكتور فألح فرنسيس والدكتسور سعيد حمساد وعبيت الرزاق

مهرجان الكرة الطاثرة المصغرة كما نقرر اقامة مهرجان الكرة الطائرة

المصغرة لمواليد ٧٥ و ٧٧ للبئين و ٧٤ للبنات في ثلاث مناطق هي الشمالية التي تجسري مبارياتها في مصافظة التأميم

الوسطى التي تجري مبارياتها في الإنبار والجنوبية في ذي قار وسيتم في وقت لاحق اعداد اللائحة الفنية للمهرجان واشيار الى ان الاتصاد كلف لجنية

الحكام بأعداد التعديلات التي طرات على قانون اللعبة بعد دورة سيئول وتنوزيعها على الاندية والمؤسسات والفنروع والمتربنين واضنافته الحكم الدوق المرشح السيد حسين كباظم اق عضوية لجنة الحكام ممثلا عز المنطقة الجنوبية ، واقامة حفل تكريمي للحكام اجتازوا الدورة التحكيميةالدولية بنجساح وهم السادة حسن كناظم ونلجي ابنو غنيم وشهاب احمد وحسام محمد واكرم رجب

وقال أن الاتحاد قبرر أقامية بطولة

غدا لقاء الكويت والامارات

تجرى غدا على استاد صباح السالم الرياضي مباراة بمين منتخب الكويت الوطني ومنتخب دولة الامارات العربية المتحدة ونلك ضمن تصغيات المجموعة الاسيوية الثلاثة لكرة القدم لبطولة كأس العلم التي ستجرى في عام ١٩٩٠ .

وقد وصل الى الكويت امس الاول منتخب ضريق الإمارات بسرئاسية سالم

ورئيس وفد منتخب الامارات العبربية المتحدة . ويضم الوفد (٢١) لاعب بالاضافة الى المدرب البرازيلي زاجالو وبعض الإداريين .

عبيد عضو مجلس ادارة كبرة القدم

واعرب رئيس وقد الامارات عن امله في ان يقدم الجانبان عرضا رياضيا جميلا يرضى طموحات الفريقين .

بطولة العالم يكرة القدم للملاعب المغلقة

على ايطاليا يخمسة اهداف مقابل هدف بدات امس الاول في هولندا مباريات الدور الثانى ليطولة كاس الغالم بكرة القدم للملاعب المغلقة والتي قسمت فيها وق المجموعة الثانية تغلب منتخب الغرق المنشقلة الي هنذا الدور الي مجموعتين ففي المجموعة الاولى تعادل منتخبنا هنغاريا وهولندا بثلاثة اهداف

لكل منهما بعد تقدم هولندا (١-٣) عند

انتهاء الشوط الاول كما فازت بلجيكا

اليراريل على باراغواي بخمسة اهداف مقليل هدف واحد والولايات المتحدة على الارجنتين بثلاثة اهداف مقابل هدف

اتحاد الملاكمة في اندونيسيا ان بطولة

هذا العام ستشهد مشاركة منتخبات لها

وزنها في الساحة الدولية ومن بينها

الاتحاد السوفيتي الذي احرز البطولة

ست مرات من قبل وكنوريا الجنوبية

التي فازت ببطولة العام الماضي والياباز

وماليزيا وسنغاف ورة وتعابلند

وساكستان . بينما تنتظر اندونيسي

اجانة عشرين دولة اخرى وجهت اليه

الدعوة للمشاركة في هذه البطولة



منتخبات لها ثقلها بالملاكمة في بطولة جاكارتا الدولية

ستشارك المين لاول مرة في بطولة كاس الرئيس الاندونيني بالملاكمة التي ستجري ف جاكارتا بين الثالث عشر والتاسع عشر من الشهر القبل ، ويبدو ان الصين التي رفعت مؤخرا

الحظر عن الملاكمة في البلاد ستتخذ من بطولة جلكارتا المحطة الدولية الرئيسية الاولى لاعداد ملاكميها لبطولة دورة الالعباب الاسيويية التي ستنظمها في

وقال سعيد مرميدي هارون عضو

الدورة

رأسه الامع فيصل بن فهد بن عيىدالعزيــز والسيد عثمــاز الدورات المتقدمة للمدربين العرب وتهيئة خيرة المحاضرين

من الشهر الحالي .

وقال السيد الشايع في حديث لهدُه الصفحة از ذلك ليس غريبا على القطر العراقي المضياف ألذي اعتلا ان يوفر كل سبل النجاح لاي تجمع عربي او دولي يقوم على ارضـه الطاهرة واكد السيد ممثل الاتحاد العربي ان الدورة المتقدمة التي يشارك فيها (٢٦) مدربا لمنتخبات واندية الدرجة الاول في معظم الاقطار العربية الاسيوية تبعث على الفخر والاعتزاز مًا تميزت به من حسن التنظيم مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والإتحاد العراقي لكرة القدم وضعا امام المشاركين ما يكفل النجاح المتكامل للدورة من حيث تهيئة مستلزماتها وتخصيص خيرة المحاضرين في اللعبة كما ان لكلية التربية الرياضية دورها للتميز هي الإخرى في تهيئة قاعلتها وملاعبها طيلة فترة الدورة التي تختتم في الثقث عسر

السعد امين سر الاتحاد يحرص دانما على تنظيم مثل هـذه الدوليين لها بهدف اعدادهم لتولي مهام تـدريب متقدمـة في الطارهم وكمحاضرين للدورات التدريبية في المستقبل

لوحدات الندريبية حيث قال انه مطمئن لوضع قريقه كذَّلْكُ بيدو سهلا از نطمان على حقيقة هذا الإندفاع عندما نتحدث مع اقتراب صوعد اللقاء المرتقب

هل يكفى ذلك للاطمئنان على نتيجة

مع اي من لاعبينا عن مساراة الغد

باعتقادنا از مياراة الغد تحتاج الى أكثر من ذلك . انها بصلجة أق النخَـل تصاما عن الإضراط الزائد بالثقة وهي بحاجة الى اللعب باعصاب هادثة وغير مشتدودة وكذلك فبائها ستكبون بامس الحلجة الى توظيف الخبرات التي يتمتع بها لاعبوناً في تنفيذ واجباتهم داخل الملعب والابتعاد عن قدر الامكان عن الحساسية التي يمكن ان تقلق المباراة فاذا مانجح لاعبونا في ترجمة كلذلك مع تقديم عطاءاتهم الفئية يكون من الطبيعي از يضرج صريقضا بنقطتي الفور . ذلك لان الفريق الشقيق لايمكن

ان يسرتقى ساي حسال من الاحسوال الي

والمهارات الني يمتلكونها وتلك حقيقة يعرفها الجميع مثلما يعرفون ايضا بان سسلاح التارتان يمكن اسقاطه مثلسا اسقطناه خلال بطولة كلس العبرب الإخيرة التي جرت في الملعب نفسه التي ستجري فيه مبارات الغد .

ونقول ذلك ونحن نعرف جيدا بان الاشقاء الاربنين سيلعبون من اجل الفوز وليس غيرد ، فهم عندما يلعبون من اجبل الفور فليس فقط من اجل مواصلة المنافسية واثما ايضيا ارضاء

مستوى اداء لاعبينا من حيث الإمكافات هوامس

 اجرى منتخبنا الوطئى تدريبا عنيفا سماء امس في جـو عاصف مصطر. وشديد البرودة . ومع أن كثافة الضباب كانت قد اترت عل مدى الرؤية الإان لاعبينا ابدوا حماسة وإضحة طوال ساعتين متواصلتين من التدريب ■ من المؤمل أن يرتدي فريقنا في مباراة العد الفائيلة البيضاء في حين برتدي الاشقاء الفانيلة الحمراء الموشحة بالعلم الاردني

■ يتوقع أن يشارك مع منتخيفًا لمباراة غد اللاعب باسل كو ركيس بعد تماثله للشفاء من الإصابة وقد ظهر باسل بمستوى جيد خلال تدريباته الاخيرة . ومعلوم أن مِاسل كوركيس من اللاعبين الذين يجيدون اللعب على التارتان وكان واحدا من ابرز لاعبينا في بطولة كاس العرب.

■ قال اللاعب احمد راضي بانه مسرور جدا بعد ان قرر الاتحاد العربي لكرة القدم رفع العقوية . التي فرضها عليه خلال ببطولة الاندية العربيبة الاخيرة. واشار عمو الى انه سيحاول تعويض مافاته في مباراة مسقط خلال

■ لم يفصح مدرب منتخبنا الوطني السيد عمو بابا كعادته عن تشكيلة فريقه لمباراة غد لكنه من المتوقع ان يمثلنا فيها اللاعبون احمد جاسم لحسراسة المرمى وغائم عريبي وعدنان درجال وحسن كمال وكريم علاوي لخط الدفاع وعلي حسين واسماعيل محمد وباسل كوركيس وحبيب جعفر للوسط واحمد راضي وحسين سعيد للهجوم

عزمواصرار على تصجيح انطلاقتهم نحونهائيات كاس العالم لجمهورهم الدي مازال يقاطعهم حتى

بتدربياتهم في وقت يحضر فيه عدد كبير منهم تدريبات منتخبنا الوطنى في الملعب المجاور وكذلك فان تركيز الاشقاء عل السعى لتحقيق الفور تلتى انطلاقا مز ادراكهم لمدى الصعوبة التي ستواجهم يوم يلعبون اللقاء الثاني في بغداد لذلك أسأن عن الطبيعي أن يلجب القريقان في عباراة الغد الى تنطييق

المفردات الهجومية التى تدريبوا عليها طوال اليومين الماضيين باشراف مدربهم اليبوغسلاق الذي قبال لنبا ببالحبرف الواحد بائه لاخيار له غير الفورَ وان جل اهتماماتيه تنصب على أحسابة المرعى العراقي في الدقائق الاولى من أجل رفع معنويات اللاعيين

والد يكون ذلك هو السبب الذي دفع بالمدرب الى تركير جهوده القدريبية مع ألمهاجم خالد عوض ابرز مهلجمى الفريق الشقيق ومحاولة زجه في المساراة رغم نصيحة الطبيب المعالج الذي يقول بانه يعانى من اصابة تقضى منحه فترة من الراحة لاتقل عن عشرة ايلم

والامر نفسه ينطبق على جعسال ابو عابد الذي بعد من خيرة نجوم الفريق الشقيق حيث تجرى له الان اسعافات سريعة محاولة تبدو ضعيفة لاشراكه في

على العموم أن التحضيرات الاردنية المكتفة لمباراة غد يجب ان تكون دافعا اضافيا للاعبيضا نحو سذل المزسد من الجنهود سعينا لتصفيق الفوز فالتحضيرات لابد وان تصعد من حماس لاعبينا وتحفز فيهم روحية الاصرار على تحقيق الفوز باي ثمز واذا مكان هناك مانضيفه هو ان في جعبته فريقنا ماهو أكشر بكثير شهدناد وشهدد الاشقباء وحتى المراقبوان فالكل يعبرف الحجم الحقيقي لمنتخب الصراق لكن الجميع مازال ينتظر ان يشاهد على الطبيعة تلك الإمكانات التي زيدلها التجدد ونريدها عنوانا دائما للكرة العبراقية صباحية الانجازات الكبيرة على السلحتين

العرسة والقاربة

لمنتخبات التربية للطالبات والطلاب

بطولة المناطق

حددت المديرية العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية العشرين من الشهر المقبل سوعدا لبيطولة المناطق لنتخبات الطالبات وتستمر ستة ايام وتتضمن البطولة التي ستجرى في خمس مناطق منافسات بفعاليات كرة الشطة وكرة اليد وكرة الطائرة .

فسنقام منافسات المنطقة الاولى ق مدينة تكريت بمشاركة منتخبات تربية محافظات صلاح الدين ونينوى واربيل ودهوك بينما تجرى منافسات المنطقية، الثانية التي تشارك فيها منتخبات تربية مصافيظات ديسالي والإنبيار والتساميم والسليمانية فامدينة بعقوبة

وفي مدينة النجف تجرى منافسات المنطقة النسائشة التي تشسارك فيهما منتخبسات تسربيسة محسافسطات المثنى وواسط وبضداد الرصناضة بينمنا تستنضيف بغداد منافسات المنطقية الرابعية التي تضم منتخبيات تبريسة مصافظات بنابل وكبريلاء والقبادسية

بطولة الطلاب

كما حددت المديرية ذاتها القائث من اذار المقسل صوعدا لبطولة المناطق لمنتخبسات الطلاب القي تستمىر سنسة

وسنجسري المنافسيات التي تتضمن فعاليات كرة القدم وكرة البيد وكرة السلة والكرة الطائرة في اربع مناطق ففى اربيل ستجرى منافسات المنطقة الاوى تشارك فيها منتخبات شربية محافظات دهوك ونينوى وصلاح الدين واربيل بينما تشارك منتخبات تبربية محافظات التاميم والسليمانية وديالي وبغداد الرصافة في منافسات المنطقة

وستقام منافسات المنطقة الثائثة في مدينة الحلة بعشاركة منتخبات تربيبة محافظات بغداد الكرخ وكربلاء والانبار

الثانية التي ستجرى في بغداد

الاشادة باستضافة العراق للدورة التدريبية الدولية بكرة القدم

أشلا الميد عبدانه الشايع ممثل الاتحاد العربي بكرة القدم في الدورة التدريبية الدولية التي يشظمها الاتصاد العراقي بالتنسيق مع الاتحاد العربى . باستضافة العراق لهذه الدورة المتقدمة وتوفير كاقة مستلزمات نجلحها

وقال السيد الشايع ان الاتحاد العربي لكرة القدم وعل

≡ مدربون اشقاء :

مكتملة النجاح

ممثل الاتحاد العربي لكرة القدم

واضاف از دورة بغداد الصالية وهي التالئة التي يستضيفها العراق بعد دورتي ١٩٨٥ و١٩٨٧ تميزت بنجاح كبع عن مثيلاتها وذلك للاهتمام الكبير التي اولته الإقطار العربية لها برج خيره مدربيها فيها توخيا للفائدة المنمرة في

وقال المعيد معثل الاتحاد العربي ان ما يشهده المشاركون ألعرب من متابعة مستمرة من الاتحاد العراقي السطلباتهم أليومية بفضل تواجد ممثله السيد سرمد عبداا رزاق الدوري ﴿ مصل اقامتهم كمان له الاثر الكبسير في النجاح المتواصل

وعبر عدد من الاشقاء المشاركين في الدورة عن سرورهم بالحضور الى العراق الذي يرفل باعياد انتصارات مهنئين

المحاضرات الفنية للمحاضر الدولي والمحاضرين العبراقيين اسهمت في تطوير القدرات التدريبية بهدف اعداد مدربين عرب اكفاء يمكنهم في المستقبل التعويض عن الكوادر الاجنبية . وقال السيد محمد مصطفى مدرب نادي الضفتين من القطر الاردنى الشقيق أن الدورة كانت غنية ودسمة في ماتضمنته من محاضرات علمية وعملية استهمت في توضيح الكثير من

الاصور التي دار حولها التساؤل في مجال اللعبة وتمكن المشاركون من الإطلاع على احدث وسائل المدريب واسطيبه في واشاد المدرب الاردنى بما وفرته النجنة الاولمبية الوطنعة

العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم من مستلزمات كان لها الاثر الكبير في مجاح الدورة وكذلك بحسن ألضيافة العراقية المعهودة للمشاركين فنها .

وقال السيد رين هاشم من القطر اللبنائي الشقيق مدرب

نادي النجمة أن الضيافة الكريمة التي نتمتع بها من اهلنا في

العراق ليست بغريبة على ابناء الامة العربية الذين يشعرون

وقال أن الدورة الناجحة هذه تسهم في جمع الاراء

الشدريبية العربية لتحسين المستوى الشدريبي للمدرب

العربي من لجل مستقبل افضل كما ان حسن اختيار المحاضر

من قبل الانتناد العربي كان له الأثر الكبير في اغناء الخبرات

وقال السيد ابراهيم عرو مدرب نادي الانصار اللبناني ان

ماشهده المشاركون من حسن التنظيم كان ملفتا للنظر كما ان

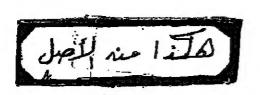
عند زيارتهم العراق بانهم في بلدهم وبين اهليهم .

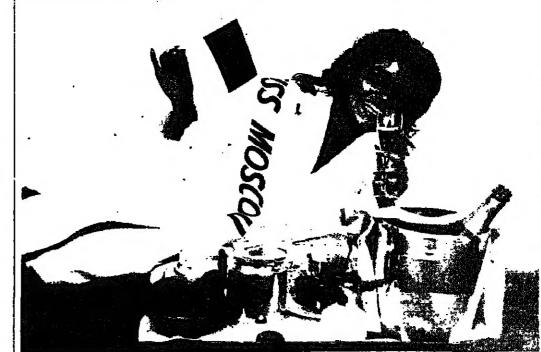
فرض غرامة على صدرب لانتقاده

الحكم

فبرض الانتصاد لاسكتكنندي لكسرة القدم غرامية بقيمة ۱۰۰ جنیه استرلینی عبل مندرب عبريق رينجس غيراياد سونس ووجه اليُّه اندارا شديدا بسبب انتقادات هذا الإخير لحكم مباراة ابردين وينجرز التي اقيمت خبلال تشرين الاول الماقي ضعر بطولة الدوري

وفي المباراة المنكبورة اصبيب لاعب ينجسرز ايسان دورانت في ركبته لدي اصطدامه بسلاعب ابرديز نيل سنبسوز وبدا فترد غياب عز الملاعب مدتها سنة





ملكة جمال موسكو

ماريا كالبنينا . ملكة جمال موسكو الاولى . قامت بزيارة باريس لنتوج بنفسها ملكة جمال فرنسنا في امسية رانعية احياها المطرب الفرنسي المعروف (سائسا ريستال) اثناء اقامة الشابة السوفيتية في باريس سلمت شعرها ووجها لايد خبيرة في مجال تصفيف الشعر والملكياج كما زارات كالدرائية نوتردام . وتجولت في شوارع باريس البهية مطيلة التوقف في

لقد سحرت ماريا الفرنسيين برقة جمالها وتالق ابتسامتها وان حضورها حفل انتخاب ملكة جمال فرنسا لهو امر متبر للاعجاب. حتى انه جعل منظمى الحفل يقررون تـوجيه الشكر لها بنفس الطريقة . بارسـال ملكة جمـال فزنسـا الى الاتصاد السوفيتي لحضور انتخاب ملكة جمال موسكو

نشوء مثل هذه العلاقة الحميمة بين ملكتي جمل البلدين بعد واحدا من المؤشرات على الرغبة الحقيقية في اتساعة









كلاب مدللة

المغرمزن بالحيوانات الاليفة كثر على هذا الكوكب وهذا

لنبي غريبا بل الغريب أن يتدفعهم ولعهم بالحيوانات الي

ادنينها ورعايتها اكثر معا يدللون ابناءهم ويفضلونها حتى

والغر صرعات الاهتمام المفرط بالكلاب المدللة والقطط هو

داناست به ابرسیلا ورد بیروود حیث افتتحت محلا خاصا.

لسب ملابس وهدايا اعياد الميلاد المخصصة للكلاب وقد ضم

شذا المحل علايس (سكارليت اوهارا) او (الام كريسماسي)

ويداس الأمسان الالي وفستان من القطيفة ومعطف من الفرو

وما على الكلب الا ان يطلب فيجاب .





عدنان اكبر ممبدع جديد في نادي مصممي الازياء

عدنان اكبر مصمم ازياء سعودي . اشتهر مؤخرا بإحيانه تصاميه الف ليلة وليلة تسلم يسوم الخميس الشانى والعشرين من كانون الاول الماضي في الله عدة . جُلنزة الاناقة الكبرى التي توجتُ أٌ حتى إلان جهود كل من (ايف سسان -لوران) و (کریستیان دیور) الابداعیة أيلول ١٩٨٧ يسومنا مثيمرا في حيناة الباريسيين . حيث نهادي نلانوز بعيرا عبلى شكل قناطة من تروكناديسرو قصر شايو . صوب برج ايفل وعلى ظهر كل يسبق له مثيل في باريس على الاطلاق

لقد كلن بوم الاحد . التاسع عشر مز

بعير عارضة ازياء تضع احد تصاعب الغريبة المشهد برمته غريب ولد لكنه جاء ضمن فعاليات المهرجان الدولي العربي . في ذلك اليوم بالذات اكتشف الجمهيور ورجيال الصحيافية وحتى ويتسجيع مز وانت مرز تحويز عدد

في شدا العالم شر عدبان و راح شوف الثاني للازياء . هذه القافلة على الرغد الموصة والتصاديد بعبر عرا نفسه في من غرابتها واثارتها لم تغط على تفرد سن سنرة الضا ودك بالنكار واعداد الازياء التي ابتكرتها مخينة هذا المبدع النيسات سمى شعيفانت الصعبسرات

حسبة وسحر اجواد الف لبلة ولبلة كامعه في تصافيد الفعان المنكرة

ولد عدمان اكبر افعل ارسعين عاما في مكة المكرضة وترغيرع ي وسحارتيسع المقساد وفتز منسا سمسواتسه الزوق بالاغتماد اندي شوايه والدنب للعسما وزيعتها المداكلات البعة جدا وسالقة للزمز الدي عاشية مختج الشاخسات

عن شاعرية وعموض الصحياد عر

السيدة اختر فغشار استسقها سنفته وعشاينة الاسيسا الالوان الذي تسرز المغاس الانتوبة داخل الببت

محترفوا الخياطة موضة غريبة ومعبرة الهوابه ال حرمه الكر الادر طف كبر



ومن هذا جاء مزجه سين الاسلوبين مشاريعه والعط الدبلومسي الذي كان الشرقي والغربي الدي برى بوضوح في والدد يحدد له - ارسل عندان ال كراجي غنلعه دروسه في العبود الشباسية اسلوبه الخناص ومعنظم تصاميمه لحب غن بعدسن عنبه الانبنيهات، الغنية الصعيرة وتعله الخياطة علىكل واز شدد العرابية هي التي تكسب افضيل ونثل الفر الصعب الذي هو ارباءد صغة التعرد بلاسك بالاضافة ال النغصين والنوشية -

التخاريز والتوشية بالقصوص او اللؤلو وكذلك استخداد المسرير صع ساى عورت الى مخة المكرسة اظلت الشيغور او المخط في نفس الوقت وأسنة من وراب تشجعه عي الاحتفاظ بالطريق الدي استهواه حتى امتهى مه في مجموعته الني عرضها صوخرا لأعرال انتاع والدمومفية افراد العائلة بباريس يتراوح سعبر التوب الواحيد بحبرورة نحغبق رعننة النسديدة الثي

الازباء أوراح مند ذلك الوقت يدرس في

ميزوت بليبار هدا الغن أوبعدها اكمل

طَرَةَ تَدرِيسَ مَايَ خَبِائِكُ صَرِيسَتِ هِي

سنبين (٢٥) الف و (٣٠٠) الى (٢٠٠) الف من الفرنكات والجدير بالدخر ان ثكاد ثكون دعوة داخنية منحة نشعره هذا المدع يحلد جديا بالافامة في سريس مأنه انتذعبدور لهذا العمل وليس لعيرد على الاطلاق خرر عشدها شوك العلود عاصمة الموصة تملؤد الرعثة والفثان السياسية بهانينا والتفرغ لتصبيد

الحبيع والتعريف بسبة هذا الفز الجديد المستلهد در تقاليد الاساقية

ترجعه ذكري الجبوري



كلمات متقاطعة ■ يقدمها اليوم صالح احمد السامراني

🖀 افقي 🖀	<i>i</i> .	عمودي ■
۱ ـ من الغيزلان ـ فيلسبوف عبربي (معكوسية) ـ من دور	ىية فرر	صحة أورب حد الشعراءال

الغبادة (معكوسة)

(معكوسة)

مز الانسجار

للالهة قديما

(معكوسة)

برية (معكوسة)

٢ ـ كسول (معكوستة) ـ وجبه

رمضانية من اصنام الجاهلية

٣ ـ يخصص الوقت (معكوسة)

اغنية لام كلثوم ـ من العنون

الاسلامية (معكوسة) ـ جدها في

٦ - من الحيوانات (معكوسة) ـ

اعتقد (معكوسة) _مز الملائكة ٧ - من العلماء العرب في اللغة .. عاصمة اسبوية (معكوسة)

٨ -جدها في برافدا -قدح الخمر -

٩ ـ عاصمة عربية (معكوسة) ـ

من الطيبور ـ هداييا كانت تقدم

١٠ ؞ مقياس ارضى ـ دولة اعريقية

۱۱ د نساز د من حلوك مصر دمن المشروبات الزونحية دفكتوسنة ا . ١٤٠ ـ افتضاء ﴿ فعكوسَة) ـ من الجنوات ال وينتسب الي دولة اوربية المحاملة جنارت ١٢ ـ بحيرة عربية - واسطة نقل

١٤ ـ دوله اورىية ـ محلرب مصري

١٥ ـ اغنية لمحمد عبيدالوهباب

(معكوسة) ـ من علف الطبور ـ

ـشاعر ترکی (معکوسة)

, شاعرة لبنانية (معكوسة)

إ معكوسة } ـ من الشعراء العرب الذيز غنت لهم ام كلثوم * ـ مز الشعسراء العسرب الذير غنت لهم ام كلثوم ــ واسطة نقل ٣ ـ الوسيسط يسين الاقسطاعم

والفلاح قنيما (معكوسة) _ من

العصور الجليدية - القرن ٤ ـ مطلع اغنية لمحمد عبدالوهاب _ مباركة سمنٌ عبراقي _ اسم علم مؤنث (معكوسية) اشجار (معكوسة) _ لا انام

الحيوانات _للتافف ٧ ـ يسافر كثيرا من اجل البحث والنقصي ـ اغنية لهدى سلطان (معكوسة) ٨ -من الأعياد -معبود فرعوني ـ

٩ - دولة اوربسيسة - الدوحسة. ر مبعترت ۽ ١٠ - من الالوان - من الطبور - من

۱۳ - مطرب عربی (معکوست) ـ مز الزهور ۽ معكوسة ۽

١٠ - دوله اوربية ـ مز الاببياء سط بهري و معكوست و دا دادېب ومعصر ومستشيرق فرىسى سپېر ــدولة افرېفية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعراء وعلى العنوان التالي بغداد/الصرافية صب (٤٩١) زاوية تسلية

	1 1	
	حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	

🖪 شطرنج 🖪

دست بین اندین من ابور "عدی امارد سوساكسو وهصا جسان كلود لوزلتسر (الانبض) وهلورس عنه عنه استفاء

5.7		الميورعيو اسدهاع	ن د دورور
 الوضع المرسوم ق	۱۱ در د ب زوهو		
- 1 · · ·	للصورد	ب_نوس	١-ب-د
		ب۔و. ح۔فء	۲-ب-و ۵
و سو	3 - 3-35		*****
・ソターこ	(۱۹سدی) ۲۱سدسر۱	45-9	۳-ح سدو ۳ ۵-ب-ف ۵
312	٠٠-١-٢١		* F-4-5-4
.u . t	4 =- 1-**		
باردا ۲۰رس	۲۳-ر-۳۳ فاستقال الابعض	*****	فو ۳
	ــسسان الابغض	ن_ع د_ع	· - · -/
	(Marinetta)		
	10	2-2	* 4- 2- 1
11 1	tet	ي د	* > 1
世生	. FP	ف_و	ें ⊈ } ३−, ,
11			
A4		ب دی۔	* 5-5-''

■ مع موسم تفتح زهور الخشخاش ■

هجوم على محصول الموت في تايلاند

المؤتمر الدوني للتربية

العراق يطالب بادانة الممارسات الصهيونية في الاراضي المحتلة

جنبك/واع : طالب العراق للؤتمر الدولي للتربية والمجتمع الدولي بلاانة المعارسات الصهيونية ضد المؤسسات التعليمية والثقافية وتعطيل الجامعات

ومعاهد العلم في فلسطين المحثلة واكد السيد مئذر ابراهيم الشباوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي في كلمية في الدورة /11/للمؤتمس الدولي للتربية في جنيف ان الاعمال العدوانية الصهيونية في الارض المحتلة تشكيل تحديا مسارخا للاعنلان الدواي لحقوق

الإنسان وقرارات اليونسكو وقبال أن العبراق يبطالب المجتمع للدولي بسالعميل عسلى وقاف الاعتمسال الصهيونية وضمان حقوق الشعب القاسنطيني وحسريسة مسؤسسساتسه التعليمية .. وحدر من أن المسارسات الصهيبونية تهدف الى طعس الذائية الثقافية للشعب الفاسطيني ومصو شخصيتمه الوطنية والغناء شأريضه

وكان المؤتمر قد بدأ اعماله في جنيف امس الاول بمشاركة وفود من /١٥٣/

واستعرض السيد الوزيـر تـطور لتعميق الترابط بين التعليم والتنمية المعرفة وتطورها وانضا الى بذل جهود مشتركة لتطوير الجهود البحثية وقال ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز وضعت والتدريب في اطار الكتساب المنهجي

واكد حق البلدان النامية الكامل في امتلاك ناصية التقدم والنقنية وانتقد مجاولات الدول الكبرى لاحتكار التقدم العلمي لنفسها . واكد ضرورة احترام حق البلدان النامية في تدريب ملاكساتها

وشجب اساليب الضغطو التهديدات التي تمارسها بعض الاوساط الدولية لعرقلة ومنع التطور العلمي والتقني في البلدان النامية

وتمنى في ختسام كلمتسه ان يحقيق المؤتمر النجاح في سعيه للاسهام في .تطوير التعليم العالي خدمة للانسانية

التعليم والتنمية وإيجاد معايير مشتركة

العراق تطور بشكيل لم يسبق له مثيلً

ودعا السيد الوزيسر الى الربط بـين

التعليم في العراق والانجازات التي حققتها الثورة لرفع مستوى التعليم والنهوض به في اطار خطط وبراسج علميسة شملت نسواحي التقدم العلمي والشقني من النسام ينسين الكميسة

> تصورات واضحة لرسم مستقبل العمل في قسطاع التعليم واحداث تغييسرات اساسية في الحسركة العلمية والتقنية وقبال السيد الوزيس ان التعليم في

ببرغم ظروف الحرب العبدوانية التى فرضت على العبراق .. وتم علم ١٩٨٧ تأسيس اربع جامعات جنيدة في حين استحدثت معاهد تقنية ليصبح العدد الإجمالي للمعاهد التقنية /٣٠/ معهدا وتم ايضا انشاء كليات اهلية تساهم بالحركة الفكرية والعلمية في العبراق تعزيزا غفهوم الديمقراطية بالتعليم .

قرارات ألامم المتحدة ، مما يشكل تهديدا للامن والسلام في منطقتنا مشيرا الي ان موضوع نزع السلاح واسلحة الدمار الشامل يجب ان لايتجاهل هذه النقطة . وهو ما اردنا لقت انظار المجتمع الدولي

وقال السيد طارق عزيز .. لقد تحدثنا مع الدول المشاعية في الشبرق والغبرب بشكل بناء . وانهم عند مناقشتهم لهذا الموضوع يجب عليهم الاخسة بضظر الاعتبارهذا الوضع الخاص في المنطقة واضاف السيد وزيس الخارجية .. نحن نشارك اهداف المجموعة في انجاح

هذا المؤتمر ومحادشات نزع السلاح وفي ما يتطق بسير المفاوضات بين العبراق وايبران .. قبال السيند وزيبر

الضارجية لقد سمعت بعض التصريصات عن وزيسر الخسارجيسة الإيبراني حبول هنذا الموضوع ، ويؤسفني انه اعطى مجيومات وتقييمات خاطئة عن الموقف الحالي المفاوضات... بين العراق وليران وأضاف أن السكرتيج العنام للامم.

المتحدة ومجلس الامن يعلمان أن أيران هي المسؤولة عن هذا الموقف . واشار ا الى أن الاتفاق لعقد مفاوضات مساشرة تحت رعبايية السكيرتيير العبيام للامم المتحدة كان من اجل التوصيل الى الاجراءات والجداول الزمنية لتطبيق القرار (٩٩٨) .. وقال الا أن الإيرانيين رفضوا في البدايسة اجراء مضاوضيات مباشرة ، وانهم وصلوا جنيف وقدموا حججسا واهيسة تهسدف الى شن حملة عدائية ضد العراق ، ولم يناتوا الى التفاوض بشكل واقعى وبنساء ومثمر ، معا يساعب الطرفين عبل التوصيل الي تفاهم واتفلق والى الهدف النهلتي وهو السلام العفل والدائم بين البلدين .

واضاف السيد وزيسر الخارجينة في مؤتعره الصحفى .. انبه بعد قبـول الايرانيين وقف اطلاق النار لم يظهروا 🧖 استعدادا ورغبة للتوصل الى حل سلمي وشنعل للنزاع ، وبداوا حسربا دعيائية بدل الجرب العسكرية التي اصروا عليها طوال ثماني سنوات .

واكد السيد الوزير استعداد العراق الان وكما كنان مضد أب المناضي عملي مواصلة مفاوضات جنيف تحت رعايسة

BONDER HER BOND TO CAN STOLEN AND AND THE

يل أن ما يبريده الشظام السوري بهذه

التصريحات اخطر من ذلك وأدهى . فهو اذ

يتحدث عن اصلاحات يتفق عليها اللبنانيون

قبل انتخاب رئيس الجمهورية (؟!) انما

مريد كسب الوقت ، ودفع الازمة اللينانية الى

دهاليز مظلمة يتحول فيها تقسيم لبنان الى

امر واقع مكسرس . أذ كيف يمكن للجنة

عربية ، كائنة ما تكون قوتها وفعاليتها ، ان

تتصل باطراف عديدة متناحرة ، وكيف لهذه

اللجنية ، في طل هذا التعدد والتشاحير ،

ويوجود القوات السورية ، أن تبلون ، في

وقت قريب ، وجهة نظر عن الوضع في لبنان

بحيث تفضى وجهة النظر هذه الىحل الازمة

ان هذا الذي يريده النظام السوري ليس

الإ محاولة لادخال الجهد العربي الذي يراد

بذله للمساعدة في حل ازمة لبنان في دوامة لا

مخرج منها ، وذلك بغية اظهار العرب بمظهر

العلجزين عن تقديم مساعدة ايجابية فعالة

لإشقائهم اللبنانيين ، وبذلك بياس العرب

من امكانية حل الازمة اللينانية ويحجمون

عن القيام بدورهم في حلها ، فتخلو الساحة

بذلك من جديد للنظام السوري ليتمكن من

ان الدخل الصحيح للدور العربي في حل

تحقيق الهدف المسبوه الذي يريد .

نتيان ۽ تتمان ۾ نتمان ۾ نتمان

السيد طارق عزيز

السكرتير العام للاءم المتحدة . واستعداده ايضها لشطبيق القرار (٥٩٨) نصباً وروحياً .. لان العبراق ليست لديــه مشكلة مــع الســـلام وان العراق يريد السلام دائماً مع ايران . في معسرض رده عبلي سسؤال لاحسد

الصحفيين حول معالجة البيان الخنام

للمؤتمر للموقف الخاص في منطقة الشرق الاوسط، وامتلاك (اسرائيل) للاسلحـة الكيمياويـة .. اجاب السيـد وزير الخارجية ان وفود البلدان العربية وعدم الانحياز حباولت تقديم صيغ تتناسب مع هذه القضية ، مشيرا الى ان هنبك نوعبا من التقهم ، وان المسودة التي تم التسوصيل اليهسا الليلة قبسل المَاضَية من قبل اللجنة العامة للمؤتمر لم تكن بـالمعتوى الذي نـطمـح اليـه لتناولها القضية المنكورة بشكل

وحول قبول العراق مسودة البيان قال السيد الوزير .. ان العراق جاء الى المؤتمر برغبة صادقة من اجل انجاحه . سوالي الوصيول الي الغايسة المنشبودة والعمل مستقبلا وبشكـل بنـاء مبع مجموعة الدول الصنباعية ومجموعة دول عدم الانحياز لإعطاء اهمية اكبس لعذه القضية .

سيد وزير الخارجية الى از المجموعة الدولية ستواصل تعاونها في الامم المتحدة وجنيف لمناقشة ننزع السلاح للوصول الى نتبائج صرضية مبؤكدا حنرص العبراق عبل مبواصلة تعاونه في هذا الإنجام .

واضاف السيد وزير الخارجيـة لقد حاولنا مخلصين أن نشرح لهم أن القرار (۱۹۸) هو خطة سلام وليس مسرحا العركة سياسية بين الجانيين ، كما انه يهدف الوصول الى سلام شأصل ودائم بين الشعبين وشعوب المنطقة

واشبار الى انه في الجبولات الثلاث للمفاوضات التي عقدت منها جولتان في جنيف والاخرى في نيويورك للتوصل الى تفاهم مع الجانب الاخر حول كل فقرة من القرار (٩٩٨) وهدفه النهائي شيددنا على ان السلام يعنى اتفاقا متوازيا بين البلدين على اساس احتبرام الحقوق الشروعة لكل جانب ، وان تعيش كبل الاطراف بسلام حسب القوانين الدولية

التى تنسطم العسلاقسات بسين البلدان

محاولة مكشوفة لكسب الوقت

متلاحقة لها .. واستطرد السيد الوزير قائلا أن سيادة العزاق على شط العرب لاتعنى ان ايران أن تستخدم هذا الممر

وهو تحت السيادة العراقية . وحول مشاركة العراق في اجتماع وزراء الخارجية العرب في تونس قال

واعرب السيد وزيسر الخارجية عن شعوره بلن ايران غير مستعدة للسلام . وانها قبلت بوقف اطلاق النار تحت غُروف خاصة ومعروفة للجميع . وهي فاروف الإنهيارات العسكرية المتلاحقة في اشهر نيسان وايار وحزيران من العام

وردا على سؤال حول موضوع شط العرب . قال السيد طارق عزيز ان هناك مسالتين تتعلقان بهذا الموضوع الاولى وشو الوضع القانـونى للشَّـط والذي اقترح العراق مناقشته لاحقا وليس في بداية المقاوضات لان هذا الممر الماثي المهم كنان مغلقنا عنند انتهناء الحرب ، مشيرا الى ان العراق طلب من السكرتع العبام للامم المتحدة تضطيف وتهيشة شبط العسرب للمبلاحسة دون المساس بالوضيع القانبوني له وهبو الموضوع الذي ستتم مناقشته لاحقا .

واوضيع السيد وزير الخارجية ان الايرانيين رفضوا وحاولوا فرض شروط تنص على ان يقبل العراق بالفاقية ١٩٧٥ قبل الشروع بتهيئة شط العرب للملاحة من قبل الامم المتحدة مؤكدا رفض العراق لهذا الشرط ومشيرا الى ان العراق اوضح للامين العام ومساعنيه ان مسالة تنظيف شبط العرب هي في مصلحة الطرفين والى ان كلا الجانبين سيستفيد بشكل متسباق من هذا المبر

المُلثى الحيوي كما كان في السابق وشدد السيد طارق عزيز القول على ان شط العرب هو شط عبراقي يخضع للسيادة الكاملة للعبراق منذ القبرون

المناضية ويجب ان يبقى تحت هذه وذكر السيد وزير الخارجية ان ليران قد اغتالت اتفاقية ١٩٧٥ بضروفات

المائى مستقبلا لانها استخدمته سابقا

المقسر أن تبحث الأوضياع في لبنيان سيشارك فيها العراق انطلاقا من ايمانه

السيد الوزير أن الاجتماعات التي من

الازمة اللبنانية لابد أن يقوم على أجراءين

اولهما : أن تقوم الجامعة العربية بتهيئة

الاجواء المناسبة في لبنان لينتذب

اللبنانيون بحرية كاملة ، وطبقا للدستور

اللبضائي ، رئيساً للجمهـوريـة . ذلك لأن

وجبود رئيس منتضب للبنان هبو رمنز

لوحدته ، وهـدًا يشكل بحـد دّاته صرورة

عملية لانفراج جانب اساسي من الازمة

اللبنانية ومدخلا عملينا لانفراج الجبوانب

اما ثانيهما فهو ان تهيىء الجامعة

العربية الإجواء للبنانيين ليقرروا ما

يقتضيه الوضع اللبناني من اصلاحات في

جو من الحوار الأخوي الديمقراطي ،

وبعيدا عن تدخيل اي طرف من الاطراف

الخارجية ، لاسيما النظام السوري الذي

كأن له الدور الاساس في تعقيد الازمة

ومما لا شك فيه ان اتخاذ هذين الإجراءين

يتطلب ، قبل كل شيء ، انسحاب القوات

السورية من لينان بدون تلكؤ . وبدون هذا

كله فأن أية محاولة لمعالجة الأوضاع

اللينانية ستكون قاضرة ، بل ستكون من

قبيل در الرماد في العيون .

eminer in a comparation when their their meaning and their properties of the comparation of the comparation

اللبنانية ويلوغها الحد الذي بلغته .

اساسيين يكمل احدهما الآخر :

وزيسادة فاعليثة الثعليم العالى في هنذا المجال . واكد ضرورة تدريب القيادات الجنامعينة وتنوفير المعلومنات ■ تونس/واع مصادق مجلس النواب والاحصاءات للجامعات ف شتى حقول

العلمي المُشترك .

وتونس بانه نمونجي

■ مصرع ؛ وجرح ۱۳ 🖿

في مجال ادارة الشاريع السياحية مجلسالنواب التونسي

الهطن العربي والعالم

يصادق على اتفاقية عراقية _ تونسية

التونسي على اتضافية تصاون عرافية تونسية في مجال السياحة وتنص الإتفاقية التي وقعها البلدان في حزيران الماضي على التعاون في مجال

ادارة المساريع السياحية عن طريق اقامة لحان مشتركة فيها خيراء من كلا البندين وكنذلك تبادل المعلومات والخبرات والدراسات السياحية ودعم الشيركيات والوكيالات السيناهيية في البلدين واستقبال عدد من العراقبين للقيام بدورات تدريبية في مجال السياحة والفندقة بالمؤسسات السياحية

ووصف السيـد الحبيب بن يحيـى وكيل وزارة الخارجية النونسي خلال مداولات المجلس التعاون بين العراق

انفحار قنبلة في موقف للحافلات في باكستان

اسلام اباد/واع ادى انفجار قنبلة في موقف لحافلات نقل الركباب في مدينية (بیشاور) شمال غرب باکستان یوم امس ال مصرع اربعة اشخاص واصابة (۱۳) اخرین بجروح .

وقلت وكلة الإنباء الباكستانية ان القنبلة زرعت في مخرن للادوات الاحتياطية داخل موقف الحافلات دون ان تعلن ايــة جهـة مســؤوليتهــا عن

حملات التدمير تقترن بترويد المرارعين بمصاصيل بديلة مربحة بأن خوك (تايلاند) رويتر/اوقف الطيار الطائرة العمودية على ارتفاع بضعة اقدام فوق الارض والهواء المنبعث من مراوحها يهز بعنف سعف شجرة موز

وقفز من الطائرة ثمانية رجال مسلحون بينادق وانتشروا على جوانب تل منحدر وبمجرد ابتعاد الطائرة اندفعوا نحو بقعة قريبة في هجوم شرس يحصدون فيه الزهور بقعصي ويبقرون بطون براعمها بالسكاكين

انه موسم تفتح زهور الخشخاش في تايلاند وكانت هذه احدى حملات تبدمير محاصيل الموت بالقرب من هذه القرية في اقليم (لواي) على بعد ٢٠ كيلو مترا من الحدود مع لاوس وعلى حافة المثلث الذهبي اكبر مصدر في العالم للافيون والهيروين

وفي مناطق اخرى بشمال تايلاند وخاصة اقليمي (شيائج ماي) (وشيائج راي) على حدود بورما تقوم دوريات من شرطة الحدود وقوات اخرى بمهمات تفتيش ق الاحراش والمنحدرات لتطهيرها من الخشخاش

وبالرغم من ندرة الصدامات مع المزارعين يقوم الجنود بمهامهم وهم مسلحون لان البنادق جزء من الحياة اليومية في مناطق التلال ولشدة بطش تجار المخدرات الكبار وقد حققت مهمة الندمير المفترنة بتزويد المزارعين بمحاصيل بديلة مربحة مثل

الكرنب ، اللهانة ، والبن ، القهوة ، نجاحا في تايلاند ومفضل تدخل من العائلة الملكة التابلاندية ومساعدات من الضارج ازدهرت المشروعات البديلة في مناطق التلال وهبط الانتاج المحلي للافيون من ٢٠٠ طن الى اقل

من ۲۰ طنا خلال عشر سينوات . ولكن غارات مثل تلك الني وقعت في اقليم (لواي) حتى ولو اسفرت عن ضبط كميات كبيرة من الهيروين اثناء عبورها تايلاند فانها مجرد لمسات خفيفة على حافة المثلث الذهبي ـمنطقة تضم اجزاء من بورما ولاوس وتايلاند ـحيث كانت الاحوال

الجوية ممتازة عام ١٩٨٨ . ونظرا للاضطرابات السياسية في بورما حيث توقف التعاون الدولي للقضاء على رُراعات الأفيون هناك وقلة الجهود لداهمة المزارعين في لاوس فان تدفق المخدر على

اسواق المدمنين الكبيرة ينتظر ان يكون شخما هذا العام بدرجة لم يسبق لها مثيل وفي العام الماضي انحى حكام بورما العسكريون باللائمة على الولايات المتحدة التي أوقفت برنامجها لمكافحة المخدرات وساعدات اخرى كانت تمد بورما بها وذلك بعد ان تول الجيش السلطة في انقلاب في ايلول الماضي

وبالاضافة الى توقف برنامج الولايات المتحدة التي كانت تزود بورما بطائرات لرش المبيدات على زهور الخشخاش في ولايتي شان وخاشين في الشمال الشرقي فان مخبرين في مكافحة المخدرات يقولون ان الاضطرابات السياسية قد اعاقت ايضا قوات الشرطة المحلمة

كما تم نقل كبار الضباط ومنهم قائد وحدات مكافحة المخدرات وحل محلهم اخرون

وقالت تقارير رسمية من بورما از ۲۰٬۰۰۰ من ۷۰٬۰۰۰ فدان (۱۹٬۰۰۰ من ٠٠ . ٢٨ هكتار) من زراعات الخشخاش قد تم تدميرها في موسم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ . ويقول خبراء دوليون في بانكوك ان تلك تقديرات عالية جدا وقال عميل دولي في مكافحة المخدرات (طروف الزراعة طيبة جدا كالمعتاد منذ عدة سنين ، وعليناً أنَّ نفترض ان الجيش سيكون اقل مشاركة في حملات التندمير بالمقارضة مع حصلات السنوات الماضية هذا إذا كان قد اشترك فيها على الاطلاق).

وقال انه يمكن ان يرتفع تدفق الهيروين من المنطقة بنسبة تصل الى ٢٠ في المئة لقلة دوريات الضبط في بورما . ولكن كما بحدث في تجارة الافيون المحرمة فانها محرد

وبالرغم من أن الولايات المتحدة أتهمت العنام المناضي مسؤولين لاوسيين بالاشتراك في انتاج الافيون فلن عام ١٩٨٩ أبدا بلمسة تفاؤل فقد زار وفيد امريكي فينتيان في الاسبوع الاول من هذا الشهر ووعد بالمساعدة في القضياء على زراعة الإفيون كجزء من تحسن عام في العلاقات بين الولايات المتحدة والهند الصينية . ويامل صندوق الامم المتحدة لمكافحة المخدرات بوضع اول برنامج له في لاوس

منذ نهاية السبعينات لمساعدة القبائل التي تزرع الافيون في زراعة محاصيل بديلة

تتعات و ت

بان الوضع في لبنان يشكل خطرا كبيرا على الامن القومي العربي مما يتعين على الاقطار العربية تحمل مسؤ ولياتها كاملة ازاء هذا الوضع ومواجهة انضراد بلد عربي واحد هو سورية بقتحكم ضوق الإراضي اللبنانية .

كما اشار في الوقت نضيه الى استعداد

الموحد خلال مؤتمر باريس قبال السيد طارق عنزيسز ان العسراق اقتسرح عقد اجتماع لوزراء الخارجية العرب في بداية المؤتمر للوصول الى صيغة موقف موحد كما اقترح العراق ايضا اشبراك مصر في هذا الجهد .

مضى اكثر من ؛ اشهر على انتهاء هــذه الاعصال ومازال الايسرانيون يسرفضون الانصيباع الى معناهندة جنيف لعبام ١٩٤٩ . كما رفضوا تبادل الاسرى واضاف انه عندما توصلنا الي اتفاق محدود معهم في جنيف مؤخرا لتبلال ما يقارب بـ ١٥٠٠ اسع من كلا الطرفين لم

يحترموا هذا الاتفاق وغشبوا في العدد المتبادل ثم اوقف وا عملية تبيادل و في الختام اشار السيد الوزير الى ان

واشار السيد الوزير الى مسالة تبادل

الاسرى وقال از اتفاقية جنيف وبندها

المرقم ١١٨ توجب اطلاق سراح الآسرى

فورا بعد توقف الاعمال العسكرية وقد

كل هذه الاصور يجب ان تناقش خلال المفاوضات بشكيل واقعى وعملى بغيسة الوصول الى اتقاق حولها .

ياسر عرفات

على مصرف الدولة المركزي ..

كما التقى السيد طارق عبرير نبان رئيس الوزراء وزير الخارجية في باريس امس مع السيد ريعون اده عميد حزب الكتلة الوطنية اللبنانية .

عون يطالب

وتم خلال اللقاء بحث اخر تطورات الازمة اللبنانية على الصعيدين العربي

واوضح عرفات انه يوافق كذلك على وضع الاراضي الممثلة تحت اشراف الامم المتحدة نفترة انتقالية موضحا أن مدة هذه الفترة يجب ان تحدد في اتفاق مشترك مع (اسرائيل) حسب

وعلى صعيد مؤسسات الدولة الفلسطينية قال السيد جمال الصوراني امن سر اللجنة التنفيذية للمنظمة رئيس اللجنة القانونية المشرفة على دراسة الحكومة الفلسطينية المؤقتة از

اللجئة انهت دراستها القانونية في ما يتعلق بالحكومة وانها سوف تقدم تقريرها للجنة التنفيذية بهذا الشأن خلال هذا

واشبارت الدراسة الى انبه مما يبؤكد صفة الاحتلال هذه ان القوات السورية لا تكتفى حاليا بالوجود على الاراضي اللبنانية بل تمعن تدخلا في مختلف مؤسسات الدولة ومرافقها العسامة والحياتية مما ادى الى شل عمل هذه المؤسسات والمرافق وافراغها رئاسة الجمهوريسة ورئاسة مجلس النواب ومنع بعض اعضباء الحكومة الموجودين في مناطق تواجدها من الانضمام الي مجلس الوزراء وممارسة صلاحياتهم كما ادى الى تقسيم مؤسسات الجيش والامن الداخل والامن العام وغيرها من الادارات العامة وفرض الوصاية

وقد وزعت المذكرة على سفراء ورؤساء بعثاث الاقطار العربية المعتمدة في لبنان وجميع السفراء

الليئانية الواجب حلها ضمن اطار عربي

فقد مئى دفتر الخدمة العسكارية الصادر من تجنيد الكاظمية الأولى باسم خلف جياد متاع فمن يعثر عليه يسلمه الى استعالامات جاريادة الجمهورية

واجراء انتخابات رئاسية ديمقراطية

اوضح موقفه تجاد هذه الإتفاقية منذ البداية ومن انها لم تعد قائمة حيث ان الجبانب الايبراني انتهكهما لمدة عشر

سنوات وذلك في اعوام ٧٩ و ٨٠ وبعد ذلك وان هذا الانتهاك المتعمد من جانب واحد جعل هذه الاتفاقية غير قائمة .

> العراق للعمل مع بقية الاطراف العربية على حل المشلكل الداخلية التي يواجهها لبنبان باستعادة وحدته واستقلاله مؤكدا ان ذلك يمثل مسؤولية عربية شاعلة تنسجم مع ميثاق الجامعة

وردا على سؤال حول الموقف العربي

واعترب عن تثمينه واعتنزازه لهذا الموقف و بدور مصر فيه . واجاب السيد الوزير على سؤال عن اتفاقية عام ١٩٧٥ موضحــا ان العراق

ما ذكرت مصادر مقربة من الوفد الاوربي .

والدولي كما تناول البحث الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المقرر عقده البوم في تسونس لبحث الازمة

وخروج كل القوى الاجتبية من ليشان

فقدان دفتر خدمة

⊒ فقدان

فقدت مئى الهومة المرقمة ٨٧ صيادرة عن المعهد التقتي في بغداد باسم جيار صيهود صالح فمن بعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

🗷 متحف واشنطن 🖪 عالمة النفس ..

معرض للاثار المصرية كنات صول بناردو في الحاديث والعشيرين من عميرهما ولم تكن تملك القاهرة/أش القدم المتحف اموالا بل بعض الافكار ، الذكية ، كأن الوطني بواشنطن بطلب لهيئة الإثبار المصرية لاقامة معرض للاثار المصرية تنتحل صفة عللة نفسانية على سبيل تحت أسم ، عنظمة مصر ، للعبرض في المثال . ويكفى ان يكون هنــك مصرف يثق بهذه العللة النفسانية ويضع نفسه خمس ولايات امريكية ابتداء من اول يتمبرفها من غير ان تكون مضطرة تشرين الثاني المقبل ولمدة عامين للحصبول عبلى مبرضى نفسيانيين

غشاشية!

(الفلاحين) امس ان حوالي (۲۵۰)

🍝 مليسون فبلاح صبيني مجسرومون من

الكهرياء اذ ان النقص في هذا القطاع بلغ

لايتعدى المئة يوم في السنة

. الانتاج السنوي .

حدا جعل امداد معظم المناطق بالكهرباء

واضافت الصحيفة أن استهالاك

الكهرياء زاد بمعدل ٨ في المثة سنويا

خسلال العشر سنوات المناضينة لكن

المناطق الريفية حيث يعيش 800 مليون

صيني لا يجري مدها الا باقل من نصف

ويتعرض الانتاج الزراعي الى نقص

مسائل اذ ان الفلاحين ليس بــامكانهم

تشغيل الاتهم التي تعمل عبلي الطاقة

■ على ورق البردي ■

أقدم خربطة

جيولوجية في العالم

واشنطن/واع . كشف جيولوجيون

بجامعة (توليدو) بولاية اوهايو

الامريكية النقاب عن أن أقدم خبريطة

جبولوجية ظهرت في العالم كانت في مصر

الفرعونية خلال فترة حكم الملك رمسيس

واشار هؤلاء الجيبولوجيون الى ان

هذه الخريطة رسمت على ورق البردي

عام ١١٥٠ ق. م تقريباً . وان الخريطة

وذكسرت وكسالة (ادن) الالساسيسة

الديمقراطية ان الخريطة موضح عليها

مناجم ومعلومات حبول منا تضمنته

الجبال الواقعة شسرق النيل من فضسة

التكوينات الجغرافية

محفوظة بمنحف (تورينو) الإيطالي .

وطيلة عام اقتنع مصرف ، كريدي دو نور ، في منطقة ساون العليا ومنطقة بلغورت باوراق صوفي باردو التي كانت تحصل بسهولة على الاعتمادات التي

واشنطن ثم يعرض بعد ذلك في مدينة صرح بذلك السيد أبراهيم النواوي سان انطونيو بولاية تكساس ثم مدينة مدير عبام المتلحف والتبطوب واثبار ديتسرويت بمولايسة الينسوى ثم لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا ثم ممفيس بولاية تنسى . وقال ان لجنة المعارض الخارجية بهيتة الاثار ستقوم بدراسة القطع الاثرية التى سيتم اختيارها

النوبه مهيشة الإثار وقبال ان المعرض يضم (٩٥) قطعة اثرية تعثل النواحي الفنية والجمالية للتماثيل والالات عير العصور التاريخية كما تصور الحضارة المصرية القديمة وتبطورها في مختلف

٢٥٠ مليون صيني محرومون من الكهرباء

الكهربائية لاسيما مضخات الري بما ق بكبين/ا ف ب . ذكبرت صحيفة ذلك في فترات الحمياد ويعود انشاء الشبكة الكهربائية في الارباف الصيئية الى الخمسينيات

والستينسات كمسأ ذكسرت الصحييفسة الرسمية التي اضافت انبه ليس هناك (اى خطة أو نية) لتحسين الوضع في هذا المحال

ويلاحظ المراقبون ان النقص يشمل الضبا معيظم المندن حبيث تنضبطر

المؤسسات الى التوقف عن العمل حتى شلاثة ايام في الاسبوع بينما يحترم

السكان مساء من النسور بحيث يتم التقنين مناوية بين الاحياء اه عائهم من الكمبيوتر

تأمين حياة الشيخوخة للشمبانزي

سان انطونيو/الولايات المتصدة/ا ف ب . تقوم مؤسسة للابحاث الطبية في سان انطونیو (تکساس) بتمویل

مشروع يؤمن حياة الشيخوخة ل (٨١) قردا من نوع الشميانيزي تم حقنهم بفيروس الايدر لغرض التجارب

ان تصل المسا ستدفع عبل مدى عشر سنبوات لهدا الهدف ألى ٧٧ر١ مليون دولار

واوضح الطبيب البيطري جورغ ايشبيرغم (مديـر مؤسسـة الجنوب) الغرب للابحاث البيولوجية والطبية ان

سبب هذا المربع من الواقعيمة

والعواطف يترجع الى أن حيواشات وقَالَتَ الوكالَة انـه استخدم في رسم الشميانزي لايعكن ان تستخدم لاي هذه الخريطة الالوان الذهبي والابيض غرض بعد ان تقلت اليها عدوى الايدر والوردي والاسبود للتبعيبير عبل وحيث انها تحمل الفيروس ولايبدو انها

شتوتغارت في المانيا الانتحادية . اذ يكفي ان تستشير الناظمة الالية (كمبيوتر) للشرطة . فاتر خطا بسيطسجلت اسماء ا ٢٥٤ شخصية على الأقبل وفتحت سجــلات بمـاضيهم . وكــل شيء بــدا بتفتيش منزل شخص مشتبه بانه مرتبط بحبركات ارشابية . ولاحبط المحققون قصياصات من الصحف وقبرروا وضع اسماء جميع الإشخباص المذكورين في هذه المقالات ضمن جداول . غير أن أيا من هؤلاء ... لم يكن على علاقة بسلكن الشقية مما حصل المحققين عبل محسو

العصور . وقال انه سيتم اختيار هـده

القطع مزبين مقتنيات المتحف المصري

ومتلحف الاقصر واسوان وبورسعيد .

معرض الأثار المصرية سوف يقام اولا ق

كمبيوتر شرطة

شتوتغارت

لاهباجة الى قبراءة صفحات كتباب

سجيل الشخصيبات ، هيوز هيو ، في

واضاف السيد ابراهيم النواوي ان

ستصاب بالمرض فقد تعيش اربعين سنة

المالي بالمؤسسة ان المؤسسة اخذت على عانقها واجبا اخلابها وهبو رعاية الحيوانات التي تستضدمها ولكن ذلك

وأوضح (جون سبينك) المسؤول

يتطلب اموالا . واعرب ايشبيرغ الذي كان أول من حقن حيوان شميانزي يفيروس الإيدزي حزيران ١٩٨٣ عن امله في ان يؤدي هذا

التديير الى قبطع السشة المعبارضين للتجارب الطبية على الحبوانات واشاد (روجر فوتس) استاذ علم نفس الحيوان

بالجامعة المركزية لولاية واشتطن بهذا (التسديسير الرائسع) ولكنسه ينبغى ان يستكمل بتدابير اخرى لتوفير (حيباة

طبيعية) لحيوانات الشمبانزي 🧢

من دونما موعد التقيته ، وقد افترضت مسبقا ان يردني

كفيسرى فهو _ وكميا هيو معبروف _ لايجياسل _ ولايمتلك

دبلوماسية التعامل مع الاخرين .. كان ذلك في مركز صدام

للفنون .. لكنه قال بصوته الاجش (انتظرني) وطارت من

وهاهو يطل بنبرته التي تشبه نبـرة رعاة البقـر .. (ها

شنوالموضوع) ، قالهنا هذه المرة باستارير متفتحية ، مما

■ ماهي الاشياء التي تضعها مسبقا في لوحتك قبل ان تهتم

ـ افكر كثيرا بالموضوع ، فهو لايـاتي لدي بالسهـولة التي

يظنها الإخرون .. انه عصى على . والموضوع لدي هو رؤيتي

الى مشاكل المجتمع وهمومه ، وتثبيت لحركته وتفاعبلاته ،

وهو الاهم من كل الامور الاخرى التي توافق عملي الفني .

وهنا أوكد لك بأنى اكثر حساسية في مراقبة الظواهر

الاجتماعية ، والتطور الذي يحدث في المجتمع ، ومن ثم

■ هل مهمة الفنان في هذه الحقة مراقبة الفاو اهر . ومحركاتها

ــ الفنان عليه ان يغترف من ظواهر المجتمع ويسقط عليهــا

القافية ورؤيته الفلسفية . وهنو مطالب فبتنا بعد تنقيته

حلول ، موظفا تقنيته الخاصة في ضياعة اللوحة ، وفي قدرتها

على الايصال .. خالاصة انا ضد مبدد الفن للفن .. فالفن

الإيمناج ألى الافصاح عنه لذائلة .. بل هو وسيلة للتعبير عن

ا الاشطال أن الفنان في هنذه الجالة سطالب أن يعير عن

الظواهر الاجتماعية الكبرى ، باعمال ملحمية ترتقي الى هول

_الاعمال الملحمية ، تحتاج الى جهد كبير . اعتقد ان الفنان

غير علجز عن انجازها ، وانا في هذا المجال قدمت الكثير من

الاعميال الملحميية التي تعبسر عن مفسلكسل بلدي وتسوثق

بطولاته . وهنا اشير الى أن الفنان في الكثير من الاحيان يجد

نفسه مضطرا لمواجهة مشاكل حياتية غير فنية قد تتسبب في

■ هل تفترض مشباهدا معينا للوحاتك ، ومن هو افضل

اعاقته عن التواصل .. وكما يريد .. في العطاء .

اخر الاعمال

🛎 صدرت للسيدة أمنية محمد

مجموعة قصصية جديدة عنوانها

التي تغرب) بعد موافقة وزارة

الثقافة والإعلام ـ دائرة الإعلام

الداخل التي اشرفت على طبعها .

🕸 مجاميع قصصية سابقا (الحرف

الروح) علم ١٩٨٧ .

ج) عام ١٩٧٦ و(ابدا تسطع

الاضواء) علم ۱۹۷۷ و{ اسفبار

_ عنا تضع مجموعتها

القصصية الجديدة تقول السيدة

ـ تضم مجموعتي الجديدة

ثلاث عشرة قصة (ليلة الثلاثين من تملوز) و(شيء ما يلتقطه.

الاحساس) و(الوداع)

و (شهرزاد بعد منتصف الليل)

و (السر) و (جد الحد في شارع

عام) و(الهروب) و(الصراع إ

أُ و (استرجاع نكريات الماضي)

﴿ وَ(انسرابِ الروح) وَا الترقبُ }

و (متماعب الفترة الانتقالية)

أ. و(الحظ في الراجعة الإخبرة) .

ويعد ان صدرت لها تبلاث

🦹 (الشمس التي تشيرق ـ الشمس

شجعني لأن أوقفه وأستمع اليه واسجل مايفكر به.

خلفه سحب الغليون !

برسم الخطوط وسكب الالوان "

أجدني ملتصقا بها والتعبح عنها فنيا

وُبِلْتَالَى التَّعِيمِ عَنْهَا ؟

الظواهر الاجتماعية

هذه الظواهر .. الحرب مثلا ..؛



لا أتصور أن الحركمة التشكيلية في العبراق يمكن تقويمهما موضوعيا ، من دون وضع الفنان فائق حسن على رأس مبدعيها ، فهو رسام مبدغ ، وصانع ماهر والإخرون ليس بوسعهم تصور فائق حسن من دون غليونه الشهير الذي بنفث الدخان منه ليل نهار !!

إيقاف فائق حسن ، ومصادثته تبدو مغامرة فيها الكثير من الخطورة ! فهو لايرغب في التعبير عن نفسه بالكلمات والجمل . بل يكتفي بالرسم والالوان .

الفنان الكبير فائق حسن

رمق می هیالی

سؤال يؤرقني .. ماذا عن نتاجي في المستقبل ؟

🛚 صباح ناهي 🖪

ـ انا متيقن بأن أعمالي تنخذ أهتمام أكثر الناس . وأعرف أن ثقافات المشاهدين للوحاتي متباينة . قلا يتفق اثنان في مستوى ثقاق واحد لذلك فكل فرد يرى نتاجي ويفسره وفق مايشاء .. وأعرف ان هناك اشياء في لوحلتي تحتاج الى وقت لاكتشافها بعد معاينتها مرات . الزمن عامل مهم لانضاج رؤية

🗷 ماهي العوامل التي تجعل اللوحة خالدة ؛

والاهم من كل ذلك اصالة العمل النابعة من أصالة

■ كيف ترى خصوصية اعمالك › ـ مي نتاج حرصي الكبير وتنقيبي . وتنبعي ، وتعبير عن تقافتي ورؤيتي الخاصة للحياة والناس والفن .. ليس مهمتي

-سؤال وجيه . طرح مرارا لكنه لم يلق الإجابة الكافية . وبصراحة اقول انني الاحظان الفنان العراقي لديه معلولات كتيرة . بت اتساءل هل انه يحاول اعطاءها كينونة عراقية . خاصة عراقية ١ ام انه بعيد عن هذه الفكرة ١ هذا مانجهله ولكَّني اشير هنا الى اننا لأجل ان نعطى هذه الخاصية معناها

المتلقى ، ويجعل قابلية الاستيعاب والقهم حالة متغيرة .. أعول عليها كثيرا .

ـ منــذ الوهلة الاولى . وانــا اهم بــالرسم .. تشغلني هــذه المسالة .. بل تؤرقني .. اشعر بالاسي على الكثير من الأعمال التي تعذهب منى (تحت ظروف شعتى) الى افسراد . قعد

ـ كثيرة ومتشابكة .. في مقدمتها شخصية الفنان التي تعطى القيمة الاولى للعمل . ومن ثم مستوى الابداع في العصل . والتقنية التي عملت بها . ومناهي الفلسفة والرؤينة التي

الفنان .. فبيكاسو مثلا ينبوع إمتك التجدد والحقاظ على

والدراسات التي تقيّم وتستنتح . ■ هل وصلنا الى أن نرسم لوحة عبراقية ، مدرسة ، رؤيا

الكامل عراقيا . نجد الامر غاية في الصعوبة . وهذا منات من ان الفئان العراقي المعاصر ذهب الى مصادر كتيارة ، ولم

الاصيل وماهو المستعار . وهذه مهمة النقد الذي يكتشف ويحلل .. لكنه غائب .. بل أوكد لك بان معلوماتنا عن الفنان الواسطى مثلا . تكاد تكور مجرد اراء شخصية متناثرة اكثر مما هي محللة ومكتشفة لريادية هذا الفنان ..

ــ اي نقد .. انه مجرد ديباجات و (كلائش) تعاد وتصقل بين الجين والاخر . وهو في احسن الاحوال مجارد انطب اعلَّت علمة .. يحلول اصحابها تنميقها وزخـرفتها بجمـل مبهمة ومغلقة ومعقدة . بهدف الفات النظر . لكي يقال أن فلامًا ذو امكانية وغراية في التحليل ؛ النقد علم ومعرفة يبدأ من دراسة تاريخ الفن والارتباطات بين الحركات الفنية بعصرها وخارج عصرها ومن ثم تحليل مكونات الاعمال .. 🗷 هل سعيت جديا لتأسيس رؤية عراقية في الرسم ·

_منذ بدايتي والى الان هذا هو مسعاي مع تقييري ان الغن لغة عللية وانسانية لكن في اطار محليته وتجسيد طأبعه الخاص في الاسلوب والمواضيع والالوان

■ ماميزة جيل الرواد من الفنانين التسكيليين العرافيين ـ انهم اكثر ثقة بانفسهد . واكثر رابطة اجتماعية فيما بينهد واكثر الفة . وكانت حياتهم حوارا متصلا ومستمرا يعتمد على معطيات الحركات الفنية

والجيل الجنيد . كيف ترى تجربته ـ غير مستقر . وغير متواصيل في عطائه انه كشير القفز و (الطفرات) . الاستعرارية في العطاء تنقصه . لذلك لاتوجد اسماء تعطيك نتائح جديدة ، متعيزة مجبرد ومضلت

سرعان ماتخبو ■ وانت في العقد النامز كيف ترى نفسك

ـ ايا مستمر ومتواصل في عطائي وفي انضاح تجربتي ، ولا اعرف ال ابن اصل اليس لدي متساريع مصددة ، يؤرقني سؤال واحد (ملاا سيكون نتاجي في المستقبل) لكني متيقن ائه نتاج محكوم بمعرفتي واطلاعي وغيراءاتي ، وتغهمي للقضايا العنية عنذ ذاك ستكون النتيجة حسنة الدلك انا

🛎 ومطعئن ايضا _ كلا . أنا قلق . لكنني واثق من تجربني ومازلت التبع ويدرس واكتشف ، لذك لا اركز الى الاطعنسان ، سارسد .. وارسد وارسد الى اخر رمق في حياتي

■ معنى هذا أنك غير راض عن النقد ×

■ دل تفكر حديا بمسالة خلود أعمالك ؟

الإيعرفون قيمتها .. ويحرمون الناس من رؤيتها .. أجدمي سعيدا حين أرى اعمائي قد دخلت المتاحف الوطنية .. لانها ستلقى ايلاي وعقولا تعرف المحافظة عليها .

ان اتحدث عن هذا الجانب بل هي مهمة النقد الغني

معطها اهمية في الدراسة والتحليل الكافي لكي يتبين ماشو

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Offic

m in the state of the state of

هذا جهد أخريضاف ال ثلك الجهود التي بذلت من اجل صيانة عذريبة المدن . وبسراءة الاطفال ، فمنت التاسع عشر من كانون الاول الماضي ، وحتى تستعيد البصرة ، مدينة الدن كامل نضارتها ، وتصبح اشراقتها اكثر أكتمالا . بتواصل عرق ابناء العبراق الشبرفاء لادامية الخضرة والرواء في هذد المدينية الغافية على ضفاف شط العرب . وهي تنعم بالنصر

كيف لا . وهي بواية الوطن العبربي الشرقيـة . التي كانت رمزا وانعونجا لبطولات العراقيين في زمن الحرب . وق ما بعد النصر ، يريدونها ابهى وأجمل . لتكون مزارا يؤرخ لكل الاجبال ملاحم البطولة التي سطرها شعبنا العرافي وجيشنا الباسل بقيادة الرئيس القائد صدام حسيل .

البصرة ، التي أستعصت على الضراة ، وقاومت عدوانهم على مدى سنوات القتال ، لها علينا جميعا الحب والعطاء والتضحية ، وكان لهاذلك فالسواعد العراقية التي تشابكت واقسمت في زمز الحرب على الدفاع حتى النصر عنها وعن سمائر مدن العراق . تؤدي اليوم مهماتها الشريفة . وتمسح عن وجه هذه المدينة غبار سنوات الصمود والاصرار والاستبسال

فهنا هم أينطال الجنبرس الجمهوري المينامين وصناديد النبالق الاخرى والد تنادوا . كما في ايام الذود عن شرف سيزق ومدنه ، وسليديهم معلول الحبء وجسرافات الوضاء ، ليبضوا ويعلوا البضاء ويعيموا الى الوضع الطبيعي ساخربت الهمجية الفارسية ، عبل رؤوس الاطفال والنسباء والشيوخ بصواريخها الحاقدة .

هي . اننَ . سواعد عراقية شبريفة تضادت لتنال شرف المسلفمة في اعادة بناء البصوة . كما تنادت ايلم القتال . ولتنتصر على الدمار كما انتصرت على العدو

فلهؤلاء المقاتكين البناة كل محبة وكل تحية وهذا هو عهدنا بجند القائد المقلفر صدام حسين وهذا هو شأن العراقين الإباة في عراقهم الجديد

- اکید و پرضی کل فظان مخلص و جاد

تكعل حديثها وتغول

انا اركض حتى اكون



معد النجاح الذي حققته الفنفتة انعلم بطاط وهى تعتل وتغنى بصوتها العنب والداؤء عبل خشبة السرح في إ ترنيمة الكرسي الهزاز) و إ مير وشناشيل) تَقُفُ اليوم امام كالميوا التلفيزيون بنفس وففتها وتعثيلها الجيد

غوردن ماثيو سومنسر الصبي

الانكليزي من نيوكاسل الذي بدأ حياته كمعلم في مدرسة عليا وصار

المُغْنَي المُشْهِـور ستنــغ ، رئيس فرقة ببوليس التي حصلت على

النجاح تلو الاخروالشهرة بفضله

اتجـه نحو الغنـاء الفردي ولقي

نفس النجاح وبعدها اصبح نجما

الا انه واجه النقيد اللاذع من

قبل النقاد حيث وصفوه بالعجرفة

والإدعاء فاضطروه للمدافعة عن نفسه وعن كل فيلم كان له دور فيه ولاسيما فيلم (الاثنين العاصف)

وهو احدث افلامه وآخر تشاطاته

التمثيل مع بيز غابسريل وبسروس

سبر نغستين لصالح منظمة العفو الدولية وكان احد اعضائها في

الجولة العبللينة الكبيرة

المخصصة لخدسة هذه المنظمة

تراها يوميا مزعل شاشة التلغزيون في مسلسل ﴿ وَجِيَّهُ نَظُرٍ ﴾ التقيتها في مسرح الرواد وسالنها 🛎 هل انت مقتنعة بدورك وتعتيك في التلفزيون 🥆

ـ مسلسل (وجهة نظر) اول عمل وفعت به اماه الكاميرا وانجز قبل سنتين كئت مقصرة فب بعض الشيء كونه اول عمل لي كما قلت لكر اعضل ما ﴿ العمل النقد لحيادُ اجتماعية بسبطة

لقد وقفت املم الكاميرا مرة ثانية واطن انسي اجدت دوري فيمسلسل إخىء من الماضي وحالبا استنطيع از اختبار دوري واقف امنام هادبيرا التلعزيون التى تختلف كليا عز وقو في على خشبة

لقد احب الجمهور العمل وهذا شيء مغرج بالنسبة للمطروالمضرج وبناقي العناطين في

لقد طنت شهرة في بعض مسرحياتك السيما في التسرييمية تسرى كيف تسرين نفستك في ﴿ بِسِيرِ

ـ المسرح هو حياتي وهو الذي فسح لي المجال لكي اتطور وابدا من بذرة التمتيل ومن خلاله فيُعني كتبر من الصلين الكبار ڪ وهذا پرضيك

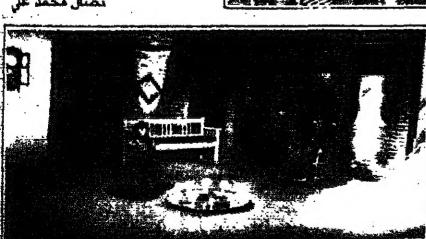


🗷 اين تودين العمل مستقيلا . لاسيما للك عصو ﴿ القبرقة القبومية للسنسل وتعملين مع فبرقة السرح الشعبى - انا النقار ابه فرصة طيبه واركض من اجل ان 🚉 🕏 اكون معظه جيدة

ـ ﴿ بِيرِ وَمُسَائِسِلَ ﴾ تجربه عمل جنديدة صاود .

ود المح) معهد من المسوح النعدي الإجتماعي

نضال محمد على



🗷 يوسف العاني . رئيسا للمركز العراقي للمسرح 🗷 الخط العربي .. في

المرسم الصغير 🗷 ياحافر البير لفرقة مسرح ديالي أو 🖪 ماذا بحدث في المستشفى البريطاني ،

> ■ تواصل فرقة مسرح ديائي تدريباتها على مسرحينة (يسلحنافس البير) عن مسرحية المفتش العام لغوغول والتي غرقها عبد الخالق جودت واخراج سالم الزيدي ، المسرحية ستقدم على حُشبة مسرح الرشيند ضنن فعاليبات

مهرجان المسرح الثاني هذا الشهر .

■ سيكون فيلم نادي السينما لهذا اليوم فيلم . المستشفى البريطاني . اخراج ليقد ساي اندرسون . ينطولة غراهنام غراوندن ومالكلوم ملكدويل سيعرض الفيلم الساعة الخامسة والدعوة خاصة لاعضاء النادي وهو من الافلام العالمية





الغضان يوسف العبائي وثيسا للمبركز اسعد عبدالرزاق نائبا للرئيس ومحسن

🗷 حدد السرجيون العراقيون انتخاب

المسرحية وتبادل المعلومات والخبرات مع اعضاء المركز النوي للمسرح وغير

العراقي للعسرح كسا انتخب العنان

نتعلم قواعد الضط العربى الاصييل العزاوي سكرتيرا عاما وسامى السراج امينا للشؤون المالية وسامي عبدالحميد وزاوية (لنرسد معا) وهي زاوية تعد وقناسم محند واحمد فيأض القبرجي مراجعة اولية للاطفل الجند في قواعد اعضساء في المكتب التنفيذي للمسركسز الرسد واللون . ومن المعروف أن هذا وجعفر السعدي وابتراهيم البصتري البرنامج استقطب الاطفال لما يقدمه من عواد جيدة ومتجددة ولذلك أضيف له الثركن الذي تاسس عام ١٩٦٩ يتولى وقت اث ليكون نصف ساعة اسبوعيا الاسهام في تطويس وتنشيط الحركة

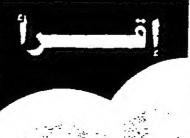
麗 مدينة المدن 西 ■ البصرة ، ارتدت زي العمل . ويدات تتبيا وضمن حملة ي شعبية واسعة لردم أثار الحرب وازالة مخلفاتها . حملة بشارك فيها المقاتلون الذين جعلوا في زمن الحسرب من 🖈 صدورهم درعا لحمايتها

* في الصيف الماضي دررت بالبصود في طريقي الي الفاو ◄ المحررة ، ورنيت في شوارعها هنة ونشاطاً ، تلاحظها الاعين ◄ أينما تجولت ودارت ، ويبدو إن نتائج تلك"، الهمة ، كانت 🗡 محدودة الاثر . واليود ونحرُ بتابع اخبارُ الحملة الجديدة . 🧚 نستطيع ان نتخيل البصرة الجديدة وهي تنفض عز نفسها عبار المعارك ، تعبد شوارعبا ، تردم مستنفعاتها وتعبد بناء ما تهدم من دورها وتجمع قطع الزجاج المتناثر في الشرفات ي والحدائق وايضا تعبد الخضرة الى نخيلها المحترق أز للبصرة ان تنهض عمرانيا ومن واجبنا منحها الاولوية

م في هذا المجال لائها أولا مديشة المدن ولانها مصرة الشعير 🕿 سليمان حاطر 🕿

سليمار خاطر . جرى تكريم، وسميا للمرة الاولى في مصر .

ولمز لا يعرف سليمان څاطر ، اقول انه جندي مصري تصدي لم ﴿ أَنْسَاءَ شَادِيتُ لِلوَاجِبِ الوطني لِبِعَضُ الجِـواسيس ◄ ،الاسرائيلين: الذين هاولوا اختراق موقعه العسكري في * حنوب سيناء . خريف عام ١٩٨٥ . وقتل سبعة منهم . ومنذ





ان اعلنَ عن اسمه . تحول سليمبان خاطر الى وسرَّ هي ق الضمير العربي . يذير المساعر القومية وعندما أنب الحاطر الي المحكمة . خرجت جماعير شعب مصر في المدن والقرى تطالب بوقف محاكمته والافراج عنه بل واعتبياره بطلا وعصلا نجح الراي العاد العربي في تخفيف الحكد الصادر عليه مل الإعدام الى السجل ، ولكنه ، على الرعد عن ذلك الغي حتفه عقب صدور الحكم بتسبوعين (* كانون الناسي ١٩٩٠) سنيدان خاطر ، الجندي الشاب الدي بتدكره عثل شهاب

The second of th

🛎 برنامج المرسم الصنغير الذي يعرض

مباح كل يود جمعة . سوف يقدم هذا

الاسبوع مجموعة من الغقرات الجديدة

والتي تنفع اطفالنا الإعزاء وهي كيف

والمرسد للصعر عز اعتداد وتقديد

الرسيام خالد جبير واخراج عبدالامير

لمع وانطف . جرى تكريمه رسعيا للمرة الاولى في مصر عقد قررت محافظة الشرقية اطلاق اسعه عبل احد الشبوارع الرئيسية فيها بمنقسمة الذكرى النكلتة لاستشهاده كما اطلغ اسمه على سلحة كبيرة في جامعة الزفازيق حبث كان بدرس تحية لذكراد ، ونكرى كل شيند قدم هيانه هداء للارهر

🗷 بىر وشئاشىل 🛎

🗷 على الرغد من العرد القارس ، وجنت ال اسدد عوض كروني . يجنبني بشدة لشلفية مسرحيشه الحنييدة . بير وشنائسل السيما وقد فاتتنى مشاهدة ، تربيسة الكرسي الهزاز التي ملات الاسعاع وشعلت العلس رعفا طويلا و ديروشنشيل مسرحية جادة الله موضوعا مطوفا

لنسفوص ومواقف جديدة اعتكرتها الاستأسية تستور حول

الصراع بين المستعل (مصر الفاه) والمستعبل ا بعضح الغناء) رسين السلس الثير يستصون الأدوار العلب والمسحوقين ﴿ القاع - مع بعقبه ذلك ضمر ضائب بضى . يهدف ال تحليل تلك الشخصينات من اجبل الوصعول ال الدواعع للحركة لها اللذا الخبر وللذا السر ل ، بع وشعاشيل ، ، الزاخرة بالشمصيات - وجدت ال

القطار (بِأَثْنِينَا صَوْنُهُ مِنْ هَيْنَ وَاهْرَ مِنْكُرُا أَبِسَنَا سَالُوْمِنْ المستمر } . هو البطل الرئيس وهو عبائل تحيث مهد . انه يدفع مشخوص السرحية الى الحركة . الحركة الى الداخل (﴿ حقة الرجل الكسيح عندما برند ال إغامى ويتذكر منعبرته سارة اللوفاة) ، أو أق الحارج ﴿ في حالة الخَمَارة التي تحلم مستفل افضل مع تواصلها مع الماضي إ .

وزاويتي الفصيرة الانكعي لتناول كافة حوائب المسرحية الظممة التي شدتنا البهاء ولانتعي لبصا لاطأله إ المديح : الحاوش كروعي او عيناس الحبربي أ المؤلف ; او المثلج إ عواطف تعيم في مشهدها الأخبر ، وعندالولحد طه وانعام بطلط . وميدون الخالدي وغديجة منجى : ويكفي ان افول ان ، مع وشناشيل ، تستحق الروبة ؛ وتسمحق ان برندي س اجلها المحاطف النغيلة ومصطق بشدد مع أن العرد بكار يشل

شحار ند ال عرال عنيف خار بودي ال مدنجة في داخلهاهما دفع ربامها ال طلب الاستعاشية وألهبوط الإقسطواري فيها ولان الادمش على الشحول بكاء متعبول إلى طاهره غاهد بدأت الافلام السوفينية في التنفيق اليها لاسمما واسها مدفق في

الاونة الاخبرة تهند بالشبائل والفلواهن المديدة في المجتمع وتنشاولها سلسلوب بعيد عن الطاميع الرسمي الجباك او

التعبارف - عرص في سادي السينما عنوهرا . وشال ينطله شحصية عبر مالوعة في السنيعة السوعيلية . رجل عناطال. وسكر - وبنستج مع عسيقه بعد أن أهبل عبنه وزوجته يشعرف على امراط إغربناء في الأربعين ، تشكيو عن الوشية وشيخت عن رعيق لميانها عن طريق اعلان نلصقه في عب يين شوارح المبيئة

والتصوير المثقن والنعتبل المنتل وهو أصبانه الرحودتاء -

اصابعنا بن المركة ي السنبوات الاحبرة البرعت الى السطح . في المجتمع

السوفيتي ، الأهرة ادمال الكمول ، متحبولا الى همار شجب 🖈 محاربته ووضع حد لتناسحه الوحيعة

ومن هذه النشلنج ما ضرائه العضرا عن طائرة لسوفيقية فنطرت للهموط معد مشادة إحمادة إمح رضامها وهم من المجتنب المبحاري . الذين امصوا الرحلة وعقائي تطور الي

ومن الاسلام الاهبرة في هندا المعلى ، عيلم ، اصراة فود

الغيلم شاول الموصوح بشطاعية معتصا عق العوار المركل تعاول مشكلة ، الإدمان . عاسلوب بعيد عن الوعط واكلل ١٠